

Via Enrico Medi, 7 - 71013 - San Giovanni Rotondo (FG)
Codice Meccanografico FGIC843002 - Codice Fiscale 83001700711 - email: fgic843002@istruzione.it
PEC: fgic843002@pec.istruzione.it - tel.: 0882/456526 - www.pascoliforgionemelchionda.edu.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**



PRESENTAZIONE



Il presente Curricolo Verticale d'Istituto definisce l'identità culturale, pedagogica e didattica della scuola, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2025 (D.M. 9 dicembre 2025, n. 221), con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, con le Linee guida per l'educazione civica (D.M. 7 settembre 2024, n. 183) e con la normativa vigente in materia di competenze non cognitive e trasversali (Legge 19 febbraio 2025, n. 22). Esso orienta la progettazione educativa dalla scuola dell'infanzia al primo ciclo di istruzione, assicurando continuità, progressione degli apprendimenti e unitarietà del percorso formativo. La struttura del curricolo è organizzata in diverse sezioni tra loro interconnesse, che definiscono progressivamente il quadro culturale, pedagogico e didattico dell'offerta formativa.

Una prima parte è dedicata alla **premessa culturale e pedagogica**, nella quale vengono esplicitati i principi educativi che orientano l'azione formativa della scuola. In questa sezione sono delineati i riferimenti normativi, i valori costituzionali e le finalità educative che guidano la progettazione del curricolo, ponendo al centro la persona dello studente, la costruzione della cittadinanza e lo sviluppo armonico delle dimensioni cognitive, relazionali ed etiche.

Segue la sezione relativa al rapporto **persona-scuola-famiglia**, che sottolinea il valore della corresponsabilità educativa e del dialogo costante tra scuola, famiglie e territorio. In tale prospettiva la comunità scolastica è intesa come comunità educante nella quale studenti, docenti e genitori condividono obiettivi formativi e responsabilità educative.

Un ulteriore nucleo del documento riguarda la visione della **scuola come luogo di nuovo umanesimo**, in cui i saperi umanistici, scientifici e tecnologici si integrano in una prospettiva unitaria della conoscenza. In questa parte vengono approfonditi i principi educativi che orientano la progettazione didattica: lo sviluppo dell'autonomia e del pensiero critico, l'educazione alle relazioni e all'empatia, la cura del pianeta, l'uso consapevole delle tecnologie digitali, la valorizzazione della scrittura come strumento di costruzione del pensiero e l'attenzione ai processi di inclusione e di internazionalizzazione.

Una sezione specifica è dedicata alle **finalità della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di**

istruzione, in cui vengono richiamati i principi costituzionali e il ruolo della scuola nel garantire il diritto all'istruzione e nel promuovere lo sviluppo integrale della persona. In questa parte il curricolo viene collocato all'interno del quadro delle competenze chiave europee e delle principali politiche educative nazionali ed europee.

A partire da questo quadro culturale e valoriale, il documento definisce l'**impianto curricolare vero e proprio**, articolato nei diversi campi di esperienza e nelle discipline del primo ciclo. Per ciascun ambito vengono individuati i nuclei fondanti del sapere disciplinare, le competenze attese al termine dei diversi segmenti scolastici, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti essenziali, organizzati in una prospettiva di progressione e continuità tra i diversi gradi di scuola.

La struttura del curricolo integra, inoltre, le dimensioni metodologiche e valutative del processo educativo, individuando ambienti di apprendimento laboratoriali e cooperativi, strategie didattiche inclusive e criteri di valutazione orientati allo sviluppo delle competenze. In questo modo il curricolo diviene non soltanto uno strumento di programmazione didattica, ma una vera e propria **architettura educativa**, capace di garantire coerenza tra finalità formative, pratiche didattiche e processi di valutazione.

PREMESSA CULTURALE E PEDAGOGICA AL CURRICOLO VERTICALE

Il presente documento rappresenta l'espressione della progettualità educativa dell'Istituto Comprensivo Pascoli-Forgione-Melchionda-De Bonis e costituisce il riferimento unitario delle scelte didattiche e formative della comunità professionale docente. Il curricolo orienta la scuola non soltanto alla

trasmissione dei saperi ma alla costruzione di significati, alla crescita personale e sociale degli studenti e alla formazione del cittadino consapevole. La scuola si configura come luogo di cultura, relazione e responsabilità pubblica in cui educazione e istruzione coincidono e l'acquisizione delle conoscenze si integra con lo sviluppo della persona e con la progressiva costruzione della coscienza civile. Il curricolo verticale garantisce continuità educativa lungo tutto il percorso scolastico e assicura coerenza tra finalità formative, metodologie e valutazione.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, l'Istituto pone al centro la persona dello studente nella sua integralità cognitiva, affettiva, relazionale ed etica, riconoscendo nella scuola il contesto privilegiato per la formazione dell'identità, della partecipazione e della responsabilità. Il percorso educativo è orientato alla valorizzazione dei talenti individuali e alla costruzione dell'autonomia, attraverso un ambiente di apprendimento inclusivo e capacitante, capace di sostenere ciascun



alunno anche nelle situazioni di fragilità e di trasformare la diversità in risorsa formativa.

In questa prospettiva, le Indicazioni Nazionali 2025 delineano una visione pedagogica rinnovata che orienta in modo significativo la progettazione curricolare dell'Istituto. Al centro si colloca la prospettiva dell'umanesimo planetario, che supera una concezione individualistica dell'alunno per riconoscerlo come persona che cresce all'interno di una comunità educante, attraverso relazioni significative, fondate sulla cooperazione, sulla

solidarietà e sull'apertura all'altro. L'alunno è pertanto accompagnato in un percorso di formazione che integra dimensione personale e dimensione sociale, in un orizzonte culturale ampio e interconnesso.

In tale quadro, la scuola si configura sempre più come comunità educante, mentre il docente assume un ruolo centrale e qualificante, configurandosi come curriculum maker, ovvero progettista consapevole dei percorsi formativi, guida capace di orientare lo sviluppo del pensiero critico, dell'autonomia e della responsabilità. Tale funzione si esercita in una prospettiva di corresponsabilità educativa con le famiglie, il cui ruolo risulta pienamente valorizzato all'interno del processo formativo.

Le discipline, pur mantenendo la loro struttura epistemologica, vengono reinterpretate in chiave formativa e orientativa. In questa direzione si colloca anche la possibilità di introdurre, in forma opzionale e sperimentale, il Latino per l'educazione linguistica (LEL), quale strumento per rafforzare la competenza linguistica e sviluppare la consapevolezza delle radici culturali dell'identità nazionale ed europea.

Particolare attenzione è inoltre riservata alla scrittura manuale, con il recupero della calligrafia e del corsivo, riconosciuti come strumenti fondamentali per lo sviluppo del pensiero, della concentrazione e dell'organizzazione cognitiva, in un equilibrio necessario rispetto alla crescente velocità dei processi digitali.

Le Indicazioni valorizzano anche la dimensione dell'**educazione del cuore**, riconoscendo nelle arti, nella letteratura e nella musica strumenti privilegiati per lo sviluppo dell'empatia, della sensibilità, del rispetto e della capacità di relazione, contribuendo alla formazione integrale della persona e alla prevenzione di ogni forma di violenza e discriminazione.

In relazione alle trasformazioni contemporanee, viene proposta una visione critica e consapevole dell'intelligenza artificiale, intesa come strumento da integrare nei processi di apprendimento sotto la guida del docente, affinché essa diventi risorsa formativa e non sostituto dell'impegno cognitivo.

Un ruolo strategico è assunto dall'istruzione integrata STEM e informatica, che promuove un approccio interdisciplinare e laboratoriale, orientato allo sviluppo del pensiero logico, scientifico e critico.

Le Indicazioni richiamano inoltre il principio del **non multa sed multum**, orientando la progettazione didattica verso la selezione di contenuti essenziali, da approfondire in modo significativo, superando logiche nozionistiche e frammentarie.

Particolarmente rilevante è la concezione di inclusione, intesa come dimensione strutturale della scuola e non come risposta episodica ai bisogni, cui si affianca il rafforzamento della personalizzazione dei percorsi di apprendimento, finalizzata a valorizzare le differenze individuali e a garantire il successo formativo di ciascun alunno. Infine, le Indicazioni rafforzano il valore della continuità educativa e del curriculum verticale, riconoscendo piena centralità alla scuola dell'infanzia quale fondamento del percorso formativo e valorizzando i temi della sostenibilità, della cittadinanza e dell'uso trasversale e consapevole delle tecnologie digitali.

Il curriculum verticale assume un valore ancora più significativo alla luce della recente unificazione dell'Istituto, che realizza un continuum educativo dai tre ai quattordici anni e richiede una progettazione condivisa, progressiva e coerente tra i diversi ordini di scuola. Esso diviene pertanto lo strumento attraverso cui la comunità professionale definisce una traiettoria educativa comune, accompagnando lo studente dalla scoperta di sé nella scuola dell'infanzia alla costruzione consapevole del proprio progetto personale e culturale al termine del primo ciclo.

L'azione formativa si radica nel contesto territoriale di San Giovanni Rotondo, caratterizzato da una forte identità culturale e ambientale e da una significativa rete di relazioni sociali e associative, e si sviluppa in dialogo costante con le famiglie e con la comunità educante. In tale prospettiva la scuola non opera isolatamente ma costruisce alleanze educative che sostengono la crescita degli alunni, promuovendo cittadinanza attiva, sostenibilità, inclusione e partecipazione responsabile alla vita sociale.

Il curricolo si configura dunque come patto culturale condiviso e come struttura ordinatrice dell'esperienza scolastica: esso rende coerenti traguardi formativi, nuclei fondanti disciplinari, metodologie didattiche e criteri di valutazione, assicurando la progressione degli apprendimenti e la continuità pedagogica tra i segmenti scolastici. La progettazione educativa, attraverso ambienti di apprendimento laboratoriali e innovativi, mira allo sviluppo delle competenze culturali di base, del pensiero critico e dell'autonomia personale, affinché ogni studente possa comprendere la realtà, orientarsi nel presente e partecipare in modo libero e responsabile alla vita democratica.

PERSONA, SCUOLA, FAMIGLIA



Nel nostro Istituto la persona dello studente costituisce il riferimento primario di ogni scelta educativa e didattica. L'alunno è considerato nella sua integralità -cognitiva, affettiva, relazionale ed etica- e accompagnato progressivamente alla costruzione della propria identità attraverso esperienze significative di apprendimento e di relazione. La classe diventa comunità educativa in cui ciascuno impara a conoscere sé stesso nel confronto con gli altri, sviluppando senso di appartenenza, responsabilità e partecipazione. La scuola non agisce in isolamento: il percorso formativo si realizza nell'alleanza con le famiglie e con il territorio, riconosciuti come contesti educativi complementari. Il patto di corresponsabilità assume valore sostanziale e si traduce in una condivisione di obiettivi educativi, stili relazionali e impegni reciproci.

Scuole e famiglie in un nuovo patto di alleanza

L'Istituto promuove un rapporto continuativo con le famiglie fondato su dialogo, fiducia e partecipazione. Incontri, momenti collegiali e occasioni di collaborazione educativa rendono la corresponsabilità una pratica quotidiana e non soltanto formale. Gli studenti sono guidati a riconoscere la scuola come bene comune e spazio di cittadinanza,

imparando a rispettare persone, ambienti e regole condivise. In tal modo la comunità scolastica si configura come comunità educante capace di accompagnare bambini e preadolescenti nella crescita personale e sociale.

Insegnante professionista e magister

Il docente è figura di riferimento autorevole e competente, guida culturale e educativa capace di orientare il desiderio di apprendere. La professionalità si esprime nella progettazione collegiale, nella riflessione condivisa sulle pratiche didattiche e nella cura intenzionale della relazione educativa. L'insegnante media tra sapere e studente, promuove motivazione, sostiene l'autostima e aiuta a trasformare l'esperienza scolastica in occasione di scoperta e significato. La continuità tra i diversi ordini di scuola è garantita dal lavoro cooperativo dei docenti, che costruiscono un percorso progressivo e coerente.

SCUOLA E NUOVO UMANESIMO

Il curriculum integra saperi umanistici, scientifici e tecnologici in una visione unitaria della conoscenza, superando la frammentazione disciplinare. La

scuola forma studenti capaci di interpretare la realtà, collegare informazioni e comprendere la complessità del mondo contemporaneo. Il talento è inteso come potenzialità dinamica che emerge in un ambiente favorevole; per questo si adottano metodologie laboratoriali, cooperative e inclusive, capaci di valorizzare le differenze e sostenere ciascun alunno anche nelle situazioni di fragilità.

Libertà, cura di sé ed etica del rispetto

L'educazione alla libertà coincide con la progressiva conquista dell'autonomia responsabile. Gli studenti imparano a orientare le proprie scelte, riconoscendo diritti e doveri e interiorizzando il significato delle regole come strumenti di convivenza civile. Le discipline contribuiscono alla formazione morale sviluppando senso critico, consapevolezza e rispetto reciproco. La scuola promuove comportamenti solidali e responsabilità sociale, educando alla partecipazione democratica.

Scuola che educa alle relazioni, all'empatia e al rispetto della persona

L'Istituto valorizza le relazioni come condizione

dell'apprendimento. Attraverso attività didattiche e progetti educativi gli alunni sperimentano cooperazione, ascolto e dialogo. L'educazione affettiva e sociale è trasversale alle discipline e favorisce la prevenzione dei conflitti e delle discriminazioni, sostenendo la costruzione di un clima inclusivo e sereno. Le differenze diventano risorsa per la crescita personale e collettiva



Cura del pianeta e governo della tecnica

La scuola promuove una coscienza ecologica e un atteggiamento responsabile verso l'ambiente, educando alla sostenibilità e alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio. Parallelamente accompagna gli studenti a comprendere il progresso scientifico e tecnologico, sviluppando consapevolezza delle opportunità e delle implicazioni etiche. L'educazione civica si realizza così come responsabilità verso il futuro e verso le generazioni successive.

Scuola che integra le tecnologie digitali con prudenza e senso critico Le tecnologie digitali sono integrate come strumenti di

conoscenza, collaborazione e creatività, mantenendo centrale la mediazione educativa del docente. L'Istituto promuove competenze digitali critiche e consapevoli, orientando l'uso dei dispositivi alla ricerca e alla produzione di contenuti significativi. L'educazione digitale comprende la prevenzione dei rischi della rete e lo sviluppo di comportamenti responsabili, affinché la tecnologia rafforzi le relazioni e sostenga lo sviluppo integrale della persona.

Scrivere è... vivere e si apprende a scuola

Nel nostro Istituto la scrittura è considerata esperienza culturale fondante e strumento privilegiato di costruzione del pensiero. Essa sostiene l'apprendimento di tutte le discipline e contribuisce allo sviluppo dell'identità personale. L'attività di scrittura, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, viene curata in modo sistematico attraverso l'ascolto, la narrazione, la lettura condivisa e la produzione di testi progressivamente più strutturati. Particolare attenzione è dedicata alla scrittura manuale, al corsivo e alla cura grafica, riconosciuti come

esercizi cognitivi che favoriscono concentrazione, organizzazione mentale e consapevolezza linguistica. La lentezza del gesto grafico diventa occasione di riflessione, permettendo agli alunni non solo di comunicare ma di comprendere e comprendersi. La pratica del riassunto, della



rielaborazione e della riscrittura è valorizzata come metodo per sviluppare capacità di studio e di concettualizzazione. Ambienti tradizionali di apprendimento, quali biblioteche di classe e letture ad alta voce, convivono con strumenti digitali e tecnologie educative, mantenendo la centralità dell'esperienza diretta con la parola e con il libro.

Scuola che sa essere inclusiva

L'Istituto assume l'inclusione come principio ordinatore dell'intera progettazione educativa. Ogni alunno partecipa pienamente alla vita scolastica indipendentemente dalle condizioni personali, sociali, linguistiche o culturali. L'attenzione si estende all'area dei bisogni educativi speciali, promuovendo ambienti di apprendimento accessibili e flessibili, orientati al successo formativo di tutti. La personalizzazione dei percorsi rappresenta la strategia educativa fondamentale: l'alunno è accompagnato a riconoscersi capace di apprendere e a sviluppare le proprie potenzialità. La progettazione didattica si avvale di modelli pedagogici inclusivi, strumenti compensativi, tecnologie assistive e metodologie cooperative, favorendo la partecipazione attiva e la costruzione dell'autonomia. La scuola valorizza la pluralità linguistica e culturale presente nella comunità scolastica attraverso percorsi di alfabetizzazione, mediazione culturale e educazione interculturale, riconoscendo nella diversità una risorsa formativa.

L'internazionalizzazione come misura di sé e conoscenza del mondo

L'apertura al contesto europeo e globale è parte integrante del curriculum. L'insegnamento delle lingue straniere e le esperienze di collaborazione tra scuole favoriscono il confronto con culture diverse e sviluppano competenze comunicative e relazionali. Le attività di cooperazione internazionale, gli scambi e le metodologie didattiche innovative promuovono autonomia, curiosità e consapevolezza del proprio ruolo in una società interconnessa. L'incontro con l'alterità diventa occasione di crescita personale e di ampliamento degli orizzonti culturali, rafforzando i valori costituzionali e la cittadinanza europea.

Scuola ed educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale

La scuola promuove competenze di cittadinanza economica per consentire agli studenti di orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo. L'educazione finanziaria è integrata nell'educazione civica e collegata alle discipline, in particolare all'ambito matematico-scientifico. Attraverso attività contestualizzate alla realtà quotidiana, gli alunni apprendono a compiere scelte consapevoli, a comprendere il valore del risparmio, della responsabilità e della progettualità futura. In tal modo la formazione culturale si integra con la vita reale, contribuendo allo sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile.

FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'Istituto, quale istituzione del sistema nazionale di istruzione, esercita la funzione pubblica assegnata alla scuola dalla Costituzione della Repubblica per la formazione integrale della persona e per la crescita civile e sociale della comunità. In particolare, l'azione educativa si fonda sui principi costituzionali sanciti dagli articoli 2 (diritti inviolabili e doveri di solidarietà), 3 (uguaglianza sostanziale e rimozione degli ostacoli), 30 (responsabilità educativa della famiglia), 33 (libertà di insegnamento) e 34 (diritto all'istruzione e obbligo scolastico). Attraverso un percorso unitario dai tre ai quattordici anni, l'Istituto garantisce il diritto all'istruzione obbligatoria e promuove l'effettivo accesso al sapere per tutti gli alunni, in collaborazione costante con le famiglie e con le realtà educative del territorio, nel rispetto dei differenti ruoli formativi.



La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado operano in continuità educativa e didattica, contribuendo allo sviluppo culturale e sociale degli studenti e alla costruzione di una cittadinanza responsabile. La libertà di insegnamento, tutelata dall'articolo 33 della Costituzione, si realizza nella professionalità docente, fondata su collegialità, trasparenza valutativa, responsabilità educativa e impegno inclusivo. Essa si coniuga con il dovere professionale di personalizzare e individualizzare i percorsi di apprendimento affinché ogni alunno, nella propria unicità, possa sviluppare competenze e potenzialità, garantendo equità ed effettiva uguaglianza delle opportunità educative. In tale quadro l'Istituto esercita la propria autonomia funzionale, riconosciuta dall'articolo 117 della Costituzione e dal D.P.R. 275/1999, attraverso la definizione del curriculum verticale inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Il curriculum esplicita il profilo formativo dello studente, gli obiettivi generali del processo educativo, gli obiettivi specifici di apprendimento e le competenze attese nei diversi campi di esperienza e discipline, assicurando coerenza tra progettazione didattica, valutazione e

miglioramento continuo della qualità del servizio scolastico.

L'azione educativa dell'Istituto assume come riferimento il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definito dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018,

In coerenza con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 novembre 2023, particolare attenzione è riservata allo sviluppo del pensiero computazionale e delle competenze informatiche sin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.

La scuola valorizza la pluralità culturale e metodologica come risorsa educativa, riconoscendo che il raggiungimento delle competenze comuni europee può realizzarsi attraverso percorsi didattici differenziati e radicati nel contesto locale. Il percorso formativo non si esaurisce al termine del primo ciclo ma si colloca in una prospettiva di educazione permanente lungo tutto l'arco della vita, orientando gli studenti alla prosecuzione degli studi e alla partecipazione consapevole alla vita sociale e democratica.

Il curriculum si configura, pertanto, non come un elenco di contenuti da trasmettere, ma come un percorso intenzionale e progressivo volto alla costruzione di competenze significative, che consentano agli alunni di interpretare la realtà, agire in modo consapevole e partecipare attivamente alla vita sociale.

In tale prospettiva, esso rappresenta uno strumento dinamico di progettazione e riflessione professionale, condiviso dalla comunità educante e costantemente oggetto di monitoraggio e revisione.

INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Il curriculum si fonda sul principio dell'inclusione come valore costitutivo della scuola e come condizione essenziale per garantire il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni. In tale prospettiva, la scuola si configura come comunità educante che riconosce e valorizza le differenze individuali, promuovendo il rispetto della persona, delle sue potenzialità, dei suoi ritmi e delle sue modalità di apprendimento.



L'azione educativa è orientata a rimuovere gli ostacoli che possono limitare la partecipazione e il successo formativo, attraverso la costruzione di ambienti di apprendimento accoglienti, flessibili e accessibili, nei quali ciascun alunno possa sentirsi parte attiva del percorso scolastico.

Il curriculum è progettato secondo una prospettiva inclusiva che si richiama ai principi dell'Universal Design for Learning (UDL), promuovendo la predisposizione di contesti didattici capaci di offrire molteplici modalità di accesso ai contenuti, diverse opportunità di espressione e una pluralità di forme di coinvolgimento. In tal modo, si favorisce la partecipazione attiva di tutti gli alunni, riducendo le barriere all'apprendimento e valorizzando le potenzialità individuali.

La progettazione didattica è orientata alla personalizzazione dei percorsi, attraverso la diversificazione delle strategie, l'uso di metodologie inclusive e la valorizzazione di molteplici linguaggi espressivi, al fine di rispondere ai bisogni educativi di tutti e di ciascuno. In coerenza con la normativa vigente, particolare attenzione è riservata agli alunni con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento,

con bisogni educativi speciali e con svantaggio linguistico o culturale, per i quali sono predisposti interventi educativi e didattici mirati, nel rispetto dei principi di individualizzazione e personalizzazione.

L'inclusione non è intesa come insieme di interventi aggiuntivi, ma come dimensione trasversale della progettazione didattica, che coinvolge l'intero gruppo classe e orienta le scelte metodologiche, organizzative e valutative. In tale prospettiva, la collaborazione tra docenti, famiglie e territorio rappresenta un elemento fondamentale per costruire percorsi educativi efficaci e condivisi.

La scuola promuove, inoltre, lo sviluppo di un clima relazionale positivo, basato sulla cooperazione, sull'empatia e sul rispetto reciproco, favorendo la partecipazione attiva degli alunni e il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

TECNOLOGIE DIGITALI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO



Le tecnologie digitali costituiscono una risorsa significativa per l'innovazione didattica e per la costruzione di ambienti di apprendimento dinamici, inclusivi e motivanti. Il loro utilizzo nel curriculum non è inteso in senso meramente strumentale, ma come opportunità per sostenere lo sviluppo di competenze trasversali, favorire l'accesso alle conoscenze e promuovere forme attive e partecipate di apprendimento. La scuola integra le tecnologie digitali nella progettazione didattica in modo consapevole e critico, utilizzandole come strumenti per esplorare, rappresentare, rielaborare e condividere informazioni, nonché per sviluppare il pensiero riflessivo e la capacità di affrontare problemi in contesti diversi. In tale prospettiva, l'uso delle tecnologie contribuisce a:

- ampliare le modalità di accesso ai contenuti e facilitare la comprensione;
- sostenere la personalizzazione dei percorsi di apprendimento;
- promuovere la collaborazione e la comunicazione tra pari;
- sviluppare competenze digitali di base e avanzate, in coerenza con i quadri di riferimento europei;
- favorire l'autonomia e la responsabilità nell'uso degli strumenti digitali.

Particolare attenzione è rivolta allo sviluppo della cittadinanza digitale, intesa come capacità di utilizzare le tecnologie in modo consapevole, critico e responsabile, nel rispetto delle regole della convivenza civile, della sicurezza online e della tutela dei dati personali.

L'integrazione delle tecnologie digitali si realizza attraverso una pluralità di strumenti e ambienti, che comprendono piattaforme educative, applicazioni per la produzione di contenuti, strumenti per la collaborazione e risorse multimediali, utilizzati in funzione degli obiettivi didattici e delle esigenze degli alunni. In coerenza con l'impianto inclusivo del curriculum, le tecnologie rappresentano anche un supporto fondamentale per garantire accessibilità e partecipazione, offrendo opportunità diversificate di apprendimento e contribuendo a ridurre le barriere che possono ostacolare il pieno coinvolgimento degli alunni.

PROFILO DELLO STUDENTE



Il Profilo dello studente rappresenta la sintesi culturale e pedagogica del percorso formativo realizzato dall'Istituto Comprensivo "Pascoli-Forgione-Melchionda-De Bonis" lungo l'intero arco del primo ciclo di istruzione. Esso descrive la fisionomia educativa dell'alunno al termine del percorso scolastico, non come semplice esito delle singole discipline, ma come risultato unitario di esperienze di apprendimento, relazioni, responsabilità e partecipazione vissute nella comunità scolastica.

La scuola, in coerenza con le Indicazioni Nazionali e con il proprio Piano Triennale dell'Offerta Formativa, orienta la progettazione educativa alla formazione integrale della persona, accompagnando progressivamente ogni studente a conoscere sé stesso, a comprendere la realtà e a inserirsi consapevolmente nel contesto sociale. Il profilo non costituisce pertanto un traguardo meramente cognitivo, ma esprime un equilibrio tra sapere, saper fare e saper essere, nel quale conoscenze, abilità, atteggiamenti e valori si intrecciano in modo dinamico. Durante il percorso educativo, l'alunno è guidato a sviluppare autonomia di pensiero, capacità critica, responsabilità personale e consapevolezza relazionale. La scuola promuove un apprendimento significativo e riflessivo, nel quale l'esperienza disciplinare diventa occasione per interpretare il mondo,

dialogare con gli altri e costruire progressivamente un progetto di vita. In tale prospettiva, l'apprendimento non è considerato accumulo di informazioni, ma processo di crescita che consente di attribuire senso alle conoscenze e di trasferirle in contesti diversi. Il Profilo dello studente si costruisce attraverso la continuità educativa tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado: ogni fase contribuisce con modalità e linguaggi specifici allo sviluppo di competenze culturali, personali e sociali. L'ambiente scolastico, inteso come comunità educante, favorisce esperienze cooperative, partecipative e inclusive, nelle quali la diversità diventa occasione di confronto e maturazione. La relazione educativa, la collegialità dei docenti e la collaborazione con le famiglie costituiscono elementi essenziali per sostenere il percorso di crescita. In questa prospettiva, il Profilo dello studente non rappresenta solo il punto di arrivo del primo ciclo, ma anche il ponte verso il successivo percorso di istruzione e verso la vita adulta.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti

culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da

altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.



Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli Obiettivi generali del processo formativo costituiscono l'ossatura operativa del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Pascoli-Forgione-Melchionda-De Bonis" e rappresentano il passaggio essenziale che collega, in modo concreto e verificabile, il Profilo dello studente alle pratiche didattiche quotidiane. Se il Profilo delinea l'esito atteso al termine del primo ciclo, gli obiettivi generali ne traducono l'orizzonte in traiettorie educative progressivamente costruite nei diversi gradi scolastici, guidando la progettazione annuale e rendendo coerenti insegnamento, apprendimento, valutazione e orientamento.

Nel nostro Istituto tali obiettivi non sono intesi come un elenco astratto di prestazioni, ma come indicatori formativi che descrivono la crescita complessiva dell'alunno nella dimensione cognitiva, personale e sociale. Essi orientano la comunità professionale a promuovere apprendimenti significativi, a costruire ambienti di apprendimento inclusivi e a garantire continuità e progressione lungo tutto il percorso dai tre ai quattordici anni, nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola. In questa prospettiva, gli obiettivi generali diventano lo strumento condiviso attraverso cui i docenti progettano percorsi coerenti, selezionano contenuti essenziali, scelgono metodologie efficaci e definiscono evidenze osservabili di sviluppo.

Gli obiettivi generali sono inoltre organizzati per aree di competenza e articolati per scuola primaria e secondaria di primo grado, affinché la progettazione sia realmente verticale e consenta di riconoscere, anno dopo anno, la progressione delle abilità, delle conoscenze e degli atteggiamenti che conducono allo sviluppo delle competenze. L'Istituto, attraverso il lavoro collegiale dei team docenti e dei consigli di classe, utilizza tali obiettivi come quadro di riferimento per il Piano di lavoro annuale, per la costruzione di attività interdisciplinari e laboratoriali e per la definizione di percorsi personalizzati in risposta ai bisogni educativi degli alunni.

In coerenza con l'impianto delle Indicazioni Nazionali, gli obiettivi generali svolgono anche una funzione valutativa e orientativa. Essi supportano la formulazione del giudizio intermedio e finale sul grado di maturazione complessiva dell'alunno, rendendo la valutazione più trasparente, descrittiva e formativa. Allo stesso tempo guidano la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, contribuendo a rappresentare non solo ciò che l'alunno sa, ma soprattutto come utilizza ciò che sa in situazioni diverse e con quale livello di autonomia e consapevolezza.

All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, i docenti selezionano e adattano gli obiettivi ritenuti più pertinenti alla realtà della classe, tenendo conto del contesto, dei livelli di partenza, delle esigenze formative emergenti e dei traguardi attesi. Tale operazione non riduce la dimensione comune del curricolo, ma ne rafforza la qualità, perché consente di coniugare l'unitarietà degli esiti con la personalizzazione dei percorsi. In questa logica, gli Obiettivi generali del processo formativo diventano il dispositivo che rende il curricolo "vivo", praticabile e misurabile, assicurando al tempo stesso equità, continuità e coerenza educativa nell'identità culturale del nostro Istituto.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

COMPETENZA DIGITALE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. **Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente

	e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e

	vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	--

LA VALUTAZIONE

La valutazione costituisce parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e svolge una funzione essenziale di accompagnamento, regolazione e miglioramento dei percorsi formativi. Essa non si limita alla rilevazione dei risultati raggiunti, ma si configura come un processo continuo e sistematico che sostiene lo sviluppo degli apprendimenti e delle competenze di ciascun alunno.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, la valutazione assume una prevalente funzione formativa e orientativa: essa fornisce informazioni utili sia agli insegnanti, per adattare e riorientare la progettazione didattica, sia agli alunni, per sviluppare consapevolezza dei propri processi di apprendimento, dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate.

La valutazione tiene conto della globalità della persona e considera in modo integrato le diverse dimensioni che concorrono allo sviluppo della competenza:

- la dimensione cognitiva, relativa alle conoscenze e alla loro organizzazione;
- la dimensione operativa, legata all'uso delle abilità in contesti diversi;
- la dimensione relazionale e sociale, connessa alla partecipazione, alla collaborazione e al rispetto delle regole;
- la dimensione metacognitiva, riferita alla capacità di riflettere sui propri processi di apprendimento.

In tale prospettiva, oggetto della valutazione non sono soltanto i prodotti finali, ma anche i processi, le strategie utilizzate, il grado di autonomia raggiunto e la capacità di trasferire le conoscenze in situazioni nuove e significative.

La scuola adotta una pluralità di strumenti e modalità valutative, tra cui:

- osservazioni sistematiche e documentate dei comportamenti e dei processi di apprendimento;
- prove strutturate e non strutturate;
- compiti autentici e situazioni problematiche che richiedono l'attivazione integrata di conoscenze e abilità;
- rubriche valutative e criteri condivisi all'interno dei team docenti.

La valutazione periodica e finale tiene conto dei livelli di apprendimento raggiunti, dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale e dell'impegno dimostrato, nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti e in coerenza con la normativa vigente.

I risultati della valutazione concorrono alla certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, secondo i modelli nazionali, e assumono una funzione orientativa per il successivo percorso scolastico, favorendo scelte consapevoli e responsabili.

RACCORDO TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, LIFE SKILLS, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

Il curricolo verticale d'istituto si fonda su una visione integrata e sistemica della formazione della persona, in coerenza con le Raccomandazioni europee sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente e con i più recenti indirizzi normativi nazionali. In particolare, le Linee guida **n. 22/2025** e il **D.M. 15 gennaio 2026** rafforzano l'esigenza di una progettazione curricolare capace di coniugare dimensione cognitiva, relazionale ed emotiva dell'apprendimento, valorizzando la trasversalità delle competenze e la loro progressiva maturazione lungo l'intero percorso scolastico. In tale prospettiva, l'integrazione tra Competenze chiave europee, Life Skills e organizzazione disciplinare non rappresenta una semplice sovrapposizione di ambiti, ma costituisce un quadro unitario di riferimento per la progettazione educativa. Le Life Skills - quali comunicazione efficace, pensiero critico, problem solving, empatia, gestione delle emozioni, capacità relazionali - concorrono allo sviluppo armonico della persona e trovano concreta attuazione nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia e nelle discipline del primo ciclo di istruzione. Il raccordo tra competenze chiave europee, dimensione socio-emotiva e organizzazione dei saperi disciplinari consente di superare una visione frammentata dell'apprendimento, promuovendo un curricolo orientato alla formazione integrale dello studente. Ogni disciplina, infatti, contribuisce allo sviluppo di competenze trasversali e alla maturazione di atteggiamenti responsabili, cooperativi e consapevoli, favorendo l'autonomia, il senso di cittadinanza e la partecipazione attiva alla vita sociale. La tabella che segue esplicita il quadro di accordo tra Competenze chiave europee, Life Skills, campi di esperienza e discipline, delineando una matrice di riferimento per la progettazione didattica verticale, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, in coerenza con le finalità educative dell'istituto e con il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. La seguente correlazione tra competenze chiave europee, life skills, campi di esperienza e discipline non va intesa in senso rigido o esclusivo, ma come individuazione degli ambiti in cui ciascuna competenza trova un contributo privilegiato di sviluppo.

Tutte le competenze, infatti, si costruiscono attraverso l'apporto integrato delle diverse discipline e dei diversi contesti educativi, secondo una prospettiva unitaria e trasversale del sapere.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LIFE SKILLS (OMS)	CAMPI DI ESPERIENZA (Infanzia)	DISCIPLINE (Primo ciclo)
Competenza alfabetica funzionale	Comunicazione efficace; pensiero critico; consapevolezza di sé	I discorsi e le parole	Italiano – Religione
Competenza multilinguistica	Comunicazione efficace; empatia; relazioni efficaci	Il sé e l'altro	Inglese – Francese – Religione
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Problem solving; decision making; pensiero creativo	La conoscenza del mondo	Matematica – Scienze – Geografia – Tecnologia – Religione
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Creatività; empatia; consapevolezza di sé	Immagini, suoni e colori; Il corpo e il movimento	Storia – Arte – Musica – Educazione fisica – Strumento musicale – Religione
Competenza digitale	Pensiero critico; gestione delle informazioni; comunicazione efficace	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Empatia; gestione dei conflitti; relazioni efficaci	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Creatività; decision making; problem solving	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Consapevolezza di sé; gestione delle emozioni; gestione dello stress	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline

SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E DELLE LIFE SKILLS

NEL CURRICOLO VERTICALE

Le competenze trasversali costituiscono l'ossatura formativa del curriculum verticale e rappresentano quell'insieme di apprendimenti che attraversano tutte le discipline, contribuendo alla formazione integrale della persona. In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, nonché con le Linee guida n. 22/2025 e con il D.M. 15 gennaio 2026, la progettazione educativa è orientata a promuovere non solo lo sviluppo delle competenze cognitive e disciplinari, ma anche delle competenze personali, sociali ed emotive che sostengono la crescita equilibrata degli studenti.

In tale prospettiva assumono particolare rilievo le **Life Skills**, intese come competenze di vita fondamentali per affrontare in modo consapevole e responsabile le sfide della realtà contemporanea. Tra esse rientrano, in particolare, la comunicazione efficace, il pensiero critico, il problem solving, la creatività, la capacità di collaborazione, l'empatia, la gestione delle emozioni e la consapevolezza di sé. Queste abilità non si sviluppano in modo isolato, ma si intrecciano costantemente con gli apprendimenti disciplinari e con le esperienze educative proposte nei diversi contesti scolastici.

Nel curriculum verticale, pertanto, lo sviluppo delle competenze trasversali e delle corrispondenti life skills è accompagnato da una **progressiva gradualità**, che tiene conto delle diverse fasi di crescita degli alunni.

Nella **scuola dell'infanzia** prevale la dimensione esperienziale e relazionale: attraverso il gioco, l'esplorazione e la vita di gruppo, i bambini iniziano a sviluppare le prime abilità comunicative, relazionali ed emotive, imparando a esprimere bisogni ed emozioni, a collaborare con gli altri e a scoprire il mondo che li circonda.

Nella **scuola primaria** tali competenze si consolidano progressivamente attraverso attività che favoriscono la partecipazione, la riflessione e l'organizzazione dell'apprendimento. Gli alunni sviluppano una maggiore autonomia, imparano a cooperare nei lavori di gruppo, a confrontare idee e a utilizzare strategie sempre più consapevoli per affrontare problemi e situazioni nuove.

Nella **scuola secondaria di primo grado**, infine, le competenze trasversali e le life skills assumono una struttura più articolata e consapevole: gli studenti sono guidati a sviluppare capacità di pensiero critico, responsabilità personale, partecipazione attiva e cittadinanza consapevole, maturando atteggiamenti e comportamenti adeguati alla loro età e al contesto sociale e culturale in cui vivono.

La tabella seguente illustra pertanto la **progressione dello sviluppo delle competenze trasversali e delle life skills** lungo il percorso del primo ciclo di istruzione, evidenziando la gradualità con cui esse si strutturano dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

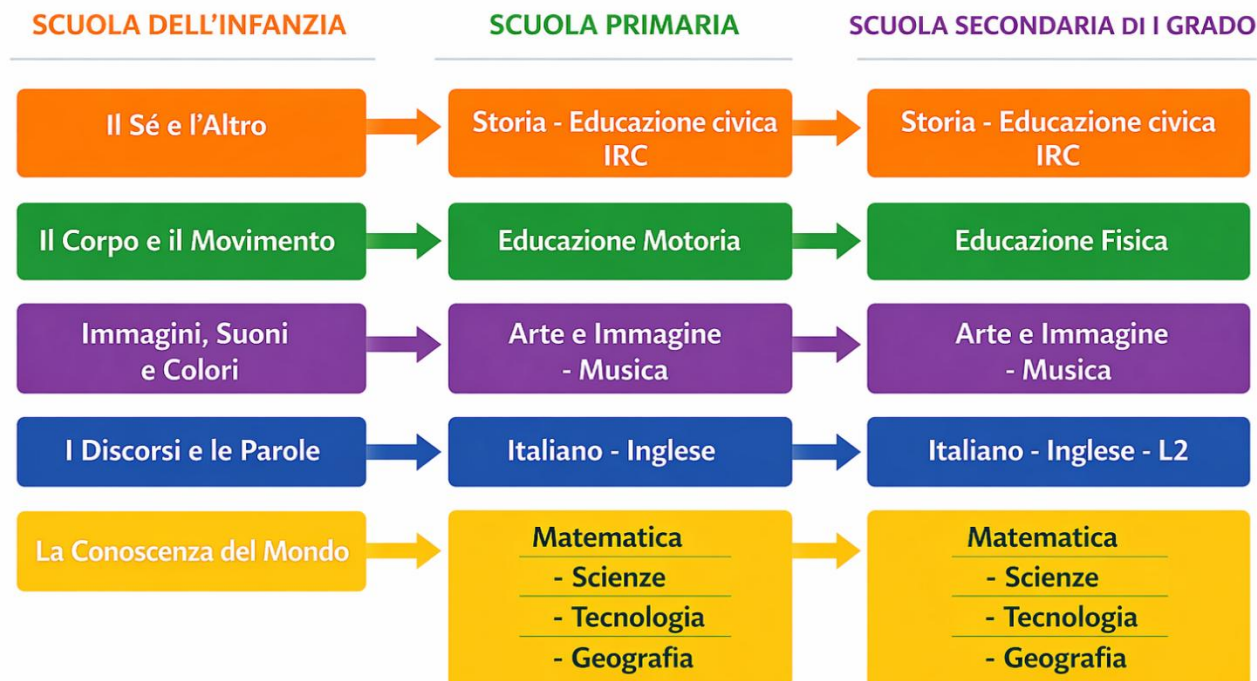
COMPETENZA TRASVERSALE	LIFE SKILLS CORRISPONDENTI (OMS)	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Comunicazione efficace	Comunicazione efficace; empatia; relazioni efficaci	Il bambino esprime bisogni, emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e non verbale; ascolta e dialoga con i compagni e gli adulti nel gruppo.	L'alunno comunica oralmente e per iscritto in modo chiaro e comprensibile, partecipando agli scambi comunicativi e rispettando i turni di parola.	L'alunno espone idee e opinioni in modo chiaro e argomentato, partecipa a discussioni e dialoghi rispettando punti di vista diversi.
Imparare a imparare	Consapevolezza di sè; pensiero critico; decision making	Il bambino mostra curiosità verso l'ambiente circostante, osserva, esplora e prova a risolvere piccoli problemi con il supporto dell'adulto.	L'alunno organizza semplici attività di studio, utilizza strategie di base per comprendere e memorizzare informazioni.	L'alunno organizza il proprio studio in modo progressivamente autonomo, sperimentando strategie efficaci per apprendere e riflettendo sul proprio modo di imparare.
Collaborazione e partecipazione	Empatia; relazioni efficaci; comunicazione efficace	Il bambino condivide giochi e materiali, partecipa alle attività di gruppo e rispetta semplici regole di convivenza.	L'alunno collabora nelle attività di gruppo, rispetta ruoli e consegne e contribuisce al lavoro comune.	L'alunno collabora in modo responsabile nei lavori di gruppo, rispetta ruoli e regole e contribuisce attivamente alla realizzazione di attività comuni.
Pensiero critico	Pensiero critico; consapevolezza di sè	Il bambino si pone domande sulla realtà che lo circonda ed esprime preferenze e semplici valutazioni.	L'alunno confronta idee e informazioni, motiva semplici scelte e inizia a distinguere tra diverse opinioni.	L'alunno esprime opinioni motivate, valuta informazioni e punti di vista differenti e distingue gli elementi essenziali di un problema o di un testo.
Problem solving e creatività	Problem solving; pensiero creativo; decision making	Il bambino prova a trovare soluzioni semplici nelle attività ludiche e nelle situazioni quotidiane.	L'alunno affronta problemi utilizzando strategie guidate e prova a proporre soluzioni personali.	L'alunno affronta situazioni nuove cercando soluzioni adeguate, utilizzando conoscenze e strategie diverse in modo creativo.
Cittadinanza e responsabilità	Empatia; gestione delle emozioni; relazioni efficaci	Il bambino riconosce e rispetta semplici regole di convivenza e partecipa alla vita del gruppo.	L'alunno comprende il significato di diritti e doveri e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso persone,	L'alunno assume comportamenti responsabili nella comunità scolastica e sociale, partecipando in modo consapevole alla vita

COMPETENZA TRASVERSALE	LIFE SKILLS CORRISPONDENTI (OMS)	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
			ambiente e beni comuni.	della classe e dell'istituto.
Uso consapevole delle tecnologie	Pensiero critico; decision making; consapevolezza di sè	Il bambino utilizza strumenti digitali semplici con la guida dell'adulto nelle attività didattiche.	L'alunno utilizza strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre semplici contenuti.	L'alunno utilizza le tecnologie in modo corretto, responsabile e consapevole, anche per studiare, comunicare e collaborare.

CONTINUITÀ CURRICULARE: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Il percorso educativo si sviluppa in continuità tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, attraverso una progressiva evoluzione dei campi di esperienza in ambiti disciplinari strutturati. Tale passaggio avviene nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ciascun alunno,

valorizzando le esperienze maturate e favorendo la costruzione di nuove conoscenze e competenze. In questa prospettiva, il curricolo si configura come un itinerario unitario e coerente, volto a garantire lo sviluppo armonico della persona e la gradualità degli apprendimenti lungo tutto il primo ciclo di istruzione. La progressione del curricolo è costruita secondo un principio di continuità e sviluppo, che accompagna l'alunno dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. In tale prospettiva, gli apprendimenti non si succedono per giustapposizione, ma si evolvono secondo una linea di progressiva complessità: dall'esperienza concreta e globale, alla sistematizzazione delle conoscenze, fino alla capacità di rielaborazione critica e autonoma. Ogni segmento scolastico contribuisce, con specificità proprie, alla costruzione di competenze sempre più articolate, evitando sia ripetizioni ridondanti sia salti non graduali.



LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La centralità della scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo "Pascoli-Forgione-Melchionda-De Bonis" si riconosce pienamente nella centralità pedagogica attribuita a questo ordine di scuola dalle Indicazioni Nazionali 2025. Essa rappresenta il primo segmento del sistema educativo nazionale di istruzione e

formazione e costituisce il punto di avvio del curricolo verticale di Istituto, in continuità con la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Nel nostro contesto territoriale, la scuola dell'infanzia svolge una funzione strategica nella promozione del diritto all'educazione e alla formazione di tutte le bambine e di tutti i bambini, in coerenza con i principi costituzionali di uguaglianza sostanziale e di rimozione degli ostacoli che limitano il pieno sviluppo della persona. L'azione educativa è orientata alla prevenzione



precoce delle povertà educative, al contrasto delle disuguaglianze e alla valorizzazione delle differenze individuali, culturali e linguistiche.

In raccordo con il Sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni, la scuola dell'infanzia del nostro Istituto promuove una corresponsabilità educativa effettiva con le famiglie e con le realtà formative del territorio, nella consapevolezza che la qualità dell'esperienza educativa dipende dalla solidità dell'alleanza tra scuola e comunità.

Una visione concreta di infanzia

L'Istituto assume la visione di infanzia delineata dalle Indicazioni 2025, che riconosce bambine e bambini come soggetti attivi, competenti e portatori di diritti, dotati di potenzialità che devono essere accolte, sostenute e orientate attraverso un'azione pedagogica intenzionale.

La scuola dell'infanzia è concepita come ambiente di esperienze concrete e significative, nel quale l'apprendimento si sviluppa attraverso il fare, l'esplorare, il comunicare, il cooperare e il riflettere. L'esperienza didatticamente mediata costituisce il terreno privilegiato per la maturazione del pensiero critico-riflessivo e per l'avvio delle future competenze disciplinari.

Nel nostro Istituto, particolare attenzione è dedicata al benessere psicofisico dei bambini, alla maturazione dell'identità personale, alla conquista dell'autonomia e allo sviluppo delle competenze comunicative ed espressive, in una prospettiva di crescita armonica ed equilibrata.

Di fronte alle sfide del nostro tempo

Le trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche che caratterizzano la società contemporanea interpellano profondamente anche la scuola dell'infanzia. L'Istituto riconosce la necessità di rispondere con intenzionalità pedagogica alle sfide poste dall'interculturalità, dal plurilinguismo, dalla sostenibilità ambientale, dalla diffusione dei nuovi media e dell'intelligenza artificiale.

La dimensione inclusiva dell'azione educativa è assunta come strutturale e non episodica: ogni bambina e ogni bambino sono accolti nella loro unicità, con particolare attenzione ai bisogni educativi speciali e alle situazioni di svantaggio. La negoziazione delle differenze è guidata da una cultura del rispetto, della partecipazione e del dialogo, che costituisce il fondamento di una prima educazione alla cittadinanza.

Accoglienza e ambientamento

L'accoglienza e l'ambientamento rappresentano momenti cruciali del percorso educativo nella scuola dell'infanzia del nostro Istituto. Essi sono progettati con cura e gradualità, nel rispetto dei tempi individuali, al fine di garantire sicurezza affettiva e fiducia nei confronti dell'ambiente scolastico. L'attenzione alla qualità delle relazioni, alla cura degli spazi e alla costruzione di un clima sereno e partecipativo favorisce la crescita equilibrata dei bambini. L'alleanza educativa con le famiglie costituisce elemento essenziale per sostenere i processi di inserimento e per promuovere una continuità educativa efficace.

Il gioco

Il gioco è riconosciuto come strumento privilegiato di apprendimento e di maturazione personale. Nel nostro Istituto esso è valorizzato in tutte le sue forme - simbolico, di finzione, di rappresentazione, di gruppo, strutturato e non strutturato - quale esperienza fondativa per lo sviluppo cognitivo, emotivo, relazionale ed espressivo.

Attraverso il gioco, bambine e bambini elaborano la realtà sul piano materiale e simbolico, sviluppano immaginazione, creatività, capacità narrative e competenze sociali. L'uso delle tecnologie digitali è introdotto esclusivamente attraverso la mediazione dell'insegnante, con finalità educative e nel rispetto dei ritmi di sviluppo, evitando un'esposizione precoce e non controllata.

La professionalità dell'insegnante di scuola dell'infanzia

La qualità dell'esperienza educativa è strettamente connessa alla professionalità degli insegnanti. Nel nostro Istituto, il docente di scuola dell'infanzia è adulto accogliente, responsabile e riflessivo, capace di progettare ambienti significativi e di accompagnare i bambini in un percorso di crescita integrale.

La professionalità si esprime attraverso osservazione sistematica, progettazione collegiale, documentazione e valutazione formativa, nel rispetto dei ritmi di sviluppo individuali. Particolare attenzione è dedicata alla personalizzazione dei percorsi e alla promozione dell'inclusione, in un'ottica di corresponsabilità educativa con le famiglie e con il territorio.

La documentazione dei percorsi, anche attraverso strumenti come il portfolio personale, favorisce la memoria dell'esperienza, il dialogo scuola-famiglia e la continuità educativa verticale con la scuola primaria e secondaria di primo grado.

I CAMPI DI ESPERIENZA



Il sé e l'altro



Il corpo e
il movimento



Immagini,
suoni, colori



I discorsi
e le parole



La conoscenza
del mondo

I campi di esperienza costituiscono l'ossatura pedagogica del curricolo della scuola dell'infanzia e trovano piena attuazione nella progettazione educativa del nostro Istituto. Essi rappresentano gli ambiti attraverso i quali si sviluppano le dimensioni fondamentali della persona, nel rispetto dell'unitarietà dello sviluppo.

Attraverso “Il sé e l'altro”, “Il corpo e il movimento”, “Immagini, suoni, colori”, “I discorsi e le parole” e “La conoscenza del mondo”, i bambini sono guidati a esplorare, rappresentare, narrare, osservare e riflettere, avviando processi di costruzione di conoscenze e competenze in continuità con il primo ciclo di istruzione.

I campi di esperienza concorrono alla realizzazione del curricolo quotidiano e promuovono iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza, alla salute, al rispetto dell'ambiente, alla cura del patrimonio culturale, in coerenza con le Linee guida per l'educazione civica

IL SÉ E L'ALTRO



Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" costituisce il baricentro esistenziale, affettivo e relazionale dell'intero percorso formativo 3-14 anni. Non rappresenta un semplice ambito di apprendimento, ma il terreno elettivo in cui il bambino inizia a tracciare i confini della propria architettura interiore e a scoprire la ricchezza, talvolta complessa, dell'incontro con l'alterità. In questo spazio educativo, la scuola dell'infanzia accompagna il bambino nel delicato passaggio dalla percezione di sé come centro del mondo alla consapevolezza di essere parte di una comunità interconnessa, dove ogni "io" si definisce e si arricchisce nel confronto con un "tu". In linea con le nuove sensibilità del 2025, questo campo si configura come il primo laboratorio di democrazia vissuta. Qui il bambino non impara le regole come imposizioni esterne, ma le scopre come strumenti di libertà e tutela, necessari per abitare lo spazio comune. Le grandi domande sul senso della vita, sulla giustizia, sulla diversità e sulla solidarietà non trovano risposte preconfezionate, ma vengono accolte in un clima di ascolto che valorizza l'unicità di ogni storia personale e familiare. La scuola dell'infanzia si configura così come il luogo in cui la cura di sé, degli altri e dell'ambiente circostante diventa una pratica di vita, dove la

diversità non è solo accolta ma valorizzata come risorsa di apprendimento. È in questo orizzonte che si radicano le competenze di Cittadinanza e Costituzione: la gestione pacifica del conflitto, il riconoscimento dell'altro come portatore di diritti e la cura del bene comune (materiale e immateriale) diventano abiti mentali che orientano la crescita. Affrontare "Il sé e l'altro" significa, infine, dotare il bambino di una solida resilienza emotiva. In un'epoca segnata dalla velocità e dalla virtualità delle relazioni, la scuola offre un contesto protetto dove l'errore è un'opportunità, l'attesa è un valore e la diversità, culturale, di genere o di abilità è la risorsa principale per la costruzione di una mente aperta e inclusiva. In una prospettiva di curriculum verticale, questo campo non è solo il punto di partenza, ma la linfa che nutre ogni futura competenza sociale e civica, preparando il cittadino di domani a essere una presenza consapevole, empatica e responsabile nel mondo.

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. • Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	• Attività e giochi per sviluppare la Consapevolezza Corporea (Io fuori). • Attività e giochi per sviluppare l'Identità Narrativa (La mia storia). • Attività e giochi per sviluppare l'Identità Emotiva (Io dentro). • Routine quotidiana per identificare lo stato d'animo. • Incarichi di sezione. • Giochi cooperativi. • Discussioni guidate in Circle Time su conflitti o temi comuni. • Costruzione condivisa delle regole del gruppo. • Raccolta di oggetti, musiche e parole che vengono dalle culture delle famiglie della sezione. • Attività di role-play per immedesimarsi nelle difficoltà di un compagno. • Creazione di uno spazio dove lasciare un disegno o un messaggio per dire qualcosa che non si riesce a voce. • Attività e giochi per sviluppare l'autostima. • Attività e giochi per sviluppare la metacognizione. • Piccole pratiche di riciclo. • Pratica di raccolta differenziata e di risparmio delle risorse a scuola.

IL CORPO E IL MOVIMENTO



estrema attenzione l'affinamento della motricità fine: attraverso la manipolazione di piccoli oggetti, l'uso di strumenti e i giochi di precisione, il bambino sviluppa quella coordinazione oculo-manuale e quella destrezza digitale che sono i prerequisiti biologici e cognitivi necessari per l'approccio alla scrittura (grafo-motricità) e per l'organizzazione spaziale sul foglio. Nel gioco motorio si intrecciano la disciplina del gesto, l'accettazione del limite e la capacità di collaborare, trasformando il movimento naturale in un gesto consapevole, coordinato e finalizzato, capace di sostenere l'attenzione e la padronanza di sé in ogni contesto di vita e di studio.

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestetica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	• Esercizi di statica, esercizi di equilibrio e percorsi su superfici instabili. • Yoga e Mindfulness 3-6. • Giochi per il controllo dell'inibizione motoria e dell'impulsività. • Atelier della precisione: uso di pinzette per spostare pasta e semi, infilo di perline, travasi con contenitori vari e cucchiaini, travasi con pipette e spugne. • Attività di manipolazione con la plastilina e altre paste modellabili. • Tracciati sulla sabbia/farina. • Pittura con le dita. • Attività di ritaglio e incollaggio. • Attività di grafo-motricità. • Coding motorio e scacchiere. • Percorsi a ostacoli. • Strisciare, saltare, rotolare in sequenze prestabilite. • Giochi con strumenti ritmici per coordinare passo e battito delle mani. • Giochi di orientamento spaziale (sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro).

IMMAGINI, SUONI, COLORI



Esistere significa percepire, ma abitare il mondo richiede la capacità di interpretarne i segni, i ritmi e le sfumature. Il campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" si configura come l'officina creativa della Scuola dell'Infanzia, il luogo dove la curiosità naturale del bambino si trasforma in espressione simbolica e narrazione poetica. È il luogo privilegiato in cui il bambino esplora la realtà attraverso i sensi e impara a trasformare le proprie emozioni e scoperte in linguaggi simbolici. In questo ambito, la Scuola dell'Infanzia promuove l'incontro con l'arte, la musica e i linguaggi multimediali non come semplici tecniche da apprendere, ma come strumenti di libertà espressiva, di comprensione del mondo e come importanti canali di comunicazione e di relazione con gli altri. Attraverso l'esplorazione dei materiali e l'ascolto consapevole, il bambino affina la propria percezione estetica, impara a guardare oltre l'apparenza e a dare valore alla bellezza in tutte le sue forme. Nel panorama educativo del 2025 e nell'attuale scenario sociale,

caratterizzato da un'esposizione precoce e spesso incontrollata ai dispositivi digitali, questo compito assume una valenza compensativa e riparativa fondamentale. L'iperstimolazione visiva e uditiva derivante da flussi video rapidi e frammentati rischia di generare nei bambini una passività cognitiva, una riduzione della soglia di attenzione e una difficoltà nel gestire il silenzio e l'attesa. La scuola dell'infanzia si pone come presidio di ecologia della mente: contrapponendo alla saturazione digitale l'esperienza della fruizione estetica lenta, dell'ascolto consapevole e della manipolazione reale, restituiamo al bambino il tempo della contemplazione e la capacità di decodificare la realtà oltre la superficie dello schermo. Educare alla bellezza e all'arte significa, oggi più che mai, proteggere la capacità immaginativa e prevenire l'atrofia della sensibilità emotiva e sensoriale. In una prospettiva di curriculum verticale, questo campo getta le basi per la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Il lavoro sulle immagini educa l'occhio alla lettura dei segni e dei simboli, preparando la strada alla comprensione dei testi visivi; l'esperienza sonora, dall'ascolto del silenzio alla produzione ritmica, sviluppa l'attenzione e la discriminazione uditiva, prerequisiti essenziali per l'apprendimento delle lingue. Valorizzare la creatività significa, infine, incoraggiare il "pensiero divergente": la capacità di trovare soluzioni originali e di raccontare il proprio mondo interiore con coraggio e originalità, costruendo una sensibilità che accompagnerà l'alunno per tutto il suo percorso di crescita.

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	• Sperimentazione di mescolanze (colori primari/secondari). • Uso di strumenti soliti e insoliti per colorare e dipingere. • Manipolazione di argilla, terra, sabbia, paste modellabili. • Sculture con materiali di recupero. • Ascolto e riproduzione di suoni e rumori. • Apprendimento e riproduzione di canti mimati e filastrocche ritmate. • Canti corali. • Passeggiate d'ascolto per discriminare e riprodurre suoni della natura e della città. • Creazione e utilizzo di strumenti ritmici con materiali naturali (semi, legni). • Uso dello strumentario Orff. • Rievocazione di fiabe e racconti attraverso il gioco simbolico e i travestimenti. • Drammatizzazione di storie. • Attività per recuperare la mimica facciale e il contatto oculare. • Pratiche di ascolto dei suoni interni (respiro, battito del cuore). • Ascolto attivo di brani musicali d'autore (classica, jazz, etnica). • Slow Looking di opere d'arte o elementi naturali. • Pittura emozionale.

I DISCORSI E LE PAROLE



In piena armonia con le nuove Indicazioni 2025, lo sviluppo dei linguaggi verbali si configura come il cuore pulsante dell'esperienza scolastica, rappresentando il passaggio fondamentale dalla percezione sensoriale alla capacità di simbolizzazione e pensiero critico. Il curricolo verticale di questo Istituto riconosce nella padronanza della lingua non solo un'abilità tecnica, ma lo strumento principe per costruire ponti con l'altro e partecipare con voce propria alla vita della comunità. In questa prospettiva, la scuola dell'infanzia non anticipa la scolarizzazione primaria, ma coltiva una "curiosità alfabetica" e un bagaglio lessicale che costituiscono le radici del saper comprendere. Attraverso l'ascolto attivo, la narrazione e l'esplorazione creativa dei segni, il bambino impara a dare un nome ai propri sentimenti e a dare ordine ai propri pensieri, trasformando l'esperienza vissuta in significato condivisibile. L'ambiente scolastico si offre come un "contesto narrante" dove ogni spazio, libro o laboratorio diventa occasione per stimolare l'ipotesi, l'argomentazione e l'invenzione linguistica. In questa

cornice di apertura al mondo, l'accostamento alla lingua inglese e la valorizzazione delle diverse lingue d'origine assumono un valore strategico. Non si tratta di un apprendimento formale, ma di una stimolante "immersione sonora" e ludica: attraverso canzoni, filastrocche e routine quotidiane, il bambino allena l'orecchio a nuovi fonemi e scopre che esistono codici diversi per dire la stessa realtà. Questo primo contatto con la lingua straniera getta le basi per una mentalità multilingue, educando alla tolleranza e alla naturale curiosità verso ciò che è "altro" da sé. Il percorso verticale identifica nella competenza alfabetica funzionale la condizione necessaria per ogni futuro apprendimento e un potente antidoto alla dispersione scolastica. In un mondo caratterizzato da messaggi rapidi e multimodali, educare alla parola significa anche educare alla lentezza dell'ascolto e alla profondità della comprensione. Abitare il mondo dei segni e delle parole significa, dunque, dotare ogni alunno di quegli strumenti di equità e cittadinanza attiva necessari per interpretare la realtà, risolvere i conflitti attraverso il dialogo e aprirsi con fiducia alla pluralità delle lingue e delle culture.

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata. • Comprendere parole e discorsi. • Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali. • Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali. • Apprendere e praticare rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione. • Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano. • Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	• Discussioni guidate su temi quotidiani. • Descrizione di oggetti per stimolare l'apprendimento e l'uso di aggettivi e nomi specifici. • Ascolto di storie. • Shared Reading (lettura condivisa) con albi illustrati. • Identificazione di personaggi, luoghi e momenti chiave di un racconto. • Attività di comprensione. • Riordino di storie in sequenze. • Pratiche che stimolano la capacità di fare ipotesi sul significato di termini nuovi partendo dal contesto. • Interpretazione di testi narrativi, poetici e informativi. • Narrazioni teatrali (Kamishibai-letture animate). • Giochi fonologici (rime, assonanze, allitterazioni, segmentazione di parole in sillabe, identificazione del suono iniziale di parole). • Scrittura spontanea. • Percorsi sensoriali del segno per sviluppare e memorizzare il movimento grafico. • Attività di pregrafismo. • English Routin (saluti, meteo, giorni della settimana, numeri, colori, festività, elementi stagionali). • Listen and Repeat: giochi di imitazione fonetica per familiarizzare con i suoni tipici della lingua inglese. • Chants e Nursery Rhymes: apprendimento di canti ritmati e filastrocche per acquisire naturalmente l'intonazione e il ritmo della L2. • Total Physical Response: associare un suono o un comando in inglese a un movimento del corpo per interiorizzare il significato attraverso l'azione.

LA CONOSCENZA DEL MONDO



Seguendo la direzione tracciata dalle nuove Indicazioni 2025, l'area dedicata alla conoscenza del mondo si configura come il laboratorio naturale in cui il bambino trasforma la curiosità spontanea in pensiero strutturato. In questo ambito, la scuola dell'infanzia non si limita a trasmettere nozioni, ma coltiva la postura dell'investigatore: imparare a osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificare soluzioni attraverso l'esperienza diretta e il gioco. In questa prospettiva, la matematica e la scienza non sono astrazioni, ma strumenti per "abitare lo spazio e il tempo" con consapevolezza. Il bambino viene accompagnato nel passaggio dal raggruppamento intuitivo di oggetti alla scoperta dei simboli numerici, dalla percezione del ritmo quotidiano alla comprensione dei cicli naturali. L'attenzione si focalizza sull'incontro diretto con la vita nelle sue varie forme: osservando con rispetto il mondo

vegetale e animale, il bambino impara a riconoscerne i bisogni, le trasformazioni e la fragile bellezza, sviluppando un'empatia che è alla base del pensiero ecologico. L'esplorazione si estende all'analisi dei fenomeni fisico-percettivi che caratterizzano la realtà quotidiana. Attraverso la manipolazione e l'osservazione intenzionale, il bambino scopre le proprietà della materia (consistenza, colore, calore) e si confronta con l'intangibile: la magia della luce e dell'ombra, la percezione del tempo nella durata di un evento e il dinamismo della velocità. Questo "ascolto dei fenomeni" permette di dare un ordine logico alle percezioni, trasformando il mondo in un campo di indagine dove ogni mutamento diventa un dato da interpretare. L'ambiente scolastico diventa un ecosistema di apprendimento dove l'errore non è un fallimento, ma un passaggio logico necessario per affinare la strategia e la comprensione della realtà. Interpretando lo spirito dell'educazione alla sostenibilità e alla cittadinanza scientifica, il curriculum verticale promuove un rapporto di cura e rispetto verso la natura e la biodiversità. Allo stesso tempo, si apre alle sfide della modernità introducendo i primi elementi di pensiero computazionale (coding unplugged): attraverso giochi di orientamento e sequenze logiche, il bambino sviluppa la capacità di risolvere problemi complessi in modo creativo e collaborativo. Abitare la "conoscenza del mondo" significa, dunque, dotare ogni alunno delle basi del metodo scientifico e della logica, strumenti di equità che permettono di interpretare i dati della realtà in modo critico, contrastando precocemente i pregiudizi e preparando il terreno per le discipline scientifiche (STEM) del primo ciclo d'istruzione.

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	• Attività e giochi per sviluppare i concetti topologici. • Classificazione di oggetti. • Raggruppamenti per colore o forma. • Giochi di manipolazione per percepire “tanti” e “pochi”. • Confronti di quantità (più di/meno di). • Seriazione per altezza o lunghezza. • Attività e giochi per conoscere i numeri (ordinali e cardinali). • Conte. • Utilizzo della Linea del 20. • Acquisizione dei primi fatti aritmetici attraverso l'utilizzo di vari strumenti (Linea del 20, abaco, dita della mano) e tecniche (raggruppamenti, concetto di “Amici del 10” e subitizing). • Prime scomposizioni. • Misurazioni non convenzionali. • Attività di percezione tattile, visiva e olfattiva. • Trasformazioni elementari fisiche, chimiche, meccaniche (acqua/ghiaccio, evaporazione, mais/popcorn, uovo crudo/uovo sodo, farina-acqua/pizza, succhi di frutta, gesso/sabbia, carta riciclata). • Miscugli e soluzioni. • Galleggiamento. • Travasi con materiali diversi per percepire peso e consistenza. • Sperimentazione e osservazione di cicli naturali. • Osservazione e classificazione di elementi naturali. • Sequenze logiche: ritmi binari, successione temporale. • Algoritmi semplici. • Lateralizzazione. • Orientamento sul reticolo.

RELIGIONE CATTOLICA



Nella Scuola dell'Infanzia, l'insegnamento della Religione Cattolica si inserisce tra le competenze indicate in chiave europea, nell'obiettivo di consapevolezza di sé e di espressione culturale, e trova spazio anche nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia, promuovendo un'educazione permanente e una cittadinanza responsabile e attiva, nell'ottica di un curricolo verticale che dia continuità ed omogeneità al percorso formativo. L'IRC concorre in modo originale e specifico alla formazione dell'uomo e del cittadino, "favorendo il pieno sviluppo della persona e di corrette e significative relazioni con gli altri" (Competenze chiave di cittadinanza) nella dimensione religiosa

insieme a quella culturale. L'insegnamento della religione cattolica si colloca nel "vissuto" religioso dei bambini, e promuove la conoscenza della realtà religiosa che li circonda, in conformità alla dottrina della Chiesa. L'IRC, in ogni caso, non presuppone o richiede adesioni di fede. Diversamente dalla catechesi, l'insegnamento scolastico della Religione Cattolica è una formazione educativa che, insieme ad altre proposte della scuola, accompagna il bambino a scoprire se stesso e gli altri, a uscire dall'egocentrismo, lo stimola all'incontro, all'apertura verso l'altro e alla sua accettazione, alla fratellanza e all'amicizia, contribuendo a rispondere alle grandi domande di significato e di senso che porta nel cuore.

N.B. Le attività alternative all'IRC si riferiranno all'Educazione Civica

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI E ATTIVITÀ
• Dio e l'uomo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. • La Bibbia e le altre fonti: scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Il linguaggio religioso: impara alcuni termini del linguaggio cristiano; riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • I valori etici e religiosi: esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace; sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	• Dio e l'uomo: scoprire Dio come Padre amorevole; scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura; scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio; apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. • La Bibbia e le altre fonti: imparare a conoscere della vita di Gesù i momenti della nascita e la chiamata degli amici; scoprire il Vangelo attraverso brevi racconti e parabole; ascoltare alcuni momenti della vita di Gesù. • Il linguaggio religioso: scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù; scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace; riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; memorizzare semplici poesie religiose. • I valori etici e religiosi: scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; riconoscere gesti di pace e di aiuto; compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e verso gli altri.	• Dio e l'uomo: esplorazione e osservazione dell'ambiente; racconti, visione e verbalizzazione di immagini sulle meraviglie della natura; conversazioni e riflessioni spontanee e guidate sulle forme di vita che ci circondano; conoscenza dei concetti di naturale e antropico e relative classificazioni. • La Bibbia e le altre fonti: attività di ascolto e osservazione; lettura di immagini e verbalizzazione dei simboli cristiani; ascolto dei brani evangelici sulla Pasqua di Gesù e drammatizzazioni; conversazioni e riflessioni guidate; attività grafico pittoriche; giochi strutturati sull'amicizia. • Il linguaggio religioso: ascolto dei racconti evangelici sulla nascita e sulla resurrezione di Gesù; conversazioni e riflessioni spontanee; conversazioni e riflessioni guidate sul senso del Natale cristiano; drammatizzazioni, canti e poesie sul Natale. • I valori etici e religiosi: riflessioni in relazione al vissuto personale; uso del corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti; giochi finalizzati a precise esperienze per scoprire concetti di fratellanza, perdono, pace e amicizia; conversazione sulla nascita delle prime comunità cristiane; attività ludiche che favoriscano la relazione.

LE DISCIPLINE NEL CURRICOLO VERTICALE

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

La progettazione disciplinare del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Pascoli-Forgione-Melchionda-De Bonis" si fonda sul principio pedagogico del *non multa, sed multum*, richiamato dalle Indicazioni Nazionali 2025 quale criterio orientativo per la selezione e l'organizzazione dei saperi. Tale principio trova fondamento nella funzione pubblica della scuola delineata dagli articoli 2, 3, 33 e 34 della Costituzione della Repubblica Italiana, che attribuiscono all'istruzione il compito di promuovere il pieno sviluppo della persona umana e l'uguaglianza sostanziale dei cittadini.

In una società caratterizzata da un'elevata complessità informativa e da un accesso diffuso ai contenuti, la scuola è chiamata a esercitare una responsabilità culturale precisa: selezionare conoscenze rilevanti sul piano culturale, significative sul piano scientifico ed essenziali sul piano formativo. L'eccessiva estensione dei contenuti rischia infatti di indebolire la profondità dell'apprendimento. La scelta dell'essenzialità, invece, consente di favorire processi di comprensione stabile, riflessiva e trasferibile, coerentemente con quanto previsto dal D.M. 14 del 30 gennaio 2024, che individua le competenze attese al termine del primo ciclo in raccordo con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il curriculum disciplinare dell'Istituto assume come riferimento il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione e si colloca nel quadro europeo delle competenze, includendo la competenza alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica e scientifico-tecnologica, digitale (in coerenza con il quadro DigComp 2.2 e con l'evoluzione DigComp 3.0), personale e sociale, di cittadinanza, imprenditoriale e di consapevolezza ed espressione culturale.

Nel rispetto dell'autonomia scolastica sancita dall'articolo 117 della Costituzione e dal DPR 275/1999, le discipline non sono aggregate in aree precostituite, ma presentate singolarmente, nel riconoscimento della loro identità epistemologica e metodologica. Tale scelta valorizza la specificità culturale di ciascun sapere, evitando semplificazioni riduttive e promuovendo un approccio fondato sul rigore scientifico e sulla coerenza didattica. La struttura adottata per ogni disciplina rispecchia l'impianto delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025 e si articola secondo criteri di chiarezza e leggibilità:

- la motivazione culturale e formativa ("perché si studia la disciplina");
- l'individuazione dei nuclei fondanti, intesi come concetti strutturali e organizzatori del sapere;
- gli obiettivi specifici di apprendimento;
- le competenze attese, in coerenza con le competenze chiave europee e con il D.M. 14/2024;
- le conoscenze essenziali.

La verticalizzazione dei nuclei fondanti tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado garantisce continuità, progressione e coerenza nel percorso formativo, in attuazione del principio di unità del curriculum del primo ciclo. Tale impostazione favorisce la progettazione collegiale, la valutazione formativa e la costruzione di ambienti di apprendimento centrati sulla comprensione profonda, sulla riflessione metacognitiva e sulla capacità di trasferire le conoscenze in contesti nuovi. L'azione disciplinare, così configurata, non si limita alla trasmissione di contenuti, ma mira alla costruzione di strumenti culturali e cognitivi che consentano agli alunni di interpretare la realtà, esercitare il pensiero critico, partecipare

consapevolmente alla vita civile e sociale, in coerenza con quanto previsto dalla Legge 92/2019 sull'educazione civica, e proseguire il proprio percorso di apprendimento lungo tutto l'arco della vita, secondo la prospettiva del lifelong learning indicata dall'Unione Europea. In questa prospettiva, il curricolo disciplinare dell'Istituto si configura come struttura organica e intenzionale, capace di coniugare rigore culturale, essenzialità dei contenuti, sviluppo progressivo delle competenze e responsabilità educativa, in armonia con il dettato costituzionale e con il quadro normativo nazionale ed europeo di riferimento.

INTEGRAZIONE DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE E LIFE SKILLS NEL CURRICOLO



Nel presente curriculum verticale, le **competenze non cognitive e le life skills**, in coerenza con il modello proposto dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, sono considerate dimensione trasversale e integrante dei processi di apprendimento.

Pur non essendo declinate separatamente all'interno delle singole tabelle disciplinari, esse risultano implicitamente integrate nei nuclei fondanti, negli obiettivi di apprendimento e nelle competenze chiave di riferimento, attraverso l'adozione di metodologie didattiche attive, laboratoriali e cooperative.

Le discipline contribuiscono, ciascuna secondo la propria specificità, allo sviluppo di competenze quali autoconsapevolezza, gestione delle emozioni, pensiero critico, problem solving, comunicazione efficace e relazioni interpersonali.

SCUOLA PRIMARIA



La sezione del Curricolo Verticale dedicata alla Scuola Primaria rappresenta il cuore del percorso educativo volto a guidare progressivamente gli alunni nella costruzione delle competenze fondamentali, culturali e relazionali. In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, essa promuove un apprendimento significativo fondato sulla curiosità, sull'esperienza, sulla scoperta e sulla gradualità dei processi cognitivi. La scuola primaria viene concepita come ambiente educativo inclusivo e laboratoriale, nel quale ogni alunno è accompagnato nello sviluppo dell'autonomia, del pensiero critico, della creatività e delle competenze di cittadinanza, attraverso percorsi disciplinari integrati e progressivi. Centrale risulta l'attenzione alla persona nella sua globalità, alla valorizzazione delle differenze, alla collaborazione con le famiglie e all'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali come strumenti di conoscenza e partecipazione.

ITALIANO (Lingua e Letteratura)



Premessa culturale e didattica – Scuola Primaria

L'insegnamento della lingua italiana nella scuola primaria riveste una funzione centrale nel percorso formativo dell'alunno, in quanto costituisce lo strumento privilegiato di accesso alla conoscenza, di organizzazione del pensiero e di partecipazione alla vita sociale. La padronanza della lingua di scolarizzazione rappresenta la condizione essenziale per l'esercizio consapevole dei diritti di cittadinanza e per il pieno sviluppo della persona, in coerenza con quanto previsto dagli articoli 2, 3 e 34 della Costituzione della Repubblica Italiana. Le Indicazioni Nazionali 2025 attribuiscono alla disciplina un ruolo strutturale nel primo ciclo di istruzione, ponendo al centro non soltanto l'acquisizione di abilità tecniche, ma la costruzione progressiva di una competenza alfabetica funzionale, intesa come capacità di comprendere, interpretare, produrre e utilizzare testi in diversi contesti comunicativi. L'alfabetizzazione di base, avviata fin dal primo anno, si sviluppa attraverso un percorso graduale che conduce l'alunno alla padronanza della lettura, della scrittura e della riflessione linguistica.

Nella scuola primaria l'educazione linguistica si fonda sull'**equilibrio tra dimensione comunicativa e dimensione riflessiva**. Da un lato, l'alunno è guidato a utilizzare la lingua per esprimere esperienze, emozioni, idee e conoscenze; dall'altro, è accompagnato a scoprire le regole che ne governano il funzionamento, sviluppando consapevolezza metalinguistica e capacità di autocorrezione. La chiarezza espressiva, orale e scritta, è presentata come forma di rispetto verso l'interlocutore e come competenza sociale fondamentale. La lettura assume un ruolo strategico: non solo strumento di apprendimento, ma esperienza culturale e occasione di crescita personale. Attraverso l'incontro con testi narrativi, poetici ed espositivi adeguati all'età, l'alunno sviluppa il piacere di leggere, amplia il proprio lessico, arricchisce l'immaginario e impara a comprendere e interpretare la realtà. L'educazione letteraria nella scuola primaria non mira alla trasmissione sistematica della storia della letteratura, ma alla formazione di un lettore competente e motivato. La scrittura, progressivamente consolidata, diventa strumento di organizzazione del pensiero e di comunicazione consapevole. L'alunno è guidato a produrre testi coerenti e pertinenti, a pianificare, rivedere e migliorare i propri elaborati, sviluppando responsabilità e autonomia. Particolare attenzione è riservata all'inclusione e alla valorizzazione delle diversità linguistiche e culturali. L'acquisizione della lingua italiana, soprattutto per gli alunni di origine non italoфона, rappresenta una condizione imprescindibile per il successo formativo e per l'integrazione nella comunità scolastica. In questa prospettiva, l'insegnamento dell'Italiano nella scuola primaria non si limita alla trasmissione di contenuti grammaticali o testuali, ma si configura come **percorso intenzionale di formazione integrale**, volto a costruire competenze comunicative solide, pensiero critico, sensibilità culturale e consapevolezza linguistica, ponendo le basi per l'intero sviluppo educativo nel primo ciclo di istruzione.

Competenze in uscita (ITALIANO) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	Acquisire l'alfabetizzazione di base; esplorare campi semantici e significati propri/figurati concreti.	Consolidare l'uso dei codici; arricchire il lessico tramite famiglie di parole e primi sinonimi per evitare ripetizioni.	Utilizzare il dizionario; comprendere parole ignote dal contesto; distinguere tra linguaggio comune e linguaggi specifici.	Gestire la polisemia in contesti complessi; usare termini precisi e appropriati ai linguaggi delle diverse discipline.	La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni	Iniziare la riflessione partendo dagli usi comuni per promuovere conoscenze grammaticali iniziali.	Riflettere sulle convenzioni ortografiche (doppie, accenti, digrammi) e sulla funzione di nome, articolo e verbo.	Analisi morfologica completa (genere, numero, tempi base dell'indicativo) e struttura della frase minima.	Approfondire l'analisi logica (soggetto, predicato, complementi); studio di tutti i modi verbali (condizionale/ congiuntivo).	Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
Comprendere, parlare, ascoltare	Identificare il senso globale di messaggi orali; rispettare i turni di parola e ascoltare	Cogliere informazioni esplicite; riferire esperienze vissute seguendo l'ordine temporale	Identificare snodi narrativi; condividere opinioni personali motivate durante le discussioni di	Comprendere le intenzioni dell'emittente (persuadere, informare); sostenere	Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	l'insegnante.	(prima/dopo).	classe.	conversazioni su temi di studio.	voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
Leggere, Interpretare, Esporre	Comprendere testi letti dall'insegnante; cogliere finalità (narrare, descrivere); memorizzare testi poetici.	Lettura autonoma, fluida e corretta; individuare personaggi e luoghi; esporre con supporti visivi semplici.	Riconoscere i generi (fiaba, favola, leggenda); riferire su argomenti di studio usando mappe e schemi.	Leggere e interpretare testi letterari individuando temi; esporre argomenti complessi con supporti informatici.	Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
Scrivere	Organizzazione della frase semplice; testi su esperienze di vita, oggetti e persone dell'ambiente vicino.	Produrre brevi storie coerenti e descrizioni partendo da sequenze; applicare la punteggiatura fondamentale.	Produrre riassunti dividendo in sequenze; comporre testi informativi e creativi usando i primi connettivi.	Redigere cronache, lettere e testi espositivi; sintetizzare testi lunghi; praticare la revisione autonoma (editing).	Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
					comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

ITALIANO – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE Comunicare in modo chiaro e appropriato. Sviluppare capacità di ascolto e interazione.	Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare brevi testi narrativi individuando informazioni essenziali; comprendere semplici consegne; intervenire rispettando il turno di parola; utilizzare un lessico di base adeguato alla situazione comunicativa.	Regole fondamentali della comunicazione in classe; ascolto di brevi racconti; lessico di uso quotidiano; formule di saluto e cortesia; principali scopi della comunicazione orale.
LETTURA E COMPrensione Avviare alla padronanza della lettura. Comprendere il significato globale di semplici testi.	Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere lettere e sillabe; leggere parole e brevi frasi; comprendere semplici testi narrativi attraverso immagini e domande guida; individuare personaggi e ambientazione.	Alfabeto; sillabe; parole e frasi semplici; brevi testi narrativi illustrati; struttura elementare del racconto (inizio–sviluppo–fine); semplici testi legati alla convivenza civile.
PRODUZIONE E CREATIVITA' SCRITTA Esprimersi per iscritto in modo semplice e corretto.	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere sotto dettatura parole e frasi; produrre brevi frasi relative a esperienze personali; completare semplici testi; usare correttamente spazi e segni di punteggiatura di base.	Grafemi e digrammi; scrittura in stampato e avvio al corsivo; semplici frasi; uso del punto; lessico di base; semplici descrizioni guidate.
RIFLESSIONE METALINGUISTICA Sviluppare consapevolezza delle regole fondamentali della lingua.	Competenza alfabetica funzionale	Distinguere suoni e grafemi; riconoscere vocali e consonanti; utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche; individuare nome e articolo in semplici frasi.	Ortografia di base; suoni duri e dolci; digrammi; uso del punto; prime categorie grammaticali (nome e articolo); lessico di base.
EDUCAZIONE LETTERARIA Avvicinarsi al testo narrativo come esperienza culturale e formativa.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Ascoltare fiabe e racconti; riconoscere personaggi principali; distinguere realtà e fantasia; esprimere semplici opinioni personali sui testi ascoltati.	Fiaba e favola; personaggi, luogo e tempo; ascolto di racconti illustrati; semplici messaggi legati alla convivenza civile; prime filastrocche e poesie.

ITALIANO – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE Interagire in scambi comunicativi brevi e pertinenti, comprendendo il senso globale di messaggi e testi orali.	Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite; intervenire in modo pertinente rispettando i turni; riferire un'esperienza personale seguendo l'ordine temporale.	Regole della conversazione e ascolto attivo; narrazione di vissuti e sintesi di racconti; espansione del lessico quotidiano e specifico.
LETTURA E COMPrensIONE Consolidare la tecnica di lettura e la comprensione autonoma di testi di vario genere.	Competenza alfabetica funzionale	Leggere ad alta voce con scorrevolezza e corretta intonazione; leggere silenziosamente comprendendo il senso globale; individuare sequenze temporali, personaggi e luoghi in testi narrativi.	Lettura strumentale e d'intrattenimento; generi testuali (fiaba, favola, testo descrittivo); struttura del racconto (sequenze); testi legati alla convivenza civile.
PRODUZIONE E CREATIVITA' SCRITTA Produrre testi autonomi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico.	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere correttamente sotto dettatura parole con difficoltà ortografiche; produrre brevi testi narrativi e descrittivi; utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.	Consolidamento del corsivo; scrittura di testi lineari e didascalie; descrizioni guidate di persone, animali e oggetti; uso del punto e della virgola.
RIFLESSIONE METALINGUISTICA Acquisire consapevolezza delle strutture grammaticali e delle convenzioni ortografiche complesse.	Competenza alfabetica funzionale	Applicare le convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, raddoppiamenti, digrammi); riconoscere e classificare nomi, articoli, aggettivi e verbi; accordare morfologicamente le parole nella frase.	Ortografia complessa (suoni difficili, accento, apostrofo); morfologia: genere e numero del nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, le azioni (verbi).
EDUCAZIONE LETTERARIA Sviluppare il piacere della lettura e la capacità di analisi critica dei testi letterari.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Leggere e ascoltare testi poetici cogliendo rime e ritmo; distinguere tra generi letterari diversi (realtà e fantasia); esprimere opinioni personali e riflessioni sui messaggi dei testi.	Fiaba, favola e mito; analisi dei personaggi e della morale; testi poetici e filastrocche; messaggi di cittadinanza attiva e convivenza civile.

ITALIANO – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE Ascoltare, comprendere e riesporre testi e argomenti di studio in modo articolato.	Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare testi narrativi ed espositivi individuando le informazioni principali; esporre oralmente un argomento di studio o un'esperienza seguendo una scaletta; interagire con pertinenza.	Tecniche di ascolto finalizzato; la sintesi orale; lessico specifico delle discipline; regole del dibattito e del confronto in classe.
LETTURA E COMPRENSIONE Leggere in modo spedito e comprendere testi di diverso tipo, individuandone strutture e scopi..	Competenza alfabetica funzionale	Leggere con espressione e fluidità; comprendere il significato di termini specialistici; ricavare informazioni esplicite e implicite; distinguere tra generi testuali diversi.	Lettura espressiva e silenziosa; testi informativi, regolativi e descrittivi; analisi della trama e degli intrecci; consultazione del dizionario.
PRODUZIONE E CREATIVITA' SCRITTA Produrre testi coesi e coerenti per scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere testi narrativi completi; produrre descrizioni ricche di dati sensoriali; pianificare la scrittura attraverso schemi o mappe; revisionare i propri testi.	Il testo narrativo (flashback e anticipazioni); la descrizione oggettiva e soggettiva; riassunto e parafrasi; uso consapevole di connettivi e punteggiatura.
RIFLESSIONE METALINGUISTICA Analizzare la struttura della frase e applicare con sicurezza le norme ortografiche e grammaticali.	Competenza alfabetica funzionale	Consolidare l'ortografia; classificare le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi, preposizione); avviare l'analisi logica (soggetto, predicato, espansione).	Ortografia complessa; morfologia completa delle parti del discorso; le coniugazioni dei verbi; struttura della frase minima e sue espansioni.
EDUCAZIONE LETTERARIA Analizzare testi poetici e mitologici riconoscendone gli aspetti estetici e simbolici.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Leggere e analizzare miti, leggende e testi poetici; riconoscere figure retoriche semplici (similitudine); comprendere il messaggio profondo dei testi letterari.	Mito e leggenda; la poesia (versi, rime, metafore, similitudini); biografie di autori; valori civici e universali nella letteratura.

ITALIANO – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE Ascoltare e produrre discorsi articolati su argomenti di studio e d'attualità.	Competenza alfabetica funzionale	Comprendere testi espositivi individuando gerarchie di informazioni; riesporre contenuti utilizzando un registro adeguato; partecipare a dibattiti argomentando la propria opinione.	Strategie di annotazione (prendere appunti); l'esposizione orale strutturata; tecniche di argomentazione; lessico specialistico.
LETTURA E COMPRENSIONE Leggere e analizzare testi complessi, attivando capacità di inferenza e analisi critica.	Competenza alfabetica funzionale	Leggere correntemente testi letterari e non; ricavare informazioni implicite (inferenze); individuare lo scopo comunicativo dell'autore; confrontare testi su uno stesso argomento.	Lettura analitica e critica; generi: testo avventura, poliziesco, diario, lettera; strategie di comprensione profonda; uso del dizionario etimologico.
PRODUZIONE E CREATIVITA' SCRITTA Produrre testi articolati, pianificati e corretti per scopi informativi, narrativi o regolativi.	Competenza alfabetica funzionale	Elaborare testi narrativi con intrecci complessi; scrivere sintesi di testi lunghi; produrre testi espositivi chiari (relazioni); revisionare il testo per migliorarne la coesione.	Pianificazione (scaletta/mappa); riassunto per riduzione e sostituzione; uso di sinonimi e pronomi per evitare ripetizioni; punteggiatura come scansione del pensiero.
RIFLESSIONE METALINGUISTICA Analizzare sistematicamente la morfologia e avviare l'analisi logica della frase.	Competenza alfabetica funzionale	Consolidare le parti del discorso (avverbi, congiunzioni); analizzare la flessione dei verbi (modi e tempi); distinguere tra predicato verbale e nominale; espandere la frase minima.	Morfologia: avverbio, esclamazione, preposizioni articolate; i verbi (modo indicativo e congiuntivo); analisi logica: soggetto, predicato e complementi diretti/indiretti.
EDUCAZIONE LETTERARIA Apprezzerne testi poetici e narrativi cogliendone le scelte stilistiche e il valore estetico.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare figure retoriche (metafora, personificazione); analizzare la struttura del testo poetico; riconoscere il contesto storico-culturale di un racconto.	Poesia e linguaggio figurato; analisi del testo d'autore; letteratura per l'infanzia; temi legati alla cittadinanza e ai diritti umani.

ITALIANO – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE Padroneggiare l'interazione orale e la comunicazione formale in contesti diversificati.	Competenza alfabetica funzionale	Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	Il public speaking (parlare in pubblico); la relazione orale; tecniche di sintesi di messaggi multimediali; dibattito critico.
LETTURA E COMPRESIONE Utilizzare la lettura come strumento di studio, ricerca e piacere estetico consapevole.	Competenza alfabetica funzionale	Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Testi argomentativi e d'opinione; la cronaca e l'articolo di giornale; analisi dei messaggi pubblicitari; lettura di brani della letteratura classica.
PRODUZIONE E CREATIVITA' SCRITTA Scrivere testi strutturati in modo autonomo, originale e consapevole della funzione d'uso.	Competenza alfabetica funzionale	Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto	Il testo argomentativo (tesi/antitesi); il testo poetico originale; stesura di verbali e lettere formali; editing e correzione di bozze.

ITALIANO – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
RIFLESSIONE METALINGUISTICA Padroneggiare le strutture della lingua e avviare l'analisi sintattica del periodo.	Competenza alfabetica funzionale	Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Sintassi: frase semplice e frase complessa; i modi dei verbi (condizionale e imperativo); analisi logica completa; lessico e sinonimia.
EDUCAZIONE LETTERARIA Sviluppare una coscienza letteraria e civica attraverso l'analisi di testi significativi.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Analizzare testi poetici complessi e brani letterari; confrontare opere di autori diversi; riflettere sui valori universali espressi dai classici della letteratura.	Antologia di autori classici e contemporanei; la poesia d'autore; analisi del significato simbolico; messaggi legati alla Costituzione e alla legalità.

INGLESE e Cittadinanza globale



Premessa culturale e didattica – Scuola Primaria

Studiare l'inglese oggi non significa solo apprendere una lingua straniera, ma dotarsi di uno strumento di scambio linguistico e culturale essenziale per comunicare con il mondo e agire in una dimensione di cooperazione internazionale. L'apprendimento di una nuova lingua, infatti, non si limita alla sfera comunicativa: come dimostrato dall'esperienza quotidiana, esso agisce profondamente sullo sviluppo cognitivo, potenziando la memoria, la concentrazione, il pensiero critico e la capacità di *problem solving*. Favorisce inoltre lo sviluppo di competenze trasversali determinanti come la resilienza, l'empatia, l'adattabilità al nuovo e una preziosa capacità di autoriflessione metacognitiva.

La finalità essenziale di questo percorso è sensibilizzare gli alunni all'importanza dell'interculturalità. Superando i vecchi modelli trasmissivo-ripetitivi basati sulla mera memorizzazione isolata, la didattica moderna punta allo sviluppo di un **pensiero complesso**. Questo approccio educa lo studente a considerare il contesto (relazionalità) e a cogliere il legame tra il globale e il particolare, rispondendo così alle sfide e alle necessità del mondo contemporaneo. Un pilastro fondamentale di questo insegnamento è l'**inclusività**. Attraverso l'uso di materiali audiovisivi, lo streaming e strumenti accessibili quali sottotitoli (anche SDH per non udenti) e audiodescrizioni, l'inglese diventa un veicolo di solidarietà sociale. Tali ausili garantiscono che lo sforzo didattico sia rivolto a tutti gli alunni, nessuno escluso, rendendo la comunicazione un bene realmente condiviso. Inoltre, la conoscenza dell'inglese è la porta d'accesso privilegiata all'informazione scientifica, alle espressioni culturali (cinema, teatro, musica) e al raggiungimento di un'adeguata alfabetizzazione tecnologico-digitale. In linea con i quadri di riferimento europei (QCER, Digicomp 2.2, GreenComp), lo studio dell'inglese promuove l'uso sicuro e responsabile dei social network e dell'intelligenza artificiale, integrando temi cruciali come la sostenibilità e l'Agenda 2030. Nel primo ciclo d'istruzione, l'obiettivo è promuovere un'alfabetizzazione linguistica naturale e spontanea. Attraverso un approccio comunicativo e immersivo, che stimola fin da subito l'espressione orale, gli studenti sono guidati verso il raggiungimento del **livello A1 al termine della scuola primaria**, gettando le basi per una crescita personale consapevole e per una cittadinanza globale attiva.

Tabella delle competenze in uscita (INGLESE) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.	Comprendere e rispondere a saluti e istruzioni di routine (TPR).	Comprendere quesiti diretti su contesti noti (famiglia, scuola).	Comprendere il senso globale di brevi testi descrittivi e storie.	Utilizzare strategie di lettura per trovare informazioni specifiche in brevi messaggi.	Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.	Utilizzare un lessico minimo (numeri, colori) per bisogni immediati.	Utilizzare frasi fatte e strutture base per esprimere gusti o descrivere oggetti.	Utilizzare strutture per descrivere persone, animali e la propria giornata.	Ampliare il repertorio per esprimere frequenza, possesso e abilità (Can).	Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
Interagire in contesti sociali.	Partecipare a canzoni, filastrocche e giochi corali guidati.	Interagire in brevi scambi comunicativi prefissati e semplici domande.	Collaborare in coppie per scambi di informazioni reali o simulate.	Partecipare a giochi di ruolo (role-play) e attività di gruppo strutturate.	Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
Riconoscere e comprendere elementi culturali.	Riconoscere le festività principali e i simboli della	Confrontare semplici abitudini quotidiane (es. la colazione).	Scoprire tradizioni legate a specifiche realtà (es. Londra).	Esplorare stili di vita e tradizioni popolari dei paesi di lingua inglese.	Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	cultura anglofona.				similitudini con la propria cultura.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.	Riprodurre suoni e ritmi attraverso l'imitazione di chants e rime.	Curare la pronuncia di fonemi specifici diversi dall'italiano.	Leggere a voce alta con intonazione corretta frasi semplici.	Adattare l'intonazione al tipo di frase (affermativa, negativa, interrogativa).	Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

INGLESE – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE (LISTENING) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Competenza multilinguistica	Comprendere semplici istruzioni relative alla vita di classe; riconoscere i saluti e i nomi di oggetti/animali familiari; individuare il senso globale di una breve storia illustrata.	Formule di saluto; istruzioni; numeri 1-10; colori; lessico della scuola, animali domestici, famiglia.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING) Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso espressioni memorizzate e giochi.	Competenza multilinguistica	Salutare e presentarsi; rispondere a domande semplici su se stessi; ripetere parole e brevi frasi ritmate (chants/songs); nominare oggetti e colori.	Presentazioni (I am...); lessico del corpo e dei giocattoli; canzoni e filastrocche della tradizione anglofona e non.
COMPRENSIONE SCRITTA (READING) Familiarizzare con la forma scritta di parole già note oralmente.	Competenza multilinguistica	Associare grafemi a fonemi noti; riconoscere parole scritte abbinate a immagini; leggere brevi didascalie.	Etichette della classe; alfabeto inglese (primo approccio); abbinamento parola-immagine (flashcards).
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) Copiare e riprodurre parole note in contesti ludici.	Competenza multilinguistica	Copiare parole o brevi sintagmi già appresi oralmente; completare parole con lettere mancanti; scrivere il proprio nome e l'età.	Scrittura guidata di parole familiari; esercizi di completamento; brevi schede operative illustrate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le prime differenze tra la lingua italiana e quella inglese.	Competenza multi linguistica	Riconoscere che lingue diverse usano suoni diversi; osservare la somiglianza di alcune parole tra italiano e inglese (cognates).	Suoni tipici della lingua inglese; confronto tra saluti e termini d'uso comune; osservazione delle diverse sonorità.
CONOSCENZA E CIVILTÀ' Sviluppare curiosità verso mondi e culture diverse dalla propria.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Partecipare a festività tipiche (Halloween, Christmas); riconoscere alcuni simboli della cultura anglofona.	Festività; tradizioni culinarie e ludiche; personaggi della narrativa per l'infanzia inglese.

INGLESE – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE (LISTENING) Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali relativi a contesti familiari.	Competenza multilinguistica	Comprendere brevi dialoghi e descrizioni relative alla famiglia e alla casa; seguire istruzioni complesse.	Numeri 11-20; la famiglia; le stanze della casa; gli animali della fattoria; il cibo; i verbi di movimento.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING) Interagire in modo semplice per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Competenza multilinguistica	Descrivere se stessi e gli altri; esprimere preferenze semplici (I like/I don't like); recitare poesie.	Strutture: I have got; aggettivi qualificativi base (big/small); meteo; lessico quotidiano.
COMPRESIONE SCRITTA (READING) Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi.	Competenza multilinguistica	Associare frasi scritte a immagini corrispondenti; leggere e comprendere i nomi di arredi e ambienti.	Lettura di brevi fumetti; semplici frasi descrittive; etichette per la casa/aula.
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) Produrre messaggi scritti semplici e brevi per comunicare informazioni personali.	Competenza multilinguistica	Scrivere brevi didascalie; completare frasi con parole chiave; copiare testi brevi senza errori.	Spelling di parole comuni; trascrizione di frasi strutturate; biglietti d'auguri.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le prime regole sintattiche e morfologiche della lingua.	Competenza multi linguistica	Individuare il plurale dei nomi; riconoscere l'uso degli articoli e dei pronomi personali.	Plurali in -s; articoli a/an; differenze fonetiche tra suoni simili.
CONOSCENZA E CIVILTÀ' Sviluppare interesse verso le tradizioni e le abitudini dei paesi anglofoni.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Conoscere le principali festività e confrontarle con le proprie; imparare canzoni tradizionali.	Tea time; celebrazioni (Easter, Valentine's Day); filastrocche. Festività e tradizioni della cultura anglosassone; chants and songs.

INGLESE – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE (LISTENING) Comprendere il senso globale di discorsi che affrontano temi noti.	Competenza multilinguistica	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Numeri fino a 100; l'orario (ore intere); i giorni della settimana; il cibo.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto.	Competenza multilinguistica	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Verbo Can (abilità); Wh questions; preposizioni di luogo; lessico del mercato.
COMPRESIONE SCRITTA (READING) Leggere e comprendere testi di tipo informativo e narrativo molto semplici.	Competenza multilinguistica	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Vocabolario del cibo e dei pasti; i mesi dell'anno; capi d'abbigliamento.
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) Scrivere messaggi chiari e brevi relativi a ambiti di immediata necessità.	Competenza multilinguistica	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Messaggi di invito; descrizione di oggetti; completamento di tabelle.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riconoscere elementi grammaticali di base e strutture verbali ricorrenti.	Competenza multilinguistica	Coniugare i verbi essere e avere al presente; distinguere tra frase affermativa e interrogativa.	Verbo To Be e To Have; pronomi personali; costruzione della domanda.
CONOSCENZA E CIVILTÀ Riconoscere i simboli identitari e i luoghi significativi della cultura inglese.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare i principali monumenti di Londra; conoscere elementi della vita scolastica inglese.	Londra (The Big Ben); lo Union Jack; leggende e storie britanniche. Festività e tradizioni della cultura anglosassone.

INGLESE – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE (LISTENING) Comprendere espressioni e frasi di uso frequente relative ad ambiti familiari.	Competenza multilinguistica	Comprendere informazioni su orari, routine quotidiana e professioni in contesti di ascolto.	La routine quotidiana; materie scolastiche; professioni; l'orario (quarti e metà).
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente circostante.	Competenza multilinguistica	Descrivere la propria giornata tipo; parlare dei propri hobby e dello sport preferito.	Present Simple; avverbi di frequenza (always, never); domande con Wh-.
COMPRESIONE SCRITTA (READING) Leggere e comprendere testi descrittivi di moderata lunghezza.	Competenza multilinguistica	Reperire informazioni specifiche da orari, menù o brochure; comprendere descrizioni di persone.	Testi su hobby e tempo libero; descrizioni fisiche; mappe e indicazioni stradali.
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) Scrivere testi brevi e coerenti per descrivere eventi e attività quotidiane.	Competenza multilinguistica	Scrivere un breve racconto sulla propria giornata; comporre un'email per descrivere un amico.	Connettivi semplici (and, but); composizione di testi descrittivi; inviti formali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulle costanti della lingua e sulle variazioni morfologiche.	Competenza multilinguistica	Applicare la regola della 3ª persona singolare; usare correttamente gli aggettivi possessivi.	Morfologia del Present Simple; aggettivi possessivi; avverbi di tempo.
CONOSCENZA E CIVILTÀ Confrontare stili di vita e tradizioni culturali diverse.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Individuare differenze tra il sistema scolastico italiano e inglese; conoscere abitudini alimentari.	La scuola nel Regno Unito; cibi tipici britannici; festività nel mondo anglofono. Festività e tradizioni della cultura anglosassone.

INGLESE – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE (LISTENING) Comprendere i punti principali di messaggi e annunci chiari su argomenti noti.	Competenza multilinguistica	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico dei viaggi; l'ambiente e il riciclo; il corpo umano e la salute. I lavori e i luoghi di lavoro. I negozi e la moneta. Hobby e tempo libero.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING) Produrre descrizioni e narrazioni articolate; interagire con una certa fluidità.	Competenza multilinguistica	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Comunicare semplici informazioni personali con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con espressioni adatte.	Past Simple; Present Continuous; futuro con To be going to.
COMPRENSIONE SCRITTA (READING) Leggere e comprendere il senso di testi letterari semplificati e informativi.	Competenza multilinguistica	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale.	Narrative semplificate; biografie; testi su temi globali (ecologia).
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) Scrivere testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti legati ai propri interessi.	Competenza multilinguistica	Scrivere messaggi semplici per presentarsi, fare auguri, ringraziare, invitare o dare notizie, descrivere persone, luoghi e avvenimenti.	Lettere personali; racconti al passato; uso di connettivi logici e temporali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Analizzare e confrontare strutture grammaticali e sintattiche complesse.	Competenza multilinguistica	Osservare coppie di parole simili come suono. Cogliere rapporti di significato nei contesti d'uso. Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.	Comparativi e superlativi; paradigmi dei verbi irregolari; pronomi complemento. Strategie di auto-valutazione.
CONOSCENZA E CIVILTÀ Esplorare la varietà della cultura anglofona nel mondo e i valori di cittadinanza.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	Paesi anglofoni (USA, Australia); diritti dei bambini; personaggi storici anglofoni.

STORIA: dal racconto alla cittadinanza

Premessa culturale e didattica – Scuola Primaria

Nella scuola primaria, lo studio della storia non deve mirare all'obiettivo irrealistico di trasformare gli alunni in piccoli archivisti capaci di analizzare criticamente le fonti. Al contrario, la via più efficace è quella che mette al centro la **dimensione narrativa**: la storia deve essere presentata come un **racconto affascinante** delle vicende umane nel tempo, capace di catturare l'immaginazione dei discenti e di restare libera da ogni forma di nozionismo.



La storia deve essere un racconto affascinante delle vicende umane che permetta ai discenti di:

1.Uscire dal "qui e ora": dare agli alunni la consapevolezza che la realtà in cui vivono non è l'unica possibile, ma è l'esito delle vicende di chi ci ha preceduto e una tappa del percorso che loro stessi continueranno.

2.Costruire l'identità: mettere al centro le origini della civiltà occidentale per aiutare l'alunno a maturare la propria identità di persona e di cittadino.

3.Favorire l'integrazione: in classi sempre più multietniche, la storia diventa uno strumento decisivo per l'integrazione. Conoscere l'identità storico-culturale del Paese in cui si vive permette ai giovani provenienti da altre culture di comprendere meglio la società che li ospita.

Il percorso deve essere **graduale**: nei primi due anni della primaria ci si concentra sulla percezione del tempo (ciclicità, cronologia, strumenti base), mentre dal terzo anno inizia lo studio vero e proprio. L'importante è che l'insegnamento sia libero dal nozionismo e miri a far comprendere i nessi logici e i grandi cambiamenti che hanno modellato il nostro mondo. In definitiva, studiamo storia per capire che siamo tutti protagonisti di un percorso che continua, diventando noi stessi "storia" per le generazioni future.

In sintesi, la storia nella primaria serve a trasformare il passato in uno **specchio** in cui gli alunni possono iniziare a vedere se stessi come parte di una comunità umana più grande, imparando a orientarsi nel mondo con consapevolezza.

Tabella delle competenze in uscita (STORIA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscenza storica.	Distinguere tra passato, presente e futuro nel vissuto personale.	Conoscere la storia personale e familiare e le prime scoperte dell'uomo.	Conoscere i principali eventi e modi di vita della preistoria e delle prime civiltà.	Conoscere i tratti fondamentali delle grandi civiltà dell'antichità (egizia, greca, romana).	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
Collocazione temporale e spaziale.	Utilizzare indicatori temporali (prima/dopo, ieri/oggi/domani). Rilevare tracce del passato vicino.	Ordinare eventi in successione cronologica (giornata, settimana). Localizzare eventi nello spazio vissuto.	Utilizzare la linea del tempo per collocare periodi e date. Associare civiltà a specifici contesti geografici.	Collocare cronologicamente e spazialmente le civiltà studiate. Riconoscere l'eredità antica nel presente.	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
Capacità di sintesi.	Riordinare brevi sequenze narrative (es. storie figurate) individuando l'inizio e la fine.	Ricavare informazioni semplici da fonti orali e visive per ricostruire brevi storie.	Identificare le informazioni principali in un testo storico semplice. Iniziare a costruire schemi elementari.	Riassumere testi storici individuando cause e conseguenze. Elaborare semplici mappe concettuali guidate.	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Comunicazione delle conoscenze.	Raccontare oralmente fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	Esporre oralmente brevi narrazioni storiche o personali utilizzando un lessico temporale di base.	Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici della disciplina.	Esporre oralmente e per iscritto eventi storici in modo logico e coerente, usando un linguaggio appropriato.	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

STORIA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO Comprendere il concetto di tempo come successione lineare e ciclica di eventi vicini.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Percepire e scandire il tempo attraverso ritmi regolari (giorno/notte, routine). Utilizzare indicatori temporali di successione e contemporaneità (prima, dopo, ieri, oggi, mentre).	Gli indicatori temporali base; le routine quotidiane e scolastiche; le parti della giornata.
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA Riconoscere che il passato lascia tracce e che queste possono essere interrogate.	Competenza alfabetica funzionale	Identificare diverse tipologie di fonti (orali, visive, materiali) nel proprio vissuto. Ricavare informazioni semplici da fonti visive (fotografie) e materiali per ricostruire brevi sequenze.	Il concetto di traccia e fonte. Fonti personali: fotografie, vestiti, giocattoli. Il racconto dei nonni/genitori.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Organizzare e comunicare semplici sequenze temporali relative all'esperienza personale.	Competenza digitale / Competenza alfabetica funzionale	Rappresentare graficamente sequenze di eventi vissuti. Raccontare oralmente fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.	Il disegno in sequenza (fumetti storici personali). La narrazione orale cronologica. Semplici tabelle di successione.
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA Percepire il cambiamento di sé e degli altri nel tempo e lo scopo delle regole sociali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere il cambiamento e la permanenza nel proprio vissuto ("come ero", "come sono"). Comprendere il significato di regole condivise e la loro evoluzione nel tempo.	Il cambiamento personale nel tempo. Regole di convivenza in classe e famiglia. Festività personali e familiari.

STORIA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO Interiorizzare la ciclicità del tempo e saper leggere la contemporaneità in contesti diversi.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Ordinare eventi e periodi in successione cronologica (la settimana, i mesi, l'anno). Comprendere la ciclicità temporale (stagioni). Localizzare eventi nello spazio vissuto.	I cicli del tempo: giorni della settimana, mesi, stagioni. Il calendario scolastico. Spazi familiari e sociali vicini (casa, scuola, quartiere).
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA Utilizzare diverse tipologie di fonti per ricostruire la storia di un gruppo (famiglia/scuola).	Competenza alfabetica funzionale	Raccogliere e analizzare fonti per ricostruire la storia del proprio gruppo (famiglia, scuola). Ricavare informazioni da documenti e monumenti del proprio territorio.	Classificazione delle fonti (orali, scritte, materiali, visive). Ricerca mirata di fonti familiari e locali. Osservazione di monumenti del territorio come fonti.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Formulare narrazioni coerenti utilizzando un linguaggio temporale appropriato.	Competenza digitale / Competenza alfabetica funzionale	Esporre oralmente brevi narrazioni storiche o personali utilizzando un lessico temporale appropriato. Rappresentare la storia del proprio gruppo attraverso cartelloni e semplici testi.	La verbalizzazione logica di una storia. Produzione di testi descrittivi semplici sulla storia del gruppo. Realizzazione di poster temporali collaborativi.
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA Confrontare il presente con il passato vicino, individuando tracce storiche nell'ambiente.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere l'eredità del passato nel proprio contesto ambientale e culturale. Identificare analogie e differenze nella vita quotidiana del passato e del presente. Comprendere l'importanza dei beni culturali.	Monumenti, musei e toponomastica locale. Confronto: giochi di oggi e di ieri, scuola di oggi e di ieri. La protezione del patrimonio locale.

STORIA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO Comprendere la periodizzazione storica e l'uso di strumenti di misura del tempo remoto.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. Comprendere il significato della linea del tempo.	La misurazione del tempo storico (millennio, a.C./d.C.). La linea del tempo della storia della Terra e dell'uomo. Carte geo-storiche: la Mezzaluna Fertile, il Mediterraneo.
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA Ricavare informazioni da testi e reperti per comprendere le prime forme di civiltà.	Competenza alfabetica funzionale	Associare civiltà a specifici contesti geografici.	Lettura guidata di testi sulla preistoria e le prime civiltà. Analisi di testi storiografici facilitati. Ricerca di parole chiave e concetti principali.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Acquisire un primo lessico specifico e saper rielaborare le conoscenze apprese.	Competenza digitale / Competenza alfabetica funzionale	Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici della disciplina.	Esposizione di argomenti studiati (es. il Paleolitico, gli Egizi). Utilizzo del lessico specifico (fossile, nomadismo, irrigazione, piramide, faraone).
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA Comprendere il concetto di cittadinanza attiva e le basi dell'ordinamento statale.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Enunciare alcuni principi della Costituzione. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Principi fondamentali (articoli 1-12) della Costituzione Italiana. I principali organi del Comune e dello Stato.

STORIA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche, cogliendo i rapporti tra ambiente e storia.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare la linea del tempo per collocare e confrontare la durata delle diverse civiltà antiche studiate. Identificare e confrontare i contesti geografici e ambientali che hanno favorito lo sviluppo delle civiltà (geo-storia).	Consolidamento dell'uso della linea del tempo (millenni, secoli, a.C./d.C.). Carte geo-storiche del Mediterraneo e dell'Oriente Antico. I fiumi e il mare come risorse per lo sviluppo delle civiltà (es. Egitto, Mesopotamia, Fenici).
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA Analizzare fonti diverse per ricavare informazioni complesse e nessi di causalità.	Competenza alfabetica funzionale	Analizzare testi storiografici facilitati individuando nessi causali e informazioni specifiche. Elaborare mappe concettuali e schemi strutturati per organizzare e sintetizzare le conoscenze sulle civiltà studiate.	Lettura e comprensione di testi informativi e descrittivi sulle civiltà antiche. Introduzione all'analisi delle fonti scritte antiche (es. Codice di Hammurabi, geroglifici). Costruzione guidata di mappe concettuali tematiche (società, religione, economia).
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Organizzare le conoscenze in strutture espositive logiche e coerenti.	Competenza digitale / Competenza alfabetica funzionale	Esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando un lessico specifico appropriato alla disciplina. Produrre brevi testi descrittivi o argomentativi su aspetti della vita quotidiana del passato.	Verbalizzazione logicamente strutturata dei processi storici delle civiltà mediterranee. Utilizzo di termini specifici: piramide, ziggurat, polis, colonizzazione, democrazia, repubblica. Realizzazione di semplici presentazioni o cartelloni di sintesi.
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA Riconoscere le radici delle istituzioni democratiche e dei principi costituzionali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Enunciare e commentare alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana (es. artt. 1-12). Comprendere la struttura base e le funzioni principali del Comune e delle istituzioni locali. Riconoscere l'eredità culturale e politica delle civiltà antiche (es. democrazia greca, diritto romano) nel presente.	La Costituzione Italiana: principi di uguaglianza, libertà, democrazia. Il Comune: Sindaco, Consiglio Comunale, servizi ai cittadini. Confronto tra sistemi di governo antichi (polis, impero) e moderni.

STORIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO Saper connettere eventi locali, nazionali ed europei in un quadro storico unitario.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	Quadro d'unione della storia antica e medievale italiana ed europea. Sintesi delle tappe salienti della storia romana (Monarchia, Repubblica, Impero) e la sua eredità. I principali eventi di transizione (es. caduta dell'Impero Romano d'Occidente, Alto e Basso Medioevo, Rinascimento).
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA Valutare criticamente e interpretare diverse tipologie di documenti storici.	Competenza alfabetica funzionale	Analizzare i documenti storici. (Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante).	Metodologia dello storico: validazione, analisi, interpretazione. Tipologia dei documenti: epigrafi, fonti epiche e letterarie, manufatti artistici, resti architettonici, fonti digitali. Esercitazioni pratiche di analisi guidata su fonti monumentali (es. Colosseo) o scritte.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Esporre i processi storici utilizzando strumenti digitali e cartografici avanzati.	Competenza digitale / Competenza alfabetica funzionale	Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Cronologia dettagliata della storia romana e medievale. Geo-storia: espansione dell'Impero Romano, divisione dell'Impero, invasioni barbariche, la diffusione del Cristianesimo e dell'Islam. Uso di carte tematiche, atlanti geo-storici e strumenti digitali per la mappatura degli eventi.
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA Agire come cittadino consapevole, rispettoso del patrimonio culturale e delle leggi.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	Storia locale e archeologia urbana: individuazione di strutture romane, medievali o rinascimentali nel territorio. L'impronta romana sulle città moderne (es. tracciati ortogonali, acquedotti). Educazione al patrimonio culturale: conservazione, valorizzazione e tutela dei beni artistici e architettonici locali.

GEOGRAFIA (L'arte di abitare il mondo)



Premessa culturale e didattica – Scuola Primaria

Studiare la geografia nella scuola primaria significa innanzitutto accompagnare l'alunno nella costruzione della propria identità di cittadino, aiutandolo a capire che ogni individuo abita contemporaneamente diverse scale spaziali che vanno dalla propria cameretta al mondo intero. Il principio fondamentale non è la memorizzazione passiva, ma lo sviluppo di un pensiero spaziale che permetta di orientarsi con consapevolezza nella realtà fisica e sociale, partendo dal proprio comune e dalla propria regione per arrivare a comprendere l'Italia e l'Europa. Attraverso il codice della geo-graficità, l'alunno impara a utilizzare linguaggi specifici come la cartografia, le immagini satellitari e i dati statistici, strumenti essenziali per descrivere e rappresentare le relazioni materiali e immateriali che intercorrono tra gli esseri umani e l'ambiente. In questo percorso, il concetto di paesaggio diventa un'esperienza vissuta dove cultura e natura si fondono, stimolando nei bambini dimensioni percettive ed emozionali che rafforzano il legame di appartenenza e l'integrazione sociale. Un pilastro metodologico insostituibile è l'educazione all'aperto, o outdoor education, che permette di sviluppare un'intelligenza naturalistica fondata sull'osservazione diretta e sul rispetto della biodiversità, rendendo l'alunno consapevole di come le attività umane

influenzano gli equilibri del pianeta. In sintesi, la geografia nella scuola primaria agisce come un ponte tra il locale e il globale, insegnando che le questioni del proprio quartiere sono strettamente collegate ai flussi mondiali e che la cura dell'ambiente naturale è una responsabilità collettiva che nasce dalla conoscenza profonda del territorio in cui si vive.

Tabella delle competenze in uscita (GEOGRAFIA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorazione e Curiosità	Esplorare gli spazi vicini (aula, scuola) individuando elementi noti attraverso i sensi.	Osservare e descrivere il quartiere o il paese individuando elementi fisici e antropici.	Esplorare il territorio vicino identificandone le caratteristiche morfologiche principali.	Analizzare con curiosità i diversi paesaggi italiani, distinguendo elementi naturali e artificiali.	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Orientamento e Cittadinanza	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori).	Orientarsi nel proprio spazio di vita utilizzando punti di riferimento fissi e percorsi noti.	Orientarsi nel territorio regionale utilizzando i punti cardinali e la posizione del sole.	Orientarsi nel contesto nazionale riconoscendo la posizione delle regioni e dei principali tratti fisici.	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati della geografia fisica ed umana dell'Italia, in un contesto europeo e mondiale.
Spazio Geografico Strumenti	Riconoscere le funzioni di spazi familiari (casa, scuola) e le prime	Utilizzare piante di spazi noti e punti di riferimento per denominare e	Utilizzare la bussola e carte geografiche semplici (fisiche/politiche) per	Utilizzare carte geografiche e digitali per confrontare territori a scale diverse e	Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi della geografia fisica; utilizzare punti di

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	regole per abitarli.	comprendere funzioni di luoghi vicini.	localizzare regioni e paesaggi.	riconoscerne le diversità.	riferimento, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per comprendere funzioni e regole degli spazi.
Rappresentazione Comunicazione	Rappresentare graficamente lo spazio vissuto (la propria aula) attraverso il disegno libero.	Rappresentare percorsi e ambienti noti utilizzando piante semplificate e legende intuitive.	Progettare semplici rappresentazioni cartografiche del territorio vicino usando simboli e scale elementari.	Comunicare le caratteristiche di un territorio attraverso testi, grafici e mappe tematiche guidate.	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità dei luoghi vissuti ed esplorati utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche.
Lettura Interpretazione del Paesaggio	Distinguere tra elementi naturali (alberi, fiumi) ed elementi antropici (case, strade) nel paesaggio vicino.	Descrivere le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo nello spazio vissuto.	Analizzare i principali paesaggi italiani individuando il legame tra risorse naturali e attività umane.	Interpretare carte tematiche e immagini satellitari per evidenziare le relazioni tra società, economia e ambiente.	Leggere e interpretare il paesaggio: partendo da carte (fisiche, politiche, storiche e tematiche) e strumenti digitali, analizzare aspetti fisici e antropici, individuando relazioni tra società e ambiente.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO Acquisire la consapevolezza del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e persone	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento fissi.	Concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra). Spazi della scuola.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA Rappresentare lo spazio noto attraverso codici simbolici semplici	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Rappresentare gli oggetti dell'aula e della propria cameretta attraverso il disegno libero e la vista dall'alto.	Simboli non convenzionali. La pianta dell'aula. Rappresentazione grafica soggettiva.
PAESAGGIO Esplorare e distinguere gli elementi del paesaggio circostante	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Identificare gli elementi naturali e antropici più semplici nel giardino della scuola o nel percorso casa-scuola.	Elementi fisici (alberi, terra) e antropici (strade, case). Osservazione diretta.
RELAZIONI E DINAMICHE Comprendere che ogni spazio ha una funzione e richiede regole	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere le funzioni degli ambienti scolastici e rispettare le regole d'uso per una convivenza serena.	Regole della classe. Funzioni degli arredi e degli spazi comuni (mensa, palestra).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Percepire l'appartenenza a una comunità spaziale ristretta	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Percepire l'appartenenza alla propria classe e riconoscerne i confini fisici.	La classe come primo nucleo di territorio. Il concetto di confine (dentro/fuori).

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO Orientarsi in contesti noti usando punti di riferimento e osservazioni naturali.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Descrivere percorsi noti e orientarsi nel quartiere; iniziare a osservare la posizione del sole durante la giornata.	Punti di riferimento spaziali. Percorso casa-scuola. Il sole e il passare del tempo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche elementari.	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Leggere e tracciare piante semplificate di spazi esplorati (aula, cortile) utilizzando una legenda intuitiva.	La pianta dall'alto oggettiva. La legenda (colori/simboli). Introduzione alla scala.
PAESAGGIO Riconoscere tipologie di paesaggio e le loro trasformazioni.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Distinguere i diversi tipi di paesaggio (urbano, rurale) e osservare le trasformazioni apportate dall'uomo.	Paesaggio di mare, montagna, collina, pianura. Modifiche umane per i propri bisogni.
RELAZIONI E DINAMICHE Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio di vita.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Comprendere il valore sociale degli spazi pubblici e il legame affettivo con i luoghi quotidiani (senso del luogo).	Spazi pubblici (piazze, parchi). Rispetto del patrimonio comune.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Identificare la propria posizione nelle unità amministrative locali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Identificare la propria posizione nel Comune e conoscere i confini del territorio circostante.	Il proprio Comune. Mappe della città. Confini comunali e provinciali.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO Padroneggiare strumenti di orientamento e punti cardinali.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Conoscere funzioni/regole degli spazi scolastici. Riconoscere punti cardinali (sole/ombre) e uso della bussola. Orientarsi con punti di riferimento e carte soggettive.	Punti cardinali (N, S, E, O). Orientamento con sole e bussola. Carte soggettive e oggettive.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere l'Italia.	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Usare concetti per descrivere caratteri fisici/antropici. Rappresentare luoghi noti con disegni/cartografie. Leggere carte con legenda alla scala locale e italiana.	Linguaggio specifico (morfologia). La legenda e la scala. Cartografia dell'Italia.
PAESAGGIO Conoscere il patrimonio naturale e culturale italiano.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere elementi fisici italiani (monti, mari) e collocarli su carta. Comprendere intuitivamente paesaggio/territorio. Identificare elementi fisici/antropici (es. siti UNESCO).	Sistemi montuosi e idrografici d'Italia. I 60 siti UNESCO. Trasformazioni antropiche.
RELAZIONI E DINAMICHE Analizzare il rapporto uomo-ambiente e agire responsabilmente.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Sviluppare senso del luogo e legame emozionale. Osservare relazioni comunità-ambiente (criticità/rischi). Comprendere ruolo degli spazi nella vita sociale. Rispettare norme d'uso di luoghi pubblici.	Relazione uomo-natura. Rischi (vulcani, alluvioni). Educazione civica e convivenza sociale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Localizzare le articolazioni amministrative e fisiche dell'Italia.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Localizzare su carta Regioni e città italiane. Riconoscere ambienti caratteristici d'Italia. Conoscere Alpi, aree interne, isole e arcipelaghi. Posizione dell'Italia rispetto a Europa e Mediterraneo.	L'Italia fisica e politica. Le Regioni. Geografia insulare. Italia in Europa e nel Mediterraneo.

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO Orientarsi nel territorio nazionale e regionale usando strumenti convenzionali.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Identificare punti di riferimento per l'orientamento negli spazi extra-scolastici. Saper leggere la cartografia regionale: simboli, legende e riduzione in scala.	La scala di riduzione. Orientamento nel Comune e nella Regione. Punti cardinali e bussole digitali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizzare il lessico specifico per descrivere e interpretare il territorio italiano.	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Conoscere e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio italiano (Alpi, Appennini, coste). Usare concetti come regione fisica, confine e distanza.	Lessico geografico (morfologia). Concetto di regione climatica e amministrativa.
PAESAGGIO Analizzare il paesaggio italiano come sistema di interazioni tra uomo e natura.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collocare sulla carta gli elementi fisici d'Italia. Distinguere punti di forza e debolezza del territorio italiano (risorse naturali vs rischi idrogeologici)..	I sistemi montuosi e idrografici italiani. Trasformazioni del paesaggio agrario e industriale in Italia.
RELAZIONI E DINAMICHE Comprendere le dinamiche demografiche e i legami affettivi con il territorio nazionale.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riflettere sui legami affettivi con gli spazi regionali. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana (densità, distribuzione, città).	Demografia dell'Italia. Rapporto tra clima e insediamento. Legame identitario con i luoghi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Localizzare sulla carta le Regioni italiane e le principali città. Inferire informazioni geografiche sull'Italia utilizzando fonti diverse.	Lo Stato Italiano: Regioni e Capoluoghi. Settori economici (primario, secondario, terziario).

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO Possedere mappe mentali del pianeta per localizzare fenomeni globali.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Identificare i punti di riferimento per l’orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: simboli, legende, scale per planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta (forme fisiche, umane, diversità culturali).	Planisferi e globi. La Terra nello spazio. Coordinate geografiche (latitudine/longitudine).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ Padroneggiare i concetti interpretativi dello spazio geografico multiscalarare.	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio (montagna, pianura, isola, mare, città). Utilizzare i concetti generali: regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	Lessico geografico avanzato. Indicatori statistici (PIL, ISU). Linguaggio della transcalarità.
PAESAGGIO Valutare criticamente le potenzialità e i rischi dei territori europei e mondiali.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Collocare elementi fisici europei e mondiali su carta geografica. Distinguere tra punti di forza (sviluppo) e debolezza (rischio) di un territorio. Ragionare sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.	Geografia fisica dell'Europa e dei Continenti. Rischi naturali e antropici. Progettualità e sviluppo sostenibile.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Agire come cittadino consapevole delle grandi sfide ambientali e sociali mondiali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti, esprimendo emozioni attraverso il disegno. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico (Italia e scala globale). Conoscere popolazione italiana e migrazioni (locale e nazionale).	Cambiamento climatico. Fenomeni migratori e flussi globali. Agenda 2030.

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Interpretare l'organizzazione politica mondiale e le diversità culturali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Localizzare su carta gli Stati europei, del mondo e le principali città. Inferire informazioni geografiche su continenti o stati utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali di Italia, Europa e Mondo.	L'Unione Europea. I continenti e le grandi civiltà mondiali. Geopolitica semplificata.

Istruzione Integrata Matematico-Scientifico-Tecnologica (STEM)

Approccio Integrato e Culturale

Un nuovo modo di abitare l'aula

Nella scuola primaria, l'insegnamento di matematica, scienze e tecnologia smette di essere una semplice trasmissione di regole e formule per trasformarsi in un'esperienza viva. L'aula diventa un laboratorio di idee: un luogo dove i bambini non sono spettatori, ma protagonisti attivi che osservano la realtà, formulano ipotesi e mettono alla prova le proprie intuizioni.



Dal fare al pensare: il valore dell'esperienza

Il cuore di questo approccio è il passaggio graduale dal concreto all'astratto. La conoscenza non piove dall'alto, ma nasce dal contatto con il mondo: usare un righello per misurare una pianta, un compasso per scoprire le forme o un piccolo esperimento per capire il clima. Questi gesti non sono semplici esercizi tecnici, ma strumenti che permettono ai bambini di costruire modelli mentali solidi. L'obiettivo non è trasformarli subito in "esperti", ma dare loro la fiducia cognitiva necessaria per affrontare la complessità del futuro.

L'informatica e la tecnologia come cultura

Una delle novità più significative è l'introduzione dell'informatica fin dai primi anni, intesa non solo come saper usare un dispositivo, ma come una vera e propria "lingua" per interpretare il mondo digitale. Insieme a questa, si sviluppa una nuova sensibilità verso l'educazione civica: la matematica e le scienze diventano bussole per orientarsi tra i problemi ambientali e sociali, insegnando ai cittadini di domani l'importanza della sostenibilità e della partecipazione consapevole.

Una scienza "umana" e senza barriere

Il nuovo approccio abbate i muri tra le discipline: la scienza dialoga con l'arte e la storia. Raccontare la storia delle scoperte e dare spazio alle grandi figure femminili della scienza serve a due scopi fondamentali:

- normalizzare l'errore: Mostrare che ogni grande invenzione è passata attraverso dubbi e fallimenti aiuta i bambini a vivere le difficoltà scolastiche con più serenità.
- superare gli stereotipi: Dimostrare che la scienza non ha genere, incoraggiando bambine e bambini a seguire le proprie inclinazioni senza pregiudizi.

La scuola primaria pone le fondamenta di un "pensiero critico e creativo". Attraverso una didattica inclusiva, che si avvale anche di strumenti moderni come l'intelligenza artificiale per personalizzare l'apprendimento, si accompagna ogni alunno a scoprire che la scienza è un pezzo fondamentale della nostra cultura e uno strumento di libertà per progettare il domani.

MATEMATICA (L'alfabeto del possibile)



Premessa culturale e didattica

Lo studio della Matematica nella scuola primaria si configura come un'avventura del pensiero che va ben oltre la semplice acquisizione di procedure di calcolo. Essa è, prima di tutto, un **metodo universale di approccio alla realtà**, capace di unire il rigore del ragionamento logico alla libertà dell'immaginazione creativa. Insegnare matematica oggi significa formare **cittadini e cittadine liberi da pregiudizi e stereotipi di genere**, capaci di utilizzare il pensiero critico come filtro contro le manipolazioni e come strumento di partecipazione consapevole alla vita pubblica. Attraverso la risoluzione di problemi e la modellizzazione di situazioni reali, gli alunni imparano che la matematica non è una disciplina "vecchia" o arida, ma un **ponte dinamico tra passato e futuro**, un linguaggio vivo — come intuito da Galileo — in cui è scritto il libro della natura.

Il curriculum valorizza la duplice natura della disciplina:

1. **Dimensione Strumentale e Civica:** legata all'utilità pratica, al *problem solving* e all'**educazione finanziaria**, per educare fin da piccoli a scelte economiche responsabili e alla gestione consapevole delle risorse.
2. **Dimensione Culturale ed Estetica:** volta a svelare la bellezza e l'armonia del mondo, dove l'eleganza di un teorema e il rigore di una dimostrazione diventano stimolo alla riflessione su di sé e alla speculazione intellettuale.

L'integrazione con l'**Informatica** arricchisce questo percorso, introducendo gli alunni al pensiero computazionale non come fruitori passivi di tecnologia, ma come progettisti di algoritmi e costruttori di modelli. In questo modo, la Matematica diventa il collante ideale tra l'area STEM e quella umanistica, promuovendo un sapere unitario, strutturato e profondamente umano.

Competenze in uscita (MATEMATICA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI E CALCOLO	Contare e confrontare quantità entro il 20. Valore dello zero.	Addizioni e sottrazioni entro il 100. Avvio alla moltiplicazione.	Operazioni entro il 1000. Concetto di frazione e uso dell'euro.	Calcoli con numeri decimali. Frazioni proprie e complementari.	Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali; operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere forme piane semplici e orientarsi nello spazio	Classificare poligoni. Riconoscere simmetrie negli oggetti.	Misurare perimetri empiricamente. Rette, semirette e segmenti.	Classificare angoli e triangoli. Disegno con riga e squadra.	Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio; usare riga, squadra e compasso.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati semplici (pittogrammi) e classificare.	Leggere tabelle a doppia entrata e diagrammi logici.	Costruire istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili.	Calcolare la media. Leggere grafici complessi e dati economici.	Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo dati; costruire grafici e tabelle; stimare l'incertezza.
PROBLEMI E LOGICA	Risolvere problemi concreti del vissuto con disegni e oggetti	Individuare dati e domanda. Cercare strategie personali.	Risolvere problemi con due operazioni. Formulare domande.	Risolvere problemi reali (compravendita) e confrontare strategie.	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità; cercare, confrontare e discutere strategie.
LINGUAGGIO E	Comunicare i	Lessico	Leggere testi logici.	Rappresentazioni	Leggere, comprendere e produrre

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STORIA	procedimenti. Ascoltare storie sui numeri.	matematico base. Origine dei numeri nelle civiltà.	Collocare scoperte sulla linea del tempo.	diverse (frazione/decimale). Grandi matematici.	testi logico-matematici; consapevolezza storica dell'evoluzione dei concetti.
DATI E CODIFICA (Info)	Rappresentare informazioni con icone e colori.	Classificare dati. Riconoscere l'hardware principale	Simboli convenzionali e concetto di dato digitale	Codificare messaggi e organizzare dati in tabelle.	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.
ALGORITMI E PROGRAMMI (Info)	Eseguire istruzioni in sequenza (coding unplugged).	Descrivere procedure passo-passo (algoritmi verbali).	Progettare sequenze logiche e programmi visuali a blocchi.	Identificare errori (debugging) e gestire input/eventi.	Descrivere procedure mediante algoritmi; scrivere, comprendere e valutare programmi a scopo didattico.

MATEMATICA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI Comprendere il concetto di quantità e la sua rappresentazione.	Competenza matematica	Contare entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali. Confrontare quantità.	Scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare e collocare sulla retta i numeri fino al 20. Addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE Esplorare lo spazio e riconoscere le prime forme geometriche.	Competenza matematica	Riconoscere forme piane semplici. Orientarsi con indicatori topologici.	Concetti topologici; percorsi, linee, figure piane e solide più comuni.
PROBLEMI Sviluppare un approccio positivo verso la risoluzione di quesiti.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Risolvere situazioni concrete del vissuto e del gioco con disegni e manipolazione.	Problemi verbali e grafici; storie matematiche; situazioni di aggiunta e separazione.
RELAZIONI E DATI Organizzare informazioni semplici tratte dal vissuto.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Classificare oggetti per un attributo. Raccogliere dati semplici (pittogrammi).	Insiemi; classificazioni per colore/forma; tabelle semplici; indagini di classe.
LOGICA E LINGUAGGIO Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere, comunicare, argomentare, semplice esperienza	Competenza alfabetica funzionale	Spiegare a parole il ragionamento usato per risolvere un piccolo gioco.	Terminologia matematica essenziale: simboli numerici, relazioni logiche, successioni e ritmi, uso di diagrammi e frecce.
INFORMATICA Avviarsi al pensiero logico-computazionale attraverso il gioco.	Competenza digitale	Eseguire istruzioni in sequenza (unplugged). Rappresentare info con icone.	Coding unplugged a terra; simboli e frecce; concetto di istruzione e sequenza.

MATEMATICA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI Esplorare la struttura del sistema decimale-posizionale e padroneggiare strategie di calcolo flessibili.	Competenza matematica	Confrontare numeri entro il 100 sulla retta. Valore posizionale (u/da).	Numeri fino a 100; addizione, sottrazione, moltiplicazione accenno alla divisione; prime strategie di calcolo (tabelline).
SPAZIO E FIGURE Percepire e descrivere relazioni spaziali e proprietà elementari delle figure nel piano.	Competenza matematica	Descrivere percorsi e confini. Riconoscere simmetrie in oggetti reali.	Confine, regione interna/esterna; simmetria assiale; figure piane e solide.
PROBLEMI Sviluppare capacità di analisi e interpretazione di messaggi matematici in contesti ludici o reali.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Individuare dati e domanda in brevi testi. Cercare strategie risolutive personali.	Analisi del testo del problema; diagrammi a blocchi; problemi con addizione e sottrazione.
RELAZIONI E DATI Organizzare e rappresentare informazioni utilizzando linguaggi grafici e unità di misura temporali.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Leggere tabelle a doppia entrata. Misurare il tempo (calendario/orologio).	Tabelle, grafici, diagrammi.
LOGICA E LINGUAGGIO Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere, comunicare argomentare semplice esperienza	Competenza alfabetica funzionale	Formulare domande su situazioni concrete. Usare lessico matematico base.	Termini delle operazioni; connettivi logici (e/o/non); argomentazione orale.
INFORMATICA Comprendere il concetto di algoritmo come sequenza logica di passi per raggiungere un fine.	Competenza digitale	Ordinare azioni in sequenza logica. Il computer come esecutore.	Algoritmi della vita quotidiana; uso di software didattici logici; tastiera e mouse.

MATEMATICA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI Consolidare la padronanza del sistema decimale e delle tecniche di calcolo, avviando la comprensione dei numeri razionali.	Competenza matematica	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Numeri fino a 1000; procedure scritte delle quattro operazioni; l'euro e i suoi sottomultipli; frazioni come parti di un intero.
SPAZIO E FIGURE Utilizzare linguaggi e strumenti geometrici per descrivere, riprodurre e misurare la realtà circostante.	Competenza matematica	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Rette, semirette e segmenti; angoli (retto, acuto, ottuso); perimetro come misura del contorno; uso del righello e del metro.

MATEMATICA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
PROBLEMI Sviluppare strategie di analisi e risoluzione attraverso il confronto critico e la verbalizzazione dei processi.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.	Problemi con le quattro operazioni; dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori; diagrammi logici.
RELAZIONI E DATI Utilizzare la statistica e le unità di misura per interpretare fenomeni e classificare oggetti in modo logico.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Indagini statistiche; tabelle di frequenza e istogrammi; equivalenze semplici. Uso degli strumenti di misura convenzionali.
LOGICA E LINGUAGGIO Sviluppare la capacità di argomentare le proprie scelte e di utilizzare rappresentazioni matematiche appropriate.	Competenza alfabetica funzionale	Verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Scegliere rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Connettivi logici; schemi di sintesi; proprietà delle operazioni come strategie di calcolo; lessico specifico.
INFORMATICA Progettare e verificare algoritmi e programmi semplici per automatizzare compiti e risolvere problemi logici.	Competenza digitale	Scegliere oggetti/simboli per rappresentare informazioni. Descrivere attività quotidiane tramite passi precisi (algoritmi verbali). Scrivere, verificare ed eventualmente correggere semplici programmi.	Coding visuale (es. Scratch Jr); concetto di ripetizione e condizione; debugging (ricerca e correzione dell'errore).

MATEMATICA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI Estendere il calcolo ai grandi numeri e alle frazioni decimali.	Competenza matematica	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro le centinaia di migliaia. Eseguire le 4 operazioni. Comprendere il concetto di frazione.	Numeri oltre il 1000; procedure scritte delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e razionali.
SPAZIO E FIGURE Passare dalla descrizione empirica alla classificazione geometrica.	Competenza matematica	Conoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche, saperne calcolare area e perimetro	Triangoli e quadrilateri; altezze e diagonali; rotazioni e simmetrie; concetto di perimetro e area, strumenti del disegno geometrico.
PROBLEMI Modellizzare situazioni reali complesse e argomentare le scelte.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Applicare ragionamenti logico-matematici per risolvere i problemi, argomentando le scelte.	Problemi a 2 step; spesa, guadagno, ricavo e perdita; introduzione alle espressioni aritmetiche semplici.
RELAZIONI E DATI Sviluppare competenze di cittadinanza economica e analisi statistica.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Raccogliere dati e rappresentarli con tabelle e grafici. Esprimere e confrontare misure di lunghezza, capacità e peso usando multipli sottomultipli e saperle confrontare.	Tabelle e istogrammi; media aritmetica; unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità); l'Euro.
LOGICA E LINGUAGGIO Sviluppare il rigore linguistico e la capacità di argomentazione. Utilizzare connettivi e proprietà per controllare la coerenza del ragionamento.	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare diverse rappresentazioni dello stesso numero. Spiegare le scelte risolutive. Usare correttamente i connettivi logici.	Equivalenza tra scritte (frazione/decimale); connettivi logici (e, o, non); proprietà delle operazioni come strategie di calcolo.
INFORMATICA	Competenza digitale	Analizzare e correggere semplici algoritmi	Cicli (ripetizioni); regole base per la

MATEMATICA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Affinare la logica di programmazione e l'uso di dati strutturati.		(visualcoding). Utilizzare tabelle digitali per organizzare informazioni.	sicurezza in rete (Privacy e Netiquette).

MATEMATICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Numeri Consolidare il sistema posizionale e operare con sicurezza. Passare dal calcolo scritto a quello mentale o assistito (calcolatrice). Utilizzare ordini di grandezza e scale graduate.	Competenza matematica	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti	Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali, decimali e relativi e loro rappresentazione sulla retta; le potenze e le frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi.

MATEMATICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		luoghi, tempi e culture.	
Spazio e figure Passare dalla descrizione empirica alla classificazione rigorosa. Riprodurre figure in base a descrizioni o in scala. Riconoscere varianti e invarianti nelle trasformazioni.	Competenza matematica	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

MATEMATICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Problemi Modellizzare situazioni reali complesse. Sviluppare strategie di problem solving in contesti noti e non noti. Formulare ipotesi e costruire problemi in autonomia.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Analizzare il testo di un problema, le informazioni e le procedure di risoluzione; risolvere problemi con più operazioni.	Problemi a 2 step; spesa, guadagno, ricavo; espressioni.
Relazioni e dati Sviluppare competenze di cittadinanza economica e analisi statistica. Effettuare misure e stime utilizzando le unità convenzionali. Valutare la probabilità di un evento.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.
Logica e linguaggio Rafforzare il pensiero	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare diverse rappresentazioni (frazione/decimale). Spiegare il "perché" delle proprie scelte. Riconoscere	Equivalenza tra scritture diverse; connettivi logici complessi; proprietà delle operazioni; regolarità e sequenze

MATEMATICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
logico e i processi di astrazione. Utilizzare un linguaggio matematico, scientifico e tecnico preciso. Argomentare e collaborare con i compagni.		regolarità in sequenze.	numeriche/figurative.
Informatica Affinare la logica di programmazione (coding). Diventare soggetti attivi nell'uso delle tecnologie per risolvere problemi e rappresentare dati strutturati.	Competenza digitale	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.	Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

SCIENZE: dall'Osservazione del Mondo alla Formazione del Cittadino Consapevole

Premessa culturale e didattica

Studiare scienze alla scuola primaria non significa accumulare nozioni, ma acquisire un **metodo rigoroso** per leggere il mondo. Attraverso l'osservazione sistematica e la formulazione di ipotesi, i bambini imparano a confrontare le proprie idee con la realtà, sviluppando un **ragionamento logico** e una proprietà di linguaggio che arricchisce anche la padronanza della lingua italiana.



L'aula come officina di idee: il cuore pulsante di questo approccio è la didattica laboratoriale. L'aula smette di essere un luogo di ascolto passivo per trasformarsi in un vero e proprio laboratorio, dove l'azione e la riflessione si intrecciano. Qui l'alunno non è un fruitore di informazioni, ma il protagonista: osserva i fenomeni, formula ipotesi, progetta piccoli esperimenti e discute le proprie scoperte con i compagni. È un processo che valorizza il talento di ognuno e trasforma l'apprendimento in un'esperienza viva e collaborativa.

Un cammino dal concreto all'astratto: nella scuola primaria, il bambino apprende meglio quando può "toccare" la conoscenza. Per questo, l'insegnamento segue un movimento naturale che va dal concreto al pittorico, fino all'astratto.

-Si parte dall'osservazione diretta: il movimento di un oggetto, la crescita di un seme o i cambiamenti del clima.

-Si passa poi alla rappresentazione attraverso disegni, tabelle e grafici, usando strumenti come il righello e il compasso. Questo percorso non serve a creare piccoli esperti di formule, ma a costruire quella **fiducia cognitiva** necessaria per affrontare in futuro concetti più complessi, ancorando sempre il sapere a una realtà tangibile.

Il valore educativo dell'errore e della storia: un aspetto rivoluzionario di queste linee guida è la ridefinizione dell'errore. Nelle scienze, lo sbaglio non è un fallimento, ma una tappa fondamentale del progresso. Raccontare la storia delle scoperte e le vite di scienziati e scienziate aiuta i bambini a capire che ogni grande traguardo è frutto di tentativi, dubbi e ostacoli superati. Questo approccio "umanistico" alla scienza aiuta a vivere le difficoltà scolastiche con serenità e contribuisce a scardinare gli stereotipi di genere, mostrando alle bambine e ai bambini che il talento scientifico non ha confini.

Formare Cittadini Consapevoli. infine, le scienze sono uno strumento di cittadinanza attiva. Educare i bambini alla comprensione dei fenomeni naturali, del corpo umano e delle fonti di energia significa renderli capaci di prendere decisioni informate. In un mondo che corre veloce, lo studio scientifico offre la sensibilità necessaria per rispettare le risorse del pianeta e la fiducia nelle capacità umane di affrontare le sfide di domani.

Competenze in uscita (SCIENZE) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservazione e Metodo Scientifico	Esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi e descrivere le proprietà semplici degli oggetti (forma, colore, consistenza).	Osservare e descrivere i cambiamenti stagionali e i fenomeni atmosferici, formulando semplici previsioni basate sull'osservazione diretta.	Effettuare misurazioni dirette utilizzando unità di misura non convenzionali e convenzionali; registrare dati attraverso tabelle e disegni.	Individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati e iniziare a utilizzare un linguaggio tecnico specifico per descrivere semplici esperimenti.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
Ecosistemi e Ambiente	Distinguere tra esseri viventi e non viventi, identificando le necessità primarie delle piante e degli animali del proprio ambiente.	Riconoscere le trasformazioni dei viventi nel tempo (cicli vitali) e identificare la diversità di ambienti naturali vicini (prato, bosco, giardino).	Comprendere le relazioni alimentari di base (chi mangia chi) e le funzioni vitali principali degli organismi (respirazione, nutrizione).	Analizzare le componenti di un habitat e riconoscere i principali adattamenti degli organismi all'ambiente in cui vivono.	Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
Salute e Stili di Vita <i>Dalla percezione del corpo alla responsabilità delle scelte.</i>	Identificare le parti del proprio corpo e acquisire le prime regole di igiene personale e scolastica.	Riconoscere i momenti della giornata legati al benessere (pasto, gioco, riposo) e distinguere gli alimenti in base al gusto e alla provenienza.	Comprendere l'importanza della varietà alimentare e saper classificare i principali cibi (frutta, verdura, carboidrati, proteine).	Conoscere il funzionamento di base degli apparati del corpo umano e collegare l'attività fisica al benessere psicofisico.	Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCIENZE – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Fenomeni fisici e astronomici – Ambiente, Terra e sistemi naturali Osservare e descrivere elementi del mondo naturale.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Esplorare l'ambiente vicino utilizzando i sensi per percepire le caratteristiche di oggetti e organismi.	I cinque sensi. Colori, forme e consistenze degli elementi naturali.
Fenomeni fisici, chimici e trasformazioni della materia Identificare le proprietà dei materiali.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Raggruppare e classificare oggetti comuni in base a una sola proprietà percepita (colore o forma).	Oggetti e materiali quotidiani. Criteri di classificazione elementare.
Energia e trasformazioni energetiche Osservare fenomeni di luce e suono.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare la propria ombra in diverse posizioni e scoprire la differenza tra luce e buio.	Luce e ombra. Sorgenti luminose. Suoni e rumori dell'ambiente.
Esseri viventi, corpo umano e biodiversità Conoscere il proprio corpo e i viventi.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Identificare e nominare le parti esterne del corpo e riconoscere sensazioni di base (fame, freddo).	Lo schema corporeo. Sensazioni primarie. Differenza viventi/non viventi.
Scienza, tecnologia e società Avviare comportamenti responsabili	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Adottare semplici pratiche di rispetto dell'ambiente aula e corretta gestione dei piccoli rifiuti.	Le regole dell'aula. La raccolta differenziata a scuola.

SCIENZE – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Fenomeni fisici e astronomici – Ambiente, Terra e sistemi naturali Cogliere i cambiamenti temporali nella natura.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Seguire e registrare le trasformazioni stagionali delle piante e del tempo atmosferico attraverso il disegno e tabelle.	Il ciclo delle stagioni. Fenomeni meteorologici. Osservazione di foglie e fusti.
Fenomeni fisici, chimici e trasformazioni della materia Osservare trasformazioni fisiche semplici.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Individuare i materiali di cui sono fatti gli oggetti e osservare come interagiscono con l'acqua (galleggiamento).	Materiali (legno, vetro, plastica). Il galleggiamento. Concetto di trasformazione fisica.
Energia e trasformazioni energetiche Sperimentare interazioni fisiche.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Sperimentare l'uso delle calamite (cosa attirano) e la produzione di suoni diversi variando gli oggetti usati.	Magnetismo (attrazione). Altezza e intensità del suono (esperienze pratiche).
Esseri viventi, corpo umano e biodiversità Approfondire funzioni vitali e salute.	Competenza personale, sociale e Imparare a imparare	Identificare gli organi di senso e descrivere la loro funzione nella percezione della realtà circostante.	Gli organi di senso e il loro funzionamento. Ciclo vitale dei viventi. Igiene personale.
Scienza, tecnologia e società Comprendere il valore delle risorse.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere l'importanza dell'acqua e del suolo per la vita degli esseri viventi, evitando gli sprechi.	L'acqua come bene prezioso. Risparmio delle risorse naturali.

SCIENZE – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Fenomeni fisici e astronomici – Ambiente, Terra e sistemi naturali Misurare fenomeni naturali e orientarsi.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	Lo gnomone e la meridiana. Il tempo e le ombre. Orientamento e punti cardinali.
Fenomeni fisici, chimici e trasformazioni della materia Comprendere gli stati della materia.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Stati della materia (S/L/G). Passaggi di stato dell'acqua. Conservazione della massa.
Energia e trasformazioni energetiche Indagare vibrazioni e onde.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in	La vibrazione sonora. Mezzi di propagazione. Sperimentazione acustica e diapason.

SCIENZE – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	
Esseri viventi, corpo umano e biodiversità Analizzare la complessità organica.	Competenza personale, sociale e Imparare a imparare	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Anatomia generale. Apparati (cenni). Nutrizione e stili di vita sani.
Scienza, tecnologia e società Riflettere sull'impatto ecologico.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi.	Ecologia e sostenibilità. Concetto di ecosistema. Azioni per la tutela ambientale.

SCIENZE – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Fenomeni fisici e astronomici – Ambiente, Terra e sistemi naturali Formulare ipotesi e utilizzare strumenti di misura.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Iniziare a formulare semplici ipotesi su fenomeni naturali; utilizzare il termometro e la bilancia per raccogliere dati durante le osservazioni di piante e suolo.	Caratteristiche del suolo. Parti della pianta (fiori, semi). Termometro e temperatura.
Fenomeni fisici, chimici e trasformazioni della materia Analizzare proprietà e stati della materia.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Classificare materiali in base alla provenienza (naturale/artificiale) e alla durezza; osservare i passaggi di stato dell'acqua in situazioni concrete.	Materiali e durezza. Stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme). Passaggi di stato.
Energia e trasformazioni energetiche Indagare movimento, luce e magnetismo.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare il movimento degli oggetti e le ombre; sperimentare la riflessione della luce con gli specchi e le proprietà di attrazione delle calamite.	Il movimento (posizione). La luce: riflessione. Magnetismo e bussole.
Esseri viventi, corpo umano e biodiversità Conoscere le funzioni vitali e gli adattamenti.	Competenza personale, sociale e Imparare a imparare	Descrivere le caratteristiche principali di piante e animali e i loro adattamenti all'ambiente; identificare i principali organi del corpo umano.	Adattamenti ambientali. Catene alimentari semplici. Gli apparati (panoramica).
Scienza, tecnologia e società Riconoscere la scienza nel quotidiano.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Identificare simmetrie e forme geometriche nella natura (es. foglie, cristalli) e riflettere sull'utilità delle invenzioni scientifiche vicine.	Simmetria in natura. Scienza e tecnologia negli oggetti comuni.

SCIENZE – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Fenomeni fisici e astronomici – Ambiente, Terra e sistemi naturali Indagare la complessità dei sistemi naturali e astronomici attraverso la formulazione di ipotesi, l'uso di strumenti di misura di precisione e la costruzione di modelli interpretativi.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della	Ciclo dell'acqua e meteorologia (umidità, pressione). Astronomia: dì/notte, stagioni, fasi lunari. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.

		Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	
Fenomeni fisici, chimici e trasformazioni della materia Analizzare le proprietà strutturali e funzionali della materia, distinguendo le trasformazioni chimico-fisiche e i concetti di densità, pressione ed equilibrio termico.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali	Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).

		l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	
Energia e trasformazioni energetiche Esplorare le leggi del movimento, le diverse forme di energia e le proprietà fisiche di luce, suono ed elettromagnetismo attraverso l'indagine sperimentale.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.
Esseri viventi, corpo umano e biodiversità Comprendere l'organizzazione biologica e le funzioni vitali del corpo umano, integrando i concetti di classificazione, evoluzione e cura della salute.	Competenza personale, sociale e Imparare a imparare	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente.	Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni

		Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	riproduttive.
Scienza, tecnologia e società Valutare l'impatto del progresso scientifico e tecnologico sulla società e sulla cultura, riconoscendo le interconnessioni tra le diverse discipline e la storia delle scoperte.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	Evoluzionismo. Storia dell'elettricità. Pigmenti naturali e acustica musicale.

TECNOLOGIA: Cultura e Visione del Mondo



Premessa culturale e didattica

Lo studio della tecnologia nella scuola primaria si configura come una vera e propria cultura tecnica che trasforma l'alunno da consumatore passivo a osservatore critico, capace di interpretare gli oggetti e i sistemi non come entità isolate ma come applicazioni organizzate dei risultati scientifici. Questa disciplina funge da ponte tra l'astrazione delle scienze e la concretezza della risoluzione di problemi, promuovendo una visione sistemica che integra matematica e osservazione dei fenomeni per raggiungere scopi utili. L'approccio didattico, rigorosamente sperimentale e laboratoriale, mira a chiarire che lo strumento è sempre un mezzo finalizzato e mai un fine in sé, orientando l'informatica verso la comprensione dei suoi meccanismi logici piuttosto che verso il semplice addestramento all'uso di software. In questa prospettiva, la tecnologia si intreccia profondamente con l'educazione civica, educando alla responsabilità nel mondo digitale, alla comprensione del valore dei dati e alla consapevolezza che l'essere umano deve sempre mantenere il controllo decisionale sui sistemi automatizzati. Attraverso i nuclei fondanti del vedere, progettare e produrre, l'alunno matura così la capacità di intervenire sulla realtà in modo consapevole, etico e creativo, comprendendo l'impatto sociale ed economico delle innovazioni sulla vita quotidiana.

Competenze in uscita (TECNOLOGIA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Tecnologia, Risorse e Ambiente	Osservare ed elencare oggetti e strumenti di uso quotidiano distinguendo i materiali.	Descrivere la funzione di semplici oggetti comuni e riconoscere l'importanza di non sprecare materiali.	Spiegare il funzionamento di semplici macchine manuali e distinguere tra rifiuti e risorse (riciclo).	Analizzare cicli di produzione semplici e comprendere il concetto di risparmio energetico domestico.	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Progettazione e Realizzazione	Manipolare materiali diversi per costruire semplici oggetti seguendo istruzioni verbali.	Realizzare manufatti seguendo una sequenza logica e rappresentarli con disegni liberi.	Pianificare la costruzione di un oggetto usando semplici schemi e materiali di recupero.	Eseguire semplici disegni tecnici (piante/prospetti) e realizzare modelli curandone la funzionalità.	Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Informazione e Linguaggi	Riconoscere simboli e segnali comuni nell'ambiente scolastico.	Leggere e comprendere semplici istruzioni illustrate (es. ricette o istruzioni di montaggio).	Ricavare informazioni da etichette di prodotti scolastici o alimentari comuni.	Confrontare messaggi provenienti da diversi media (testo, immagine, pubblicità).	Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
					mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Informatica e Cittadinanza	Identificare le parti principali di un computer e accenderlo/spegnere correttamente.	Utilizzare semplici software o app per disegnare e scrivere brevi parole.	Distinguere tra hardware e software e iniziare a navigare in siti protetti e selezionati.	Utilizzare Internet per semplici ricerche e comprendere l'importanza della password e della privacy.	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Osservazione, analisi e rappresentazione di oggetti e sistemi Riconoscere gli elementi del mondo artificiale.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare ed elencare gli oggetti presenti nell'ambiente scolastico e domestico.	Oggetti e materiali comuni.
Materiali, risorse e sostenibilità ambientale Formulare ipotesi per risolvere piccoli compiti pratici.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa)	Ipotizzare semplici soluzioni per compiti quotidiani (es. come riporre i materiali).	Sequenze logiche semplici.
Progettazione, trasformazione e soluzione di problemi Utilizzare strumenti in sicurezza per la manipolazione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare in modo sicuro strumenti semplici (forbici, pennelli) per trasformare carta e materiali poveri.	Sicurezza e manualità fine.
Informatica, coding e cittadinanza digitale Familiarizzare con l'interfaccia hardware.	Competenza digitale	Identificare le parti principali di un computer (schermo, tastiera, mouse) e le loro funzioni.	Componenti del PC.

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Osservazione, analisi e rappresentazione di oggetti e sistemi Analizzare la relazione tra materiali e oggetti.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Descrivere le parti di un oggetto e riconoscere i materiali naturali e artificiali che lo compongono.	Proprietà dei materiali (duro/morbido).
Materiali, risorse e sostenibilità ambientale Visualizzare graficamente un'idea progettuale.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa)	Rappresentare graficamente le fasi per la costruzione di un semplice manufatto attraverso il disegno libero.	Schizzi e story-board di lavoro.
Progettazione, trasformazione e soluzione di problemi Trasformare materiali seguendo istruzioni date.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Seguire istruzioni d'uso o montaggio per realizzare oggetti semplici o giochi.	Procedure di montaggio.
Informatica, coding e cittadinanza digitale Produrre contenuti digitali elementari.	Competenza digitale	Utilizzare software di videoscrittura o disegno per produrre semplici messaggi o immagini digitali.	Primi passi con programmi di editing.

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Osservazione, analisi e rappresentazione di oggetti e sistemi Analizzare processi di trasformazione e impatto ambientale.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	Elementi urbani e naturali. Ciclo dei rifiuti.
Materiali, risorse e sostenibilità ambientale Pianificare la costruzione e misurare fenomeni.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa)	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	Progettazione e strumenti di misura.
Progettazione, trasformazione e soluzione di problemi Intervenire sui materiali per la manutenzione del corredo.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Proprietà fisiche e cura dei beni.
Informatica, coding e cittadinanza digitale Agire con responsabilità e sicurezza nel mondo digitale.	Competenza digitale	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Netiquette e privacy base.

TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Osservazione, analisi e rappresentazione di oggetti e sistemi Comprendere il rapporto tra forma, funzione e consumo.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Esaminare oggetti d'uso comune individuando il rapporto tra la loro forma e la funzione svolta.	Struttura e consumi dei dispositivi.
Materiali, risorse e sostenibilità ambientale Sviluppare stime e strategie di lavoro cooperativo.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa)	Stimare misure e quantità in contesti reali e pianificare il lavoro di gruppo per un obiettivo comune.	Unità di misura e ruoli nel team.
Progettazione, trasformazione e soluzione di problemi Rappresentare la realtà con il linguaggio tecnico.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Eseguire semplici rappresentazioni grafiche utilizzando riga e squadra per descrivere oggetti o spazi.	Geometria applicata e scala.
Informatica, coding e cittadinanza digitale Ricercare e distinguere risorse nella rete.	Competenza digitale	Orientarsi nella navigazione Web ricercando contenuti sicuri e distinguendo tra rete e servizi.	Motori di ricerca e valutazione fonti.

TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Osservazione, analisi e rappresentazione di oggetti e sistemi Spiegare il funzionamento critico dei sistemi tecnologici.	Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Meccanica, elettricità e impatto ecologico.
Materiali, risorse e sostenibilità ambientale Coordinare progetti complessi e sostenibili.	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa)	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	Gestione di un progetto di gruppo.
Progettazione, trasformazione e soluzione di problemi Risolvere problemi tecnici e documentare l'operato.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Smontaggio analitico e infografiche.
Informatica, coding e cittadinanza digitale Creare applicazioni ed esprimersi consapevolmente online.	Competenza digitale	Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	Coding (pensiero computazionale) e Cloud.

MUSICA: Linguaggio universale, identità culturale e motore dello sviluppo cognitivo

Premessa culturale e didattica



Lo studio della Musica nella Scuola Primaria rappresenta un'esperienza formativa insostituibile, capace di agire sulla globalità della persona e di connettere l'alunno alle radici più profonde del proprio patrimonio culturale. L'Italia è custode di un'eredità musicale di inestimabile valore, nota in tutto il mondo; introdurre gli studenti a questo linguaggio significa, innanzitutto, fornire loro le chiavi per comprendere la propria identità e, allo stesso tempo, aprirsi con rispetto al dialogo interculturale, esplorando tradizioni, generi e stili di ogni epoca e provenienza. La Musica si configura come una disciplina dalle **funzioni formative plurime e interdipendenti**. Sul piano **cognitivo**, essa potenzia le capacità di rappresentazione simbolica della realtà; sul piano **emotivo**, offre strumenti per decodificare e gestire il proprio mondo interiore. Le più recenti evidenze neuroscientifiche confermano che la pratica e l'ascolto musicale attivano simultaneamente diverse aree cerebrali, influenzando positivamente lo sviluppo neurologico, il benessere psicofisico e il coordinamento senso-motorio.

Il curriculum verticale muove dalla consapevolezza che l'educazione musicale non debba essere specialistica, ma finalizzata alla formazione di un cittadino capace di ascoltare e interpretare il mondo sonoro che lo circonda. Attraverso la **pratica corale** e il lavoro in **ensemble**, la musica diventa un potente strumento di inclusione sociale e prevenzione del disagio: l'habitus del canto comune abitua l'alunno alla cooperazione, all'accettazione dell'altro e al rispetto delle regole comuni. In una prospettiva **transdisciplinare**, la musica interagisce costantemente con gli altri saperi, affinando la sensibilità estetica e il pensiero critico. L'approccio didattico non si esaurisce tra le mura scolastiche, ma si nutre di esperienze dirette: l'incontro con gli autori, la partecipazione a concerti e la visita ai luoghi della cultura (teatri e sale da concerto) sono tappe fondamentali per trasformare la conoscenza in un'esperienza viva e consapevole. In sintesi, educare alla musica significa formare generazioni capaci di "ascoltare" nel senso più profondo del termine, coltivando la creatività e la sensibilità artistica come strumenti fondamentali per la crescita civile e personale.

Competenze in uscita (MUSICA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto critico e interpretazione del suono	Distinguere il suono dal rumore e identificare le fonti sonore più familiari nell'ambiente circostante.	Riconoscere le variazioni di intensità (forte/piano) e altezza (acuto/grave) in brevi brani musicali.	Individuare il timbro dei principali strumenti musicali e riconoscere la struttura base di un brano.	Analizzare brani complessi individuando il dialogo tra i diversi strumenti e le variazioni di velocità (tempo).	Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Riprodurre pulsazioni regolari attraverso il battito delle mani o il movimento spontaneo del corpo.	Eseguire semplici ritmi e coordinare il passo al tempo della musica (marcia).	Utilizzare la <i>body percussion</i> per accompagnare brani musicali rispettando la metrica.	Coordinare sequenze di movimento strutturate (danze popolari o coreografie) in sincronia con il gruppo.	Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale	Utilizzare la voce e oggetti d'uso comune per produrre suoni e semplici sequenze ritmiche.	Partecipare a canti corali all'unisono e classificare gli strumenti in base al modo in cui producono il suono.	Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche con simboli convenzionali; suonare semplici pattern con lo strumentario Orff.	Approcciare la lettura sul pentagramma ed eseguire brani vocali o strumentali a più parti (canone).	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
Sensibilità estetica, analisi	Esprimere piacere nell'ascolto musicale	Riconoscere il carattere (allegro, triste, calmo)	Comprendere le diverse funzioni della	Contestualizzare i brani ascoltati in periodi storici	Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
critica e contesto culturale	e associare i suoni a colori o stati d'animo semplici.	di un brano e descriverlo con un lessico appropriato.	musica (religiosa, celebrativa, pubblicitaria) nella realtà quotidiana.	di base e riconoscere il valore espressivo della musica.	l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

MUSICA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Esplorazione, percezione e analisi del paesaggio sonoro Educare l'orecchio a cogliere la realtà sonora circostante.	Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare e identificare i suoni e i rumori del proprio ambiente di vita, distinguendone la fonte.	Il paesaggio sonoro vicino. Silenzio, suono e rumore. Fonti sonore naturali e artificiali.
Grammatica, scrittura e alfabetizzazione musicale Avviare alla simbolizzazione del suono.	Competenza alfabetica funzionale	Utilizzare segni grafici liberi e colori per rappresentare intuitivamente eventi sonori.	Rappresentazione grafica libera. Simbolismo analogico (punti, linee).
Produzione vocale, strumentale e improvvisazione Sperimentare la voce e gli oggetti come strumenti.	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare la voce e oggetti d'uso comune per produrre suoni e accompagnare filastrocche.	La voce parlata e cantata. Giochi vocali. Esplorazione sonora degli oggetti.
Storia, cultura e funzioni della musica nella società Sperimentare la musica come evento collettivo e gioco sociale.	Competenza personale e sociale	Partecipare a canti e giochi ritmici legati a ricorrenze scolastiche o familiari. Riconoscere la funzione di "segnale" del suono in contesti noti (campanella, sirena). Sperimentare la sincronia nel gruppo attraverso il gesto e il movimento.	Funzione rituale della musica (compleanni, feste). Il suono come segnale sociale. Girotondi e canti-gioco della tradizione infantile.

MUSICA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Esplorazione, percezione e analisi del paesaggio sonoro Sviluppare la capacità di analisi dei parametri sonori.	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere e discriminare le variazioni di intensità e altezza in brevi frammenti musicali.	Parametri del suono: forte/piano, lungo/breve, acuto/grave. Il timbro degli strumenti base.
Grammatica, scrittura e alfabetizzazione musicale Codificare i parametri sonori.	Competenza alfabetica funzionale	Associare simboli grafici specifici ai diversi parametri sonori (es. spessore per l'intensità).	Notazione analogica strutturata. Codici grafici per la durata e l'intensità.
Produzione vocale, strumentale e improvvisazione Sviluppare l'esecuzione collettiva.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cantare in coro brani all'unisono e utilizzare piccoli strumenti a percussione in modo coordinato.	Canto corale all'unisono. Lo strumentario Orff (legnetti, triangoli, tamburelli).
Storia, cultura e funzioni della musica nella società Riconoscere la musica come espressione di tradizioni e identità locali.	Competenza personale e sociale	Individuare la funzione di brani musicali legati al proprio territorio (ninne nanne, canti popolari). Associare determinati suoni o strumenti a specifiche situazioni sociali (la banda, il coro). Eseguire semplici danze tradizionali rispettando regole di movimento condivise.	Canti e filastrocche della tradizione popolare locale. La musica nelle feste di piazza e nelle celebrazioni della comunità. Strumenti tipici della tradizione (es. organetto, flauti pastorali).

MUSICA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Esplorazione, percezione e analisi del paesaggio sonoro Affinare l'ascolto analitico e la comprensione strutturale.	Consapevolezza ed espressione culturale	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Caratteristiche fisiche del suono. Strutture musicali (ripetizione, variazione). Generi musicali diversi.
Grammatica, scrittura e alfabetizzazione musicale Introdurre sistemi di notazione complessi.	Competenza alfabetica funzionale	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Partitura grafica. Notazione non convenzionale. Corrispondenza segno-suono complessa.
Produzione vocale, strumentale e improvvisazione Promuovere la produzione creativa e d'insieme.	Consapevolezza ed espressione culturale	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Composizione di pattern ritmici. Tecniche di canto corale. Ensemble strumentale.
Storia, cultura e funzioni della musica nella società Sviluppare la consapevolezza della musica come strumento di relazione, espressione corporea e testimonianza culturale.	Competenza personale e sociale	Seguire e riprodurre il ritmo attraverso il movimento coordinato del corpo (dimensione cinetica). Riconoscere le funzioni della musica in contesti quotidiani e sociali (musica per ballare, per pregare, per festeggiare). Eseguire semplici coreografie collettive rispettando la temporalità e la spazialità musicale. Identificare le radici culturali di alcune danze popolari o brani legati alla tradizione.	Coordinazione motoria complessa: controllo del corpo in rapporto al tempo. Danze e schemi ritmici: danze popolari, balli di gruppo e coreografie strutturate. Body percussion avanzata: utilizzo del corpo come strumento a percussione (split brain, coordinazione arti superiori/inferiori). Funzioni della musica: la musica nel tempo (ieri e oggi) e nello spazio (tradizioni locali e del mondo).

MUSICA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Esplorazione, percezione e analisi del paesaggio sonoro Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva e analisi di eventi sonori elementari.	Consapevolezza ed espressione culturale	Distinguere suoni e rumori in contesti naturali e urbani. Identificare e confrontare i parametri: altezza, intensità, timbro e durata. Riconoscere l'alternanza tra sezioni uguali e diverse.	Il paesaggio sonoro vicino. Proprietà fisiche del suono. Strutture binarie (A-B) e ternarie (A-B-A).
Grammatica, scrittura e alfabetizzazione musicale Acquisire i primi codici della notazione e un lessico descrittivo basilare.	Competenza alfabetica funzionale	Leggere e scrivere note sul pentagramma nell'ambito di un'ottava. Comprendere e utilizzare i simboli di base (chiave di violino, figure ritmiche). Utilizzare termini semplici per definire il carattere di un brano.	Il pentagramma e la chiave di violino. Valori delle note (intero, metà, quarto, ottavo). Glossario dinamico (piano/forte).
Produzione vocale, strumentale e improvvisazione Esplorare la produzione sonora attraverso l'uso della voce e degli strumenti.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riprodurre sequenze ritmiche semplici e variarle. Sperimentare l'uso creativo di oggetti sonori o piccoli strumenti.	Esecuzioni ritmiche con la body percussion. Improvvvisazioni guidate su schemi ripetitivi (ostinati).
Storia, cultura e funzioni della musica nella società Analizzare le funzioni comunicative della musica nei media e nella storia.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Distinguere l'uso della musica nei diversi media (pubblicità, cartoni animati, cinema). Rilevare come la musica possa descrivere ambienti, stati d'animo o epoche storiche. Confrontare strumenti musicali moderni con i loro antenati storici.	La musica descrittiva e narrativa (il commento sonoro). Evoluzione degli strumenti musicali nel tempo. La funzione persuasiva della musica (jingle pubblicitari).

MUSICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Esplorazione, percezione e analisi del paesaggio sonoro Affinare l'ascolto critico e la comprensione dei sistemi sonori complessi.	Consapevolezza ed espressione culturale	Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.	Il paesaggio sonoro vicino. Proprietà fisiche del suono. Strutture binarie (A-B) e ternarie (A-B-A).
Grammatica, scrittura e alfabetizzazione musicale Padroneggiare i linguaggi specifici per la comunicazione e la decodifica musicale.	Competenza alfabetica funzionale	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	Il pentagramma e la chiave di violino. Valori delle note (intero, metà, quarto, ottavo). Glossario dinamico (piano/forte).
Produzione vocale, strumentale e improvvisazione Esprimere la propria soggettività e collaborare attraverso la produzione musicale.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	Esecuzioni ritmiche con la body percussion. Improvvisazioni guidate su schemi ripetitivi (ostinati).
Storia, cultura e funzioni della musica nella società Comprendere la musica come linguaggio universale in evoluzione storica e tecnologica.	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Collocare i principali generi musicali (classico, jazz, rock) in un orizzonte storico-geografico di base. Riconoscere l'importanza del patrimonio musicale mondiale e del dialogo tra culture diverse. Valutare l'impatto delle tecnologie digitali sulla fruizione e creazione musicale oggi.	Cenni di storia della musica: grandi epoche e compositori. Etnomusicologia: canti e strumenti dal mondo. Evoluzione tecnologica: dal grammofofono allo streaming. Rispetto del diritto d'autore e consumo consapevole della musica.

ARTE E IMMAGINE: Alfabetizzazione visiva e cittadinanza della bellezza

Premessa culturale e didattica

Studiare Arte e Immagine nella scuola primaria significa offrire ai bambini un linguaggio universale, capace di dare forma a quel mondo interiore fatto di emozioni, simboli e intuizioni che spesso le parole non riescono a catturare.



Questa disciplina non è un semplice esercizio di svago, ma un percorso essenziale che unisce il naturale sviluppo del bambino all'apprendimento di una tecnica intesa come *téchnē*, dove la mente e la mano lavorano insieme per trasformare l'immaginazione in realtà. Attraverso la pratica laboratoriale, l'alunno affina la motricità fine e la concentrazione — fondamentali in pratiche preziose come la calligrafia e il disegno spontaneo — e impara al contempo a decodificare la realtà visiva che lo circonda.

In un'epoca dominata da stimoli multimediali e stereotipi di massa, l'educazione all'immagine fornisce gli strumenti critici per leggere consapevolmente colori, forme e inquadrature, proteggendo la libertà di pensiero dei più piccoli.

L'arte diventa così il ponte tra il vissuto personale e il patrimonio culturale collettivo: conoscendo la storia e le tracce artistiche del proprio territorio, i bambini imparano a riconoscersi in una memoria condivisa e a rispettare le diversità culturali, trasformando il gesto creativo in un atto di cittadinanza attiva e consapevole, capace di tutelare e valorizzare la bellezza come bene comune.

Competenze in uscita (ARTE E IMMAGINE) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Espressività / Produzione	Sperimentare il segno e il colore in modo libero; utilizzare tecniche elementari (digitopittura, collage materico) per esprimere emozioni primarie.	Controllare il tratto e riempire gli spazi; applicare tecniche di sovrapposizione cromatica per creare risposte personali a temi fantastici.	Sperimentare l'uso dei piani (vicino/lontano); creare elaborati collettivi rispettando i diversi stili di apprendimento dei compagni.	Applicare tecniche di chiaroscuro; realizzare disegni ispirati a modelli reali o artistici cercando soluzioni originali e personali.	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
Comunicazione	Usare il disegno per raccontare se stessi e la propria famiglia; associare colori semplici a stati d'animo (es. rosso/rabbia).	Integrare il linguaggio visivo con piccoli testi o simboli per spiegare i propri desideri o la propria identità.	Utilizzare forme metaforiche semplici per esprimere concetti (es. "un albero per descrivere la crescita") arricchendo il proprio linguaggio.	Integrare forme simboliche complesse per comunicare messaggi sociali (es. tutela dell'ambiente) attraverso manifesti o video.	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
Osservazione / Lettura	Guardare un'immagine e descrivere cosa si vede; riconoscere i colori primari e le	Osservare illustrazioni e foto individuando elementi semplici come la linea e il punto; collegare i colori caldi/freddi a	Commentare immagini individuando il soggetto principale e lo sfondo; esplorare il contesto di una scoperta artistica	Analizzare l'equilibrio e il ritmo in un'opera d'arte; usare un lessico specifico (inquadratura, prospettiva intuitiva) per commentare	Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	forme geometriche di base nella realtà.	sensazioni.	storica (es. arte rupestre).	un'opera.	(es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi / Interpretazione	Riconoscere che un monumento o una statua sono "importanti" per tutti; rispettare i propri materiali e quelli dei compagni.	Individuare elementi artistici nel proprio ambiente quotidiano (scuola, casa); iniziare a capire che le opere raccontano storie del passato.	Osservare monumenti locali e descriverne le forme; confrontare oggetti d'uso quotidiano di ieri e di oggi per capirne il valore.	Confrontare opere di periodi storici diversi; riconoscere l'importanza della tutela dei beni artistici come patrimonio della comunità.	Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela..

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Tecniche, materiali e processi creativi Esplorare il mondo visivo attraverso i sensi e la manualità	Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare i materiali (pennarelli, cere, dita) per produrre segni, punti e macchie. Sperimentare la motricità fine attraverso attività di pregrafismo e ricalco.	I colori primari. La linea (dritta, curva). Manipolazione di paste morbide.
Il linguaggio visivo: alfabeto e grammatica delle immagini Esprimere vissuti ed emozioni attraverso il codice visivo	Competenza sociale e civica	Utilizzare il colore e il segno per esprimere emozioni semplici (gioia, tristezza).	L'alfabeto visivo delle emozioni.
Comunicazione visiva e cultura multimediale Guardare e identificare i soggetti delle immagini	Alfabetizzazione funzionale	Guardare immagini e fotografie individuando i soggetti principali (chi/cosa).	Lettura di albi illustrati. Realtà vs Finzione.
Lettura dell'opera e patrimonio culturale Riconoscere la presenza dell'arte nell'ambiente	Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere elementi decorativi e artistici nel proprio ambiente quotidiano.	Il concetto di "bello" nelle cose vicine.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Tecniche, materiali e processi creativi Esplorare il mondo visivo attraverso i sensi e la manualità	Consapevolezza ed espressione culturale	Rappresentare soggetti reali o fantastici curando la coordinazione oculo-manuale. Sperimentare la sovrapposizione di materiali nel collage materico.	Colori secondari. Forme geometriche base. Schema corporeo semplice.
Il linguaggio visivo: alfabeto e grammatica delle immagini Narrare eventi e storie attraverso le immagini	Competenza sociale e civica	Raccontare una breve storia personale attraverso una sequenza di immagini.	La narrazione visiva (il fumetto base).
Comunicazione visiva e cultura multimediale Percepire le relazioni spaziali e cromatiche	Alfabetizzazione funzionale	Individuare i colori prevalenti in un'opera e descrivere le sensazioni provate.	Indicatori spaziali (sopra/sotto). Lettura cromatica.
Lettura dell'opera e patrimonio culturale Conoscere le tradizioni del proprio territorio	Competenza in materia di cittadinanza	Esplorare tradizioni artigianali locali attraverso l'osservazione di oggetti d'uso comune.	L'artigianato del territorio.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Tecniche, materiali e processi creativi Sviluppare precisione esecutiva e integrare strumenti digitali	Consapevolezza ed espressione culturale	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	Basi del disegno (linee, spazi, equilibrio). Elementi di calligrafia di base (corsivo). Tecniche artistiche (acquerello, tempera). Modellazione e assemblaggi.
Il linguaggio visivo: alfabeto e grammatica delle immagini Utilizzare registri espressivi desunti dall'arte	Competenza sociale e civica	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Ruolo delle immagini nella cultura popolare. Tradizioni artistiche locali.
Comunicazione visiva e cultura multimediale	Alfabetizzazione	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi	Elementi formali base.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Descrivere elementi compositivi e fenomeni luminosi	funzionale	compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	Cenni su movimenti artistici locali.
Lettura dell'opera e patrimonio culturale Identificare il valore artistico e culturale degli oggetti	Competenza in materia di cittadinanza	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Opere pittoriche e scultoree locali.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Tecniche, materiali e processi creativi Approfondire la composizione e la gestione dei volumi	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare linee di contorno e campiture sfumate per dare volume alle forme. Progettare storyboard fotografici o digitali per comunicare messaggi strutturati.	Teoria del colore (complementari). Proporzioni del volto e del corpo.
Il linguaggio visivo: alfabeto e grammatica delle immagini Creare messaggi visivi intenzionali e simbolici	Competenza sociale e civica	Utilizzare simboli e codici visivi per creare messaggi intenzionali (es. manifesti).	Il messaggio visivo e pubblicitario.
Comunicazione visiva e cultura multimediale Analizzare la struttura e i piani dell'immagine	Alfabetizzazione funzionale	Analizzare la struttura compositiva di un'immagine (piani di profondità, inquadrature).	Piani (primo piano, sfondo). Linguaggio fotografico.
Lettura dell'opera e patrimonio culturale Confrontare generi e stili artistici nel tempo	Competenza in materia di cittadinanza	Confrontare opere d'arte di diverse epoche focalizzandosi sul genere (ritratto, paesaggio).	Evoluzione storica dei generi artistici.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Tecniche, materiali e processi creativi Padroneggiare linguaggi complessi e consapevolezza formale	Consapevolezza ed espressione culturale	Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	Prospettiva e chiaroscuro di base. Cenni su movimenti artistici (Gotico, Barocco, Cubismo). Tradizioni interculturali (Mandala, calligrafia araba).
Il linguaggio visivo: alfabeto e grammatica delle immagini Integrare simboli e metafore per rafforzare l'identità	Competenza sociale e civica	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	Arte surrealista e fantastica. Identità personale.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Comunicazione visiva e cultura multimediale Commentare criticamente testi visivi e audiovisivi	Alfabetizzazione funzionale	Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.	Grammatica audiovisiva. Analisi formale (ritmo e movimento).
Lettura dell'opera e patrimonio culturale Sviluppare capacità interpretative e interculturali	Competenza in materia di cittadinanza	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	Interpretazione interculturale e territoriale.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA: Alfabetizzazione fisica e benessere sistemico

Premessa culturale e didattica

Studiare educazione motoria nella scuola primaria significa riconoscere che il movimento non è un semplice esercizio fisico, ma una dimensione fondamentale della crescita umana che unisce corpo, mente ed emozioni. Questa disciplina si configura come un ambito scientifico interdisciplinare che, partendo dall'esperienza concreta, permette ai bambini di sviluppare un'identità corporea equilibrata e di comprendere il proprio rapporto con l'ambiente e con gli altri. Non si tratta solo di "fare ginnastica", ma di attivare processi cognitivi complessi attraverso il paradigma dell'embodiment: i bambini imparano muovendosi, allenando funzioni esecutive fondamentali come la memoria di lavoro, la flessibilità nel passare da un compito all'altro e la capacità di pianificare strategie nei giochi.



L'agire didattico si sviluppa lungo cinque dimensioni interconnesse che vanno ben oltre la palestra. Da un lato, promuove stili di vita sani e attivi per contrastare precocemente la sedentarietà e l'obesità; dall'altro, diventa il veicolo naturale per l'inclusione e la cittadinanza attiva. In un contesto pienamente inclusivo, ogni alunno, indipendentemente dalle proprie abilità, sperimenta il piacere del movimento e percepisce la propria efficacia, imparando a gestire le emozioni, a superare i conflitti e a collaborare nel gruppo.

Questa visione moderna della disciplina suggerisce che la corporeità debba essere valorizzata in tutta la giornata scolastica, non solo nelle ore specifiche. Attraverso pause attive durante le lezioni, esperienze di outdoor education e la promozione di una mobilità consapevole, la scuola diventa un laboratorio di benessere. Soprattutto nelle classi quarte e quinte, grazie anche alla presenza del docente specialista, l'educazione motoria guida gli studenti verso una progressiva autonomia, fornendo loro le basi per uno stile di vita dinamico e sostenibile che li accompagnerà per tutto l'arco della vita.

Competenze in uscita (EDUCAZIONE MOTORIA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
MOTORIA E COGNITIVA	Riconoscere le parti del proprio corpo e muoversi seguendo semplici indicazioni spaziali.	Coordinare i movimenti di base e usare il corpo per mimare semplici stati d'animo.	Gestire il corpo in situazioni di equilibrio e valutare traiettorie nel rapporto con gli oggetti.	Controllare schemi motori complessi e applicare tattiche di gioco per raggiungere un obiettivo.	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Esprimersi valorizzando le proprie potenzialità.
SOCIALE ED EMOTIVA	Partecipare ai giochi di gruppo rispettando il proprio turno e le regole base.	Collaborare con i compagni e accettare serenamente l'esito di un gioco o di una sfida.	Rispettare le regole dei giochi strutturati e il ruolo dei compagni e dell'insegnante.	Risolvere conflitti durante il gioco e assumere ruoli di responsabilità nel gruppo squadra.	Partecipare al gioco utilizzando le abilità richieste, rispettando semplici regole e alcuni principi del fair play. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
STILI DI VITA SANI E SICUREZZA	Riconoscere il bisogno di muoversi e le prime norme di igiene (lavarsi le mani).	Percepire la relazione tra sforzo fisico e segnali del corpo (fame, sete, calore).	Identificare situazioni di rischio potenziale negli spazi di gioco (palestra/cortile).	Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia e di un riscaldamento motorio corretto.	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Conoscere semplici principi di igiene e alimentari ed essere consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Esplorare il corpo e gli schemi motori di base	Consapevolezza ed espressione culturale	Sperimentare gli schemi motori di base (correre, saltare). Esplorare le diverse posture.	Schemi motori di base. Il corpo e le sue parti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva Interagire nel gruppo e alfabetizzare le emozioni	Competenza in materia di cittadinanza	Giocare insieme ai compagni senza escludere nessuno. Esprimere il proprio stato d'animo nel gioco.	Il concetto di gruppo-classe. Le emozioni primarie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sviluppare la percezione spazio-temporale e le prime regole	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconoscere semplici indicazioni spaziali. Rispettare i segnali di inizio/fine attività.	I concetti topologici. Prime regole di igiene.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Promuovere il movimento come fonte di benessere e piacere	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Partecipare con gioia alle attività motorie proposte. Riconoscere l'importanza del gioco attivo.	Il valore del gioco spontaneo. Benessere e salute.

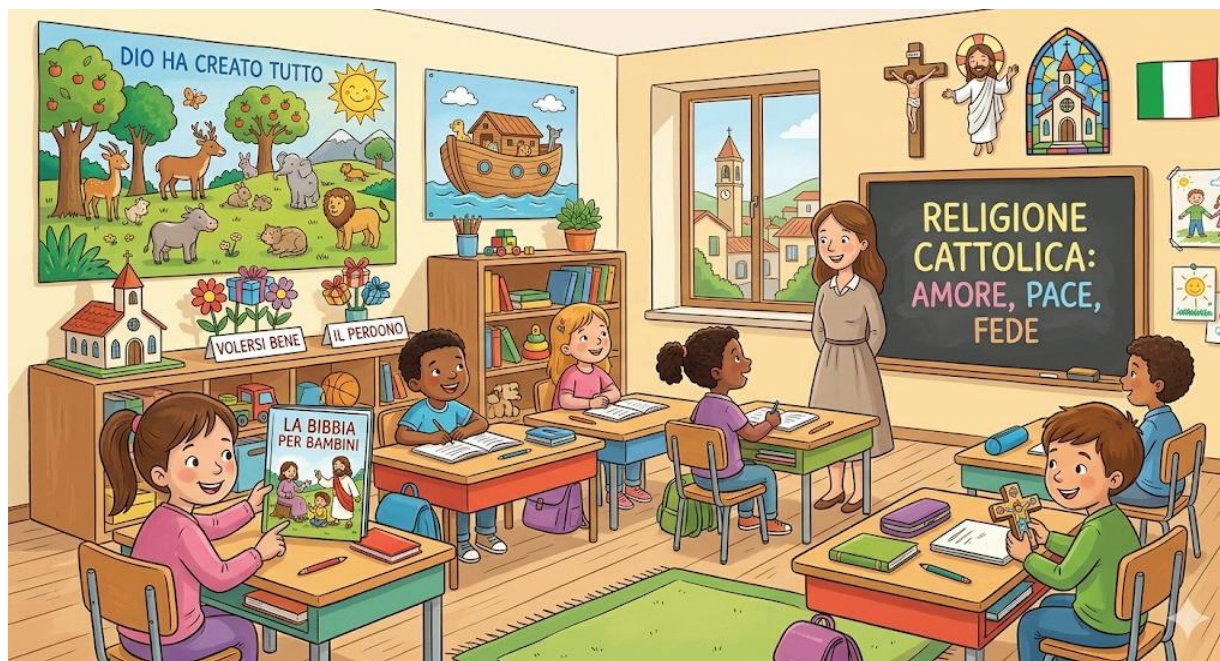
EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare i movimenti e orientarsi nello spazio	Consapevolezza ed espressione culturale	Coordinare schemi motori semplici con piccoli attrezzi. Muoversi con precisione in percorsi strutturati.	Coordinazione oculo-manuale. Lateralità e lateralizzazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva Utilizzare il linguaggio non verbale e l'empatia	Competenza in materia di cittadinanza	Usare il corpo per imitare situazioni o oggetti. Riconoscere le emozioni dei compagni durante il gioco.	Linguaggio del corpo e mimo. Ascolto ed empatia.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collaborare nel gioco e memorizzare sequenze	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Memorizzare e riprodurre sequenze di movimento. Collaborare con un compagno per uno scopo comune.	Memoria motoria. Giochi di coppia.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Incentivare il movimento quotidiano e le pratiche igieniche	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Muoversi attivamente durante la ricreazione in modo sicuro. Eseguire autonomamente le pratiche di igiene.	Movimento quotidiano. Igiene post-attività.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire abilità fondamentali e consapevolezza espressiva	Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive.	Abilità locomotorie e posturali. Coordinazione spaziale e temporale.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva Promuovere collaborazione, empatia e modulazione emotiva	Competenza in materia di cittadinanza	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Percezione corporea. Gestione emotiva. Relazione con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicare regole e tattiche elementari	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.	Regolamenti dei giochi. Lateralità e destrezza. Ambiente di apprendimento.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Sviluppare la partecipazione attiva e la sana alimentazione	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi dedicati alla ricreazione e alle pause. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Principi nutrizionali. Esercizi a corpo libero e attrezzi. Stili di vita attivi.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinare le capacità coordinative e l'adattamento al ritmo	Consapevolezza ed espressione culturale	Eseguire combinazioni motorie complesse in successione. Adattare il movimento a ritmi musicali o stimoli esterni.	Capacità coordinative speciali. Ritmo e coreografia.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva Sviluppare leadership, responsabilità e resilienza	Competenza in materia di cittadinanza	Assumere ruoli diversi nei giochi (leader/gregario). Controllare l'aggressività e la frustrazione.	Leadership e responsabilità. Regolazione emotiva complessa.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Elaborare strategie e promuovere la sicurezza attiva	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Elaborare semplici strategie per superare un avversario. Conoscere i rischi legati a comportamenti scorretti.	Tattiche attacco/difesa. Prevenzione infortuni.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Consolidare l'impegno costante e monitorare la fitness	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Partecipare con impegno costante (valore della fatica). Monitorare il proprio movimento quotidiano.	Fisiologia dello sforzo. Autovalutazione fisica.

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Organizzare movimenti precisi e affinare le tattiche sportive	Consapevolezza ed espressione culturale	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Abilità motorie complesse. Drammatizzazione e coreografia.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva Valorizzare la diversità e gestire le emozioni	Competenza in materia di cittadinanza	Interagire in maniera collaborativa valorizzando le diversità. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	Valori sportivi (Fair Play). Inclusione e supporto BES.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Risolvere problemi di gioco e integrare la sicurezza	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie sportive. Riconoscere ed affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Conoscere elementi di sicurezza e assistenza nelle attività.	Analisi situazioni di gioco. Primo soccorso base.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Stabilizzare lo stile di vita attivo e la mobilità sostenibile	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Muoversi attivamente anche nel percorso casa-scuola-casa. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	Mobilità sostenibile. Relazione motoria/nutrizione.

RELIGIONE CATTOLICA: Fondamento di senso e crocevia di culture



Premessa culturale e didattica

L'insegnamento della religione cattolica nella scuola primaria si configura come un'esperienza educativa fondamentale che permette agli alunni di riflettere e interrogarsi sul senso profondo della propria esistenza, aiutandoli a costruire un progetto di vita capace di integrarsi in modo dinamico e consapevole nel mondo reale. Collocandosi armoniosamente nell'area linguistico-artistico-espressiva, questa disciplina offre strumenti preziosi per affrontare le grandi domande antropologiche sulla propria identità e sugli orizzonti di significato, permettendo ai bambini di misurarsi con i codici simbolici e i linguaggi religiosi che hanno plasmato la storia. In quanto parte costitutiva del patrimonio storico e culturale della società italiana, l'Irc non si limita alla trasmissione di dati sulla Rivelazione cristiana, ma promuove uno sviluppo intellettuale critico e integrale della persona, favorendo la capacità di dialogo e il rispetto reciproco in un contesto di pluralismo. Attraverso la centralità della figura di Gesù di Nazaret, gli alunni sono accompagnati a scoprire i valori etici della convivenza civile e solidale, imparando a interpretare le espressioni artistiche e culturali del territorio come radici vive della propria comunità. In definitiva, l'ora di religione si offre come una preziosa opportunità interdisciplinare che aiuta a ricomporre una visione unitaria della realtà, educando i futuri cittadini alla libertà di coscienza, alla comprensione delle differenze e alla bellezza dell'incontro con l'altro.

Competenze in uscita (RELIGIONE CATTOLICA) – Scuola Primaria

AMBITO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Dio e l'uomo	Coglie i segni del creato come dono di Dio Padre e Creatore.	Riconosce in Gesù il Figlio di Dio che parla del Padre.	Scopre i momenti principali della storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.	Approfondisce l'insegnamento di Gesù nel contesto del suo tempo.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
La Bibbia e le fonti	Ascolta i primi racconti biblici e li distingue da altri tipi di narrazione.	Identifica i personaggi chiave dell'Antico Testamento come testimoni di fede.	Impara la struttura della Bibbia e sa come cercare un brano semplice.	Analizza i Vangeli come fonte principale per conoscere Gesù.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Linguaggio e Valori (Chiesa e Sacramenti)	Riconosce la chiesa come casa della comunità e i suoi simboli principali.	Distingue i segni del battesimo e il valore dell'accoglienza cristiana.	Identifica i primi passi della Chiesa e il ruolo degli Apostoli.	Comprende il significato dei segni sacramentali nella vita del credente.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Dio e l'uomo Sviluppare l'identità e il senso di gratitudine	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Notare i segni della vita e della natura come dono di Dio Padre.	Il mondo come dono; Dio Padre Creatore.
Bibbia e le altre fonti Accostarsi al testo sacro attraverso l'ascolto	Competenza alfabetica funzionale.	Ascoltare e descrivere i racconti della creazione e della nascita di Gesù.	Primi racconti della Genesi; il Natale nei Vangeli dell'infanzia.
Il linguaggio religioso Riconoscere i simboli dell'ambiente	Competenza in consapevolezza ed espressione culturale.	Identificare i segni visibili del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante.	La chiesa (edificio); i simboli della festa (luce, acqua, croce).
I valori etici e religiosi Educare alla relazione e all'amore	Competenza in materia di cittadinanza.	Riconoscere l'importanza di volersi bene seguendo l'esempio di Gesù.	Le regole dello stare insieme; Gesù e i bambini.

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Dio e l'uomo Esplorare il concetto di Alleanza e Amicizia	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Conoscere figure di "amici di Dio" che hanno risposto alla sua chiamata.	Abramo, i patriarchi; il concetto di fiducia/fede.
Bibbia e le altre fonti Riconoscere la Bibbia come libro della comunità	Competenza alfabetica funzionale.	Identificare la Bibbia come il libro che raccoglie la storia del popolo di Dio.	La Bibbia: un libro composto da molti libri; i racconti di chiamata.
Il linguaggio religioso Comprendere i gesti del credente	Competenza in consapevolezza ed espressione culturale.	Riconoscere i principali gesti della preghiera e i momenti forti dell'anno liturgico.	L'Avvento, la Quaresima; i gesti della preghiera (segno della croce, amen).

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
I valori etici e religiosi Sviluppare l'accoglienza e il perdono	Competenza in materia di cittadinanza.	Scoprire che l'insegnamento di Gesù invita all'accoglienza e al perdono reciproco.	Le parabole dell'accoglienza (la pecorella smarrita).

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Dio e l'uomo Comprendere le basi dottrinali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	L'Alleanza; vita di Gesù; identità della Chiesa; la preghiera (Padre Nostro).
Bibbia e le altre fonti Riconoscere la Bibbia come libro della comunità	Competenza alfabetica funzionale.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Vecchio e Nuovo Testamento; Atti degli Apostoli; figure di Israele (Mosè).
Il linguaggio religioso Comprendere i gesti del credente	Competenza in consapevolezza ed espressione culturale.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Liturgia; pietà popolare; tradizioni locali religiose.
I valori etici e religiosi Sviluppare l'accoglienza e il perdono	Competenza in materia di cittadinanza.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Il Decalogo; il Comandamento Nuovo; opere di carità della comunità.

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Dio e l'uomo Approfondire la figura di Cristo e lo Spirito	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Comprendere come Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le Beatitudini.	Le Beatitudini; la promessa dello Spirito Santo.
Bibbia e le altre fonti Analisi critica dei Vangeli	Competenza alfabetica funzionale.	Saper distinguere i quattro Vangeli e il loro messaggio centrale.	I quattro Evangelisti; i generi letterari semplici (parabola, miracolo).
Il linguaggio religioso I segni della Grazia	Competenza in consapevolezza ed espressione culturale.	Approfondire il valore dei Sacramenti come segni dell'incontro con Cristo.	I Sette Sacramenti (Iniziazione, Guarigione, Servizio).
I valori etici e religiosi Educare alla responsabilità civile	Competenza in materia di cittadinanza.	Riflettere sulle scelte di vita alla luce dei valori della solidarietà e del bene comune.	San Francesco e l'amore per il creato; figure di testimoni della legalità.

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Dio e l'uomo Sintetizzare i contenuti del Credo e aprirsi al dialogo interreligioso.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Credo; Sacramenti; Ecumenismo; Grandi religioni.

RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI
Bibbia e le altre fonti Interpretare criticamente i testi sacri e l'iconografia cristiana.	Competenza alfabetica funzionale.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Generi letterari; Maria e i Santi; Arte e Iconografia.
Il linguaggio religioso Rilevare il valore dell'arte e del silenzio come linguaggi della fede.	Competenza in consapevolezza ed espressione culturale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Vocazioni e ministeri; Arte sacra; Dimensione interiore.
I valori etici e religiosi Elaborare un progetto di vita basato sulle domande di senso.	Competenza in materia di cittadinanza.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Domande esistenziali; Progetto di vita; Etica cristiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



La sezione relativa alla Scuola Secondaria di primo grado si colloca nella prospettiva della continuità educativa e orientativa del primo ciclo, accompagnando gli studenti verso una progressiva maturazione culturale, personale e sociale. Il curriculum valorizza l'approfondimento disciplinare come strumento per comprendere la complessità della realtà contemporanea, sviluppare capacità argomentative, spirito critico e autonomia di giudizio. Attraverso metodologie attive, cooperative e interdisciplinari, la scuola secondaria promuove competenze trasversali, cittadinanza consapevole, uso critico delle tecnologie e responsabilità personale. Particolare rilievo assume la funzione orientativa del percorso formativo, finalizzata ad aiutare ciascun alunno a riconoscere le proprie potenzialità, a progettare il proprio futuro e a partecipare in modo responsabile alla vita sociale e democratica.

ITALIANO (Lingua e Letteratura)

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



L'insegnamento dell'Italiano nella scuola secondaria di primo grado, alla luce delle Indicazioni Nazionali 2025, assume una prospettiva rinnovata e fortemente strutturata, che pone al centro non soltanto l'uso della lingua, ma la consapevolezza dei meccanismi che ne regolano il funzionamento. La disciplina non è intesa come semplice pratica comunicativa spontanea né come studio esclusivamente normativo delle regole, ma come percorso sistematico di comprensione delle strutture linguistiche, della loro gerarchia e della loro funzione sintattica e semantica. Il linguaggio è riconosciuto come strumento primario di accesso alla conoscenza, di organizzazione del pensiero e di costruzione dell'identità personale e sociale. La scuola è chiamata a trasmettere il valore della lingua come patrimonio culturale condiviso, promuovendo un uso consapevole, corretto e adeguato alle diverse situazioni comunicative. In questa prospettiva, le Indicazioni 2025 insistono con forza sulla centralità della sintassi, della competenza metalinguistica e della riflessione strutturale

sulla lingua, superando approcci eccessivamente centrati sulle sole varietà d'uso o su una didattica improntata allo spontaneismo. Particolare rilievo assume **l'alfabetizzazione funzionale**, che si sviluppa attraverso la padronanza della lettura, della scrittura e dell'oralità. La competenza ortografica deve essere acquisita in modo sicuro e stabile; la scrittura manuale, compreso l'uso del corsivo, è valorizzata come strumento cognitivo oltre che comunicativo; la produzione scritta viene intesa come processo articolato di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. L'esercizio del riassunto è indicato come pratica fondamentale per organizzare logicamente le informazioni e sviluppare capacità di sintesi e di rielaborazione. Anche la memorizzazione di testi poetici viene riconosciuta come esercizio utile a rafforzare attenzione, concentrazione e sensibilità linguistica. Le Indicazioni 2025 sottolineano inoltre l'importanza della dimensione orale: ascoltare testi di diversa provenienza, intervenire in discussioni rispettando tempi e turni di parola, prendere appunti e rielaborare informazioni sono competenze essenziali per una partecipazione consapevole alla vita scolastica e sociale. L'educazione linguistica è responsabilità trasversale di tutti i docenti, poiché il possesso della lingua di scolarizzazione costituisce il presupposto per l'apprendimento in ogni disciplina. Innovativo è anche l'accento posto sulla **capacità di discernimento**: leggere criticamente grafici, pagine web, dati statistici; distinguere fonti attendibili da fonti non affidabili; valutare la qualità delle informazioni e delle risposte fornite dall'intelligenza artificiale;

utilizzare la rete in modo consapevole e responsabile. L'educazione linguistica si intreccia così con la competenza digitale e con la formazione del cittadino critico. Per quanto riguarda la letteratura, le Indicazioni 2025 riaffermano con decisione la centralità del testo. Non è richiesto un enciclopedismo storico-letterario né la costruzione di un canone rigido, ma la lettura diretta di opere di qualità, scelte in modo calibrato rispetto alla maturità degli studenti. La letteratura è presentata come esperienza viva: occasione di confronto, di discussione, di interpretazione condivisa. Leggere significa acquisire strumenti per comprendere sé stessi e il mondo, sviluppare empatia, maturare consapevolezza critica. Il testo letterario non è oggetto di fredda analisi nomenclatoria, ma spazio di dialogo, di immaginazione, di crescita. La scuola secondaria di primo grado è dunque chiamata a consolidare la padronanza della lingua scritta e orale, a educare al piacere della lettura, a promuovere l'argomentazione chiara e rigorosa, a sviluppare la capacità di esposizione pubblica e di studio autonomo. In questa prospettiva, l'insegnamento dell'Italiano contribuisce in modo decisivo alla formazione di una cittadinanza matura, capace di comprendere testi complessi, di interpretare discorsi pubblici, di partecipare con consapevolezza al dibattito civile.

COMPETENZE IN USCITA- ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprendere	Comprendere testi orali e scritti di media complessità, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Individuare le informazioni esplicite e le relazioni più semplici tra le parti del testo.	Comprendere testi orali e scritti anche articolati, cogliendo informazioni esplicite e implicite e riconoscendo le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
Ordinare le conoscenze	Ricavare informazioni da una o più fonti guidate. Selezionare le informazioni essenziali e riorganizzarle con l'aiuto di schemi, mappe e tabelle. Riformulare contenuti in modo semplice.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti, selezionando quelle più significative. Riorganizzare i contenuti in modo autonomo attraverso schemi, mappe e sintesi, rielaborandoli in modo personale.	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
Riconoscere i tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconoscere e analizzare le caratteristiche dei principali tipi testuali, compresi quelli poetici e argomentativi di base.	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Leggere e interpretare	Leggere in modo autonomo testi di diversa tipologia, comprendendone il contenuto principale e lo scopo comunicativo. Iniziare a cogliere elementi espressivi semplici.	Leggere testi anche complessi cogliendone struttura, contenuti e finalità. Interpretare testi narrativi e poetici individuando temi e messaggi.	Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
Scrivere, rielaborare,	Scrivere testi semplici ma coerenti e corretti su esperienze personali o tracce	Scrivere testi di diverso tipo in modo coerente e corretto. Riassumere testi in	Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
riassumere	guidate. Riassumere testi semplici e rielaborare contenuti con il supporto di schemi. Esporre oralmente in modo chiaro.	modo efficace e rielaborare contenuti anche integrando più fonti. Esporre oralmente in modo organizzato e con lessico adeguato.	una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

CLASSE PRIMA- ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE <i>Saper ascoltare con attenzione e parlare in modo chiaro, rispettando gli altri e le regole della comunicazione.</i>	Competenza alfabetica funzionale	- Ascoltare testi narrativi e descrittivi individuando tema e informazioni principali. - Intervenire in modo pertinente rispettando turni e regole. - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione. - Riconoscere scopi e funzioni della comunicazione orale.	Regole della comunicazione in gruppo Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) Codici della comunicazione orale Principali scopi della comunicazione Elementi di base delle funzioni della lingua.
LETTURA E COMPrensIONE <i>Saper leggere testi diversi capendone il significato, la struttura e il messaggio.</i>	Competenza alfabetica funzionale	- Individuare struttura e sequenze del testo narrativo. - Riconoscere caratteristiche e finalità di fiaba, favola, leggenda, mito e racconto fantastico. - Comprendere testi legati alla Convivenza civile. - Individuare gli elementi essenziali del testo poetico.	Strutture essenziali dei testi narrativi Caratteristiche, struttura e finalità di fiaba, favola, leggenda, mito, racconto fantastico Brani sulla Convivenza civile Testo poetico: rime, strofe principali; figure retoriche di base (similitudine, metafora, onomatopea, allitterazione, ripetizione, personificazione).
PRODUZIONE E CREATIVITÀ SCRITTA <i>Saper scrivere testi chiari, ordinati e coerenti per raccontare o descrivere.</i>	Competenza alfabetica funzionale	- Scrivere testi narrativi rispettandone la struttura. - Produrre testi descrittivi con lessico adeguato. - Utilizzare correttamente i principali connettivi logici. - Pianificare e rivedere il testo per migliorarne coerenza e correttezza.	Il riassunto: fasi fondamentali di una progettazione Struttura e lessico dei testi descrittivi, espositivi, regolativi Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
			Lessico appropriato per diversi scopi comunicativi Principali connettivi logici Alcuni connettivi sintattici
RIFLESSIONE METALINGUISTICA <i>Capire come funziona la lingua per parlare e scrivere in modo corretto.</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Applicare correttamente ortografia e punteggiatura. • Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso. • Comprendere la funzione dei connettivi. • Usare strutture sintattiche semplici e corrette.	Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) Principali connettivi logici Alcuni connettivi sintattici Funzioni di base della lingua
EDUCAZIONE LETTERARIA <i>Conoscere i principali generi narrativi e imparare ad apprezzare il valore delle storie e delle poesie.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Individuare le caratteristiche dei generi studiati. • Comprendere i messaggi legati alla Convivenza civile. • Riconoscere elementi poetici essenziali. • Esprimere semplici commenti personali sui testi letti.	Generi narrativi tradizionali Elementi fondamentali della narrazione Educazione alla Convivenza civile attraverso i testi Elementi essenziali di metrica e figure retoriche di base

CLASSE SECONDA- ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE <i>Saper comprendere testi orali più complessi e intervenire in modo chiaro e pertinente nelle discussioni.</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Comprendere testi orali individuando informazioni principali e secondarie. • Riconoscere il punto di vista dell'emittente. • Intervenire in discussioni argomentando in modo semplice ma coerente. • Utilizzare un lessico appropriato al contesto comunicativo.	Tecniche di lettura espressiva Regole della comunicazione efficace Funzioni logiche della lingua nella comunicazione Lessico specifico dei generi narrativi studiati Brani inerenti la convivenza civile
LETTURA E COMPrensione <i>Saper leggere in modo analitico e comprendere testi di diverso genere</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Applicare tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. • Individuare struttura, sequenze, narratore e punto di vista. • Riconoscere caratteristiche e finalità dei diversi	Struttura narrativa del testo Caratteristiche e struttura dei seguenti generi: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo, fantasy

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>riconoscendone struttura e caratteristiche.</i>		generi narrativi. • Comprendere testi legati alla convivenza civile. • Analizzare testi poetici individuandone struttura ed elementi principali.	Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera) Caratteristiche e struttura del testo poetico Caratteristiche e struttura del testo espositivo Brani sulla convivenza civile.
PRODUZIONE E CREATIVITÀ SCRITTA <i>Saper produrre testi narrativi e personali organizzati e coerenti, utilizzando tecniche adeguate.</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Scrivere racconti coerenti rispettando le fasi della progettazione. • Produrre testi in prima persona (diario, autobiografia, lettera). • Elaborare riassunti corretti e completi. • Utilizzare uno schema-guida per l'analisi e la rielaborazione dei testi. • Impiegare un lessico appropriato e strutture sintattiche corrette.	Il riassunto: fasi fondamentali della progettazione di un testo Il testo espositivo: fasi fondamentali della progettazione di un testo Schema-guida per l'analisi di testi narrativi Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona Tecniche di rielaborazione del testo
RIFLESSIONE METALINGUISTICA <i>Approfondire la conoscenza delle strutture grammaticali per migliorare precisione e correttezza nell'espressione.</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Analizzare e utilizzare correttamente le strutture grammaticali. • Riconoscere funzioni logiche della lingua. • Usare con consapevolezza connettivi e strutture sintattiche. • Migliorare l'autocorrezione nella produzione scritta.	Strutture grammaticali della lingua italiana Funzioni logiche della frase Connettivi sintattici Consolidamento di ortografia e punteggiatura
EDUCAZIONE LETTERARIA <i>Conoscere l'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al Settecento e comprenderne il valore culturale.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Collocare autori e opere nel contesto storico-culturale. • Comprendere i temi principali dei testi. • Riconoscere elementi stilistici essenziali. • Esprimere riflessioni personali sui testi letti. • Cogliere collegamenti con tematiche civiche e sociali.	Cenni di storia della Letteratura italiana dalle origini al Settecento Brani di alcuni dei principali autori Caratteristiche e struttura del testo poetico Elementi fondamentali di analisi del testo letterario

CLASSE TERZA- ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE <i>Analizzare testi orali complessi ed esporre in modo argomentato e consapevole</i>	Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	Tecniche e strategie per argomentare Alcuni semplici concetti retorici Connettivi logici Regole del dibattito e della comunicazione in gruppo Lessico per scopi comunicativi (formale/informale) Codici e scopi della comunicazione orale Elementi di base delle funzioni della lingua
LETTURA E COMPRENSIONE <i>Interpretare testi complessi, analizzandone intenzione comunicativa e tecniche espressive.</i>	Competenza alfabetica funzionale	Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma	Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo Elementi caratterizzanti il testo poetico e l’intenzione comunicativa dell’autore Livello metrico e fonico del testo poetico Denotazione e connotazione Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell’Ottocento e Novecento.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		(racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	
PRODUZIONE E CREATIVITÀ SCRITTA <i>Scrivere testi argomentativi, espositivi e creativi corretti, coesi e adeguati allo scopo</i>	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	Tecniche e strategie per argomentare Alcuni semplici concetti retorici Struttura del testo argomentativo (elementi di cornice e nucleo argomentativo) Scrittura imitativa, riscrittura, manipolazione di testi narrativi letterari Il riassunto: fasi fondamentali di una progettazione Il testo espositivo: tecniche e strategie di produzione Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo
RIFLESSIONE METALINGUISTICA <i>Comprendere e analizzare struttura del periodo e funzioni logico-sintattiche.</i>	Competenza alfabetica funzionale	Lessico - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi) - Organizzare il lessico in famiglie lessicali - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. L'analisi logica - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. - Riconoscere errori e fallacie logiche.	Strutture morfosintattiche della frase e del periodo Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo Denotazione e connotazione Alcuni semplici concetti retorici

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		- Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti - Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa) - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica) - Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.	

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
EDUCAZIONE LETTERARIA <i>Collocare testi e autori nel contesto storico-culturale e interpretarli criticamente.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Leggere, interpretare • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire • Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento • Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento Lettura e interpretazione di testi narrativi e poetici Elementi caratterizzanti il testo poetico e il livello metrico e fonico Confronto tra testi e linguaggi

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Ripensare il ruolo del latino nella scuola del XXI secolo costituisce un compito necessario e quanto mai attuale, poiché incrocia questioni fondamentali quali la conoscenza e la valorizzazione della lingua e della cultura italiana in prospettiva storica, il rapporto tra la tradizione nazionale e quella europea, la formazione linguistica degli studenti e la costruzione di una cittadinanza culturalmente consapevole. Nel Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo, il Latino per l'Educazione Linguistica (LEL) non è inteso come anticipazione specialistica degli studi liceali, ma come percorso formativo di base finalizzato a rafforzare la competenza linguistica generale e a sviluppare una consapevolezza storica e culturale della lingua italiana. Esso contribuisce in modo significativo alla qualità dell'espressione degli studenti, alla precisione lessicale e sintattica, alla comprensione del significato profondo delle parole e dei concetti che strutturano l'immaginario europeo e, più ampiamente, globale.

La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento, favorisce l'analisi delle strutture grammaticali e rende più chiara la comprensione dei meccanismi che regolano il funzionamento dell'italiano. Attraverso il confronto tra latino e lingua di scolarizzazione, gli studenti acquisiscono maggiore consapevolezza morfosintattica, arricchiscono il patrimonio lessicale e sviluppano capacità di osservazione, confronto e astrazione.

L'insegnamento è collocato negli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado, in forma opzionale e curricolare, con l'obiettivo di collegare il mondo antico espresso in latino con l'esperienza degli studenti e con la realtà contemporanea. Si instaura così una dinamica virtuosa tra acquisizione del passato, comprensione critica del presente e preparazione consapevole al futuro. Il latino viene scoperto come opportunità e risorsa formativa: non patrimonio statico, ma tradizione viva, capace di offrire strumenti interpretativi utili per leggere la complessità del mondo attuale.

In questa prospettiva, risulta fondamentale riconoscere il ruolo svolto dal latino nello sviluppo della tradizione europea, distinguendo in modo critico elementi di continuità e di discontinuità tra il discorso degli antichi e le forme della sua ricezione nelle epoche successive. La cultura antica diventa così punto di partenza per il confronto con altre tradizioni, lingue e culture, favorendo la maturazione della coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, plasmata da una pluralità di esperienze culturali che hanno mantenuto con il mondo classico un rapporto ora di continuità, ora di

reinterpretazione, ora di trasformazione. Particolare rilievo assume l'esame comparativo del lessico, non soltanto quello intellettuale ma anche quello della vita quotidiana, con grande attenzione alla dimensione storica e diacronica della lingua. Il confronto etimologico tra latino, italiano e lingue straniere studiate permette di cogliere la vitalità dell'eredità latina e di rafforzare la competenza multilinguistica degli studenti. In questo quadro, l'utilizzo consapevole delle risorse digitali e degli strumenti informatici – come vocabolari digitali e banche dati etimologiche – si integra con le metodologie tradizionali, favorendo un dialogo costante anche con le discipline STEM. Lo studio del latino si collega inoltre ai valori della Costituzione, approfonditi attraverso l'educazione civica, consentendo di riconoscere l'origine latina di numerosi termini giuridici e istituzionali e di comprendere la funzione storica del latino quale lingua franca della cultura europea fino all'età moderna. In tal modo, il LEL contribuisce a rafforzare la consapevolezza dell'appartenenza a una tradizione culturale condivisa e a promuovere una sintesi tra memoria storica e visione critica del presente. Il Latino per l'Educazione Linguistica aspira dunque a favorire l'accesso a un vasto e stimolante patrimonio di civiltà e tradizioni, rendendo percepibile il rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato. Esso rafforza la conoscenza del lessico italiano, approfondisce la dimensione semantica delle parole, prepara a una comprensione più solida della grammatica e della sintassi della lingua di scolarizzazione e contribuisce alla formazione di un pensiero strutturato, critico e consapevole.

COMPETENZE IN USCITA- LATINO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe seconda	Classe terza
Educazione linguistica diacronica	Comprendere il legame tra latino e lingua italiana, riconoscendo l'origine latina di parole di uso comune. Individuare semplici relazioni tra parole latine e italiane e coglierne alcune trasformazioni nel tempo. Avvicinarsi ai primi elementi della lingua e della cultura latina, riconoscendo alcuni termini e temi collegati alla vita quotidiana e alla cittadinanza.	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere la presenza del latino nel patrimonio culturale italiano (iscrizioni, monumenti, termini di uso comune). Comprendere il valore storico e culturale della lingua latina come elemento di continuità tra passato e presente.	Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria e giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale), riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Individuare semplici somiglianze tra il latino e l'italiano e riconoscere alcune caratteristiche comuni con altre lingue note. Comprendere il latino come base per riflettere sul funzionamento della lingua.	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

CLASSE SECONDA LATINO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA <i>Scoprire il latino come origine dell'italiano e comprenderne il valore nella storia della lingua.</i>	Competenza alfabetica funzionale	- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere la corretta pronuncia delle parole latine studiate. - Cogliere semplici relazioni tra latino e italiano. - Avviare alla comprensione della dimensione storica della lingua.	Alfabeto latino; pronuncia del latino; prime parole latine ad alta frequenza; relazione tra latino e italiano; cenni alla dimensione diacronica della lingua.
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA <i>Comprendere il latino come radice culturale e linguistica dell'identità italiana ed europea.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Riconoscere l'origine latina di parole italiane comuni. - Individuare principali latinismi. - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (variabili/invariabili). - Riconoscere il sistema dei casi nella I declinazione. - Orientarsi nella frase semplice.	Origine latina di parole italiane; principali latinismi; parti variabili e invariabili; introduzione alla I declinazione; elementi essenziali della frase latina; confronto con l'italiano.
CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE <i>Mettere in relazione latino, italiano e lingue straniere per comprendere meglio il lessico e il significato delle parole.</i>	Competenza multilinguistica	- Istituire semplici confronti lessicali tra latino, italiano e lingue straniere. - Acquisire terminologia linguistica di base. - Utilizzare con guida strumenti digitali per la ricerca etimologica. - Comprendere il senso globale di frasi latine molto semplici.	Confronti lessicali latino-italiano-lingue straniere; uso del vocabolario; vocabolari digitali; aforismi e proverbi latini semplici; lessico latino presente nei documenti storici studiati.

CLASSE TERZA-LATINO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA <i>Comprendere l'evoluzione storica dell'italiano a partire dal latino e riconoscerne strutture e permanenze.</i>	Competenza alfabetica funzionale	- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole studiate. - Riconoscere principali elementi morfosintattici e semantici di frasi semplici. - Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	Alfabeto latino; pronuncia; elementi di morfologia latina; parti variabili/invarianti; dimensione sincronica e diacronica; confronto strutturale latino-italiano.
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA <i>Riconoscere il latino come lingua fondativa della cultura, del diritto e della tradizione letteraria europea.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Riconoscere l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza e di termini presenti in documenti fondamentali (es. Costituzione). - Riconoscere la struttura morfologica delle parole latine; riconoscere sistema e articolazione dei casi (I e II declinazione). - Riconoscere forme verbali semplici (indicativo, infinito, imperativo). - Orientarsi nella sintassi della frase semplice. - Usare consapevolmente il vocabolario.	I e II declinazione; forme semplici della coniugazione; sistema dei casi e dei generi; elementi di sintassi della frase latina; latinismi; termini latini nei documenti storici e giuridici; funzione del latino nei secoli.
CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE <i>Utilizzare il latino come strumento per comprendere meglio l'italiano, le lingue straniere e i testi storici.</i>	Competenza multilinguistica Competenza digitale	- Istituire confronti lessicali tra latino, italiano e lingue straniere privilegiando l'aspetto semantico. - Acquisire terminologia linguistica precisa; utilizzare applicativi informatici (vocabolari digitali). - Comprendere con guida il senso globale di frasi e testi latini semplici. - Riconoscere la funzione del latino nei documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca europea.	Confronti etimologici; vocabolari digitali; aforismi, proverbi, formule epigrafiche; brevi testi latini semplici; uso storico del latino; latino come lingua franca fino al XIX secolo.

LINGUA INGLESE

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Lo studio della lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado riveste oggi una valenza strategica sul piano culturale, cognitivo e sociale. In una realtà globale caratterizzata da interconnessioni costanti, mobilità, scambi culturali e diffusione delle tecnologie digitali, l'inglese rappresenta uno strumento privilegiato di comunicazione internazionale e di accesso alla conoscenza.

L'apprendimento dell'inglese consente agli studenti di sviluppare competenze comunicative orali e scritte utili per interagire in contesti reali e significativi. Esso favorisce l'apertura verso culture diverse, promuove il dialogo interculturale e contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di comprendere e rispettare la pluralità linguistica e culturale del mondo contemporaneo.

Sul piano cognitivo, lo studio di una lingua straniera potenzia memoria, concentrazione, capacità di analisi e di problem solving. L'esposizione a strutture linguistiche differenti stimola la riflessione metalinguistica,

rafforza la consapevolezza grammaticale e lessicale anche della lingua madre e sviluppa flessibilità mentale e pensiero critico. Attraverso il confronto tra sistemi linguistici diversi, gli studenti maturano maggiore capacità di osservazione, confronto e astrazione. La lingua inglese, inoltre, costituisce una chiave di accesso privilegiata ai contenuti culturali e scientifici contemporanei: letteratura, cinema, musica, informazione, divulgazione accademica e innovazione tecnologica. In ambito digitale, essa rappresenta la lingua predominante della comunicazione online e delle piattaforme tecnologiche, rendendo fondamentale una competenza linguistica adeguata per un uso consapevole, critico e responsabile delle informazioni. Nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento dell'inglese mira al raggiungimento di un livello di competenza comunicativa coerente con il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), attraverso un approccio graduale, comunicativo e progressivamente immersivo. Gli studenti sono guidati a comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e culturali, sviluppando autonomia espressiva e capacità di interazione. Particolare attenzione viene riservata allo sviluppo di competenze trasversali quali collaborazione, capacità di interazione, adattabilità, resilienza e consapevolezza interculturale. L'insegnamento dell'inglese si configura così non soltanto come apprendimento di strutture linguistiche, ma come percorso formativo che contribuisce alla crescita integrale della persona, preparandola a vivere e operare in una società complessa, multiculturale e interconnessa

COMPETENZE IN USCITA- INGLESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comunicazione scritta e orale	Comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti su argomenti familiari. Descrivere in modo essenziale esperienze personali e situazioni quotidiane utilizzando strutture e lessico di base.	Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio. Descrivere esperienze e situazioni personali in modo più articolato e presentare semplici argomenti in modo chiaro.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
Interazione sociale e consapevolezza culturale	Partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari, utilizzando espressioni di base. Riconoscere alcune differenze culturali tra la propria realtà e quella dei paesi anglofoni.	Partecipare a conversazioni su argomenti familiari, esprimendo idee e bisogni in modo comprensibile. Iniziare a utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e a riconoscere aspetti culturali diversi.	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
Applicazione interdisciplinare	Utilizzare semplici parole ed espressioni in inglese in attività interdisciplinari guidate. Partecipare a lavori di gruppo utilizzando supporti linguistici forniti.	Utilizzare l'inglese in semplici contesti interdisciplinari, partecipando a progetti e attività collaborative. Accedere a informazioni essenziali su temi di interesse generale.	Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
Autonomia nell'apprendimento	Utilizzare strumenti digitali e materiali guidati per apprendere la lingua. Sviluppare prime strategie di studio (ripetizione, memorizzazione, uso di immagini).	Utilizzare in modo più autonomo strumenti digitali e risorse per l'apprendimento linguistico. Applicare semplici strategie di studio e organizzazione del lavoro.	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.
Comprensione e analisi critica	Comprendere il senso globale di brevi testi orali e scritti, individuando le informazioni principali.	Comprendere testi di diversa tipologia cogliendo le idee principali e alcune informazioni specifiche. Iniziare a confrontare contenuti e a formulare semplici osservazioni.	Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

CLASSE PRIMA- INGLESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <i>Comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. Individuare le informazioni principali in brevi scambi dialogici.</i>	Competenza multilinguistica	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente - Riconoscere informazioni personali e riferimenti alla quotidianità - Cogliere il significato globale di brevi dialoghi - Comprendere semplici dialoghi relativi a presentazioni, inviti, richieste di informazioni - Identificare parole chiave e strutture ricorrenti - Riconoscere intenzione comunicativa.	Aspetti fonologici della lingua; ambiti semantici relativi alla quotidianità; funzioni comunicative di base; lessico per descrivere persone, oggetti e situazioni; uso di can; there is / there are. Espressioni per presentare e presentarsi; chiedere e dare informazioni personali; invitare, ringraziare, congedarsi; verbi essere e avere; pronomi personali; some, any.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire in modo semplice utilizzando espressioni memorizzate e strutture di base.</i>	Competenza multilinguistica	- Partecipare a brevi scambi comunicativi - Descrivere persone e oggetti - Narrare semplici avvenimenti - Utilizzare formule sociali adeguate.	Funzioni comunicative di base; lessico quotidiano; uso di can; aggettivi qualificativi e numerali; preposizioni di tempo e luogo; there is / there are.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprendere semplici testi scritti di tipo informativo e narrativo.</i>	Competenza multilinguistica	- Applicare strategie di lettura globale e selettiva - Individuare informazioni principali - Comprendere testi brevi relativi alla vita quotidiana.	Principali strategie di lettura; ambiti lessicali quotidiani; plurali regolari e irregolari; aggettivi e pronomi dimostrativi; avverbi e pronomi interrogativi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre brevi testi scritti utilizzando strutture e lessico di base.</i>	Competenza multilinguistica	- Scrivere brevi messaggi, descrizioni e dialoghi - Completare frasi con strutture corrette - Usare semplici connettivi - Organizzare informazioni personali.	Strutture grammaticali di base; indicativo presente; verbo essere/avere; aggettivi qualificativi; pronomi personali; aggettivi e pronomi partitivi; lessico della quotidianità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali</i>	Competenza multilinguistica Competenza alfabetica funzionale	- Riconoscere pronomi personali e dimostrativi - Utilizzare correttamente verbo essere e avere - Distinguere forme interrogative - Comprendere uso di preposizioni - Riconoscere struttura della frase.	Pronomi personali; aggettivi e pronomi dimostrativi; indicativo presente; avverbi e pronomi interrogativi; preposizioni di tempo e luogo; plurali regolari e irregolari;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>strutture grammaticali.</i>			uso di can; there is / there are.
CONOSCENZA E CIVILTÀ <i>Conoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con la propria realtà.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	- Riconoscere elementi culturali di base - Confrontare semplici aspetti della vita quotidiana - Sviluppare curiosità e rispetto verso altre culture.	Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi anglofoni; tradizioni; abitudini quotidiane; confronto interculturale.

CLASSE SECONDA- INGLESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <i>Comprendere messaggi orali più articolati relativi alla vita quotidiana, scolastica e sociale. Cogliere il senso globale e le informazioni specifiche di scambi comunicativi.</i>	Competenza multilinguistica	- Comprendere dialoghi e brevi testi orali su scuola, tempo libero, ambiente di lavoro - Individuare informazioni principali e dettagli essenziali - Riconoscere tempi verbali al presente e al passato - Cogliere intenzioni comunicative - Comprendere narrazioni semplici anche al passato - Identificare preferenze e opinioni - Riconoscere pronomi complemento e interrogativi - Distinguere forme verbali regolari e irregolari.	Aspetti fonologici della lingua; ambiti semantici relativi alla quotidianità, alla scuola, all'ambiente di lavoro e al tempo libero; principali tempi verbali (present simple, present continuous, past simple, past continuous); funzioni comunicative. Presente e presente progressivo; passato dei verbi regolari e irregolari; pronomi complemento; pronomi interrogativi; avverbi di quantità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire in modo semplice ma più autonomo in contesti quotidiani e scolastici.</i>	Competenza multilinguistica	- Descrivere persone, oggetti e immagini - Narrare semplici esperienze anche al passato - Esprimere preferenze - Utilizzare lessico appropriato ai diversi ambiti semantici - Formulare domande corrette	Ambiti lessicali relativi a scuola, tempo libero e ambiente; funzioni comunicative; ulteriori preposizioni di tempo e luogo; avverbi di quantità; tempi verbali studiati.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprendere testi informativi e descrittivi più articolati.</i>	Competenza multilinguistica	- Applicare strategie di lettura globale e analitica - Individuare informazioni principali e secondarie - Comprendere testi narrativi e descrittivi al presente e al passato - Riconoscere lessico specifico.	Principali strategie di lettura di testi informativi e descrittivi; ambiti lessicali; strutture linguistiche; tempi verbali (presente e passato).

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre testi semplici ma strutturati utilizzando correttamente tempi verbali e lessico adeguato.</i>	Competenza multilinguistica	• Scrivere brevi testi descrittivi e narrativi • Raccontare eventi al passato • Esprimere preferenze e opinioni • Utilizzare correttamente pronomi complemento e avverbi di quantità • Organizzare il testo in modo coerente.	Present simple; present continuous; past simple (regolari e irregolari); pronomi complemento; avverbi di quantità; preposizioni di tempo e luogo; lessico dei vari ambiti semantici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>Consolidare la consapevolezza delle principali strutture grammaticali.</i>	Competenza multilinguistica Competenza alfabetica funzionale	• Riconoscere e usare correttamente tempi verbali al presente e al passato • Distinguere pronomi interrogativi e complemento • Utilizzare preposizioni adeguate • Comprendere la struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa.	Principali tempi verbali (presente, presente progressivo, passato regolare e irregolare); pronomi complemento e interrogativi; ulteriori preposizioni; avverbi di quantità; strutture linguistiche.
CONOSCENZA E CIVILTÀ <i>Approfondire aspetti culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con la propria realtà.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	• Conoscere aspetti culturali legati a scuola, tempo libero e vita sociale nei paesi anglofoni • Confrontare tradizioni e sviluppare apertura interculturale.	Approfondimenti su aspetti della cultura; abitudini e tradizioni; confronto interculturale; lessico culturale.

CLASSE TERZA- INGLESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <i>Comprendere messaggi orali in situazioni comunicative quotidiane e scolastiche. Individuare informazioni chiave da fonti audiovisive e multimediali.</i>	Competenza multilinguistica	• Comprendere discorsi su argomenti familiari • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto • Riconoscere terminologia specifica • Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi • Comprendere contenuti trasmessi attraverso	Aspetti fonologici, morfosintattici e semantici della lingua orale; ambiti lessicali relativi alla quotidianità, scuola, lavoro e tempo libero; funzioni comunicative; comparativi e superlativi; future forms (will, going to, present continuous); present perfect e simple past; if-clauses (Zero Conditional, First Conditional, Second Conditional).

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.	Visione e ascolto di materiali autentici; strategie di ascolto globale e selettivo; lessico interdisciplinare; uso dei tempi verbali studiati.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire e produrre messaggi chiari su esperienze, opinioni e progetti.</i>	Competenza multilinguistica	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze • Esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali • Interagire in conversazioni quotidiane • Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato • Esprimere opinioni e preferenze • Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni • Partecipare attivamente a dialoghi • Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	Ambiti lessicali per descrivere situazioni personali e lavorative; confronto tra persone e cose; dare indicazioni stradali; comparativi e superlativi regolari e irregolari; pronomi relativi e indefiniti; verbi modali al presente e al passato; connettori.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprendere testi scritti di diversa tipologia su argomenti familiari e di studio.</i>	Competenza multilinguistica	• Comprendere annunci e testi informativi • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano • Leggere e comprendere testi di uso comune • Interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza • Estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale • Comprendere testi narrativi e biografici • Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	Strategie di lettura di testi informativi, descrittivi e narrativi; ambiti semantici relativi alla quotidianità e allo studio; present perfect e simple past a confronto; if-clauses (Zero Conditional, First Conditional, Second Conditional); connettori logici.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre testi coerenti e strutturati su esperienze e argomenti familiari.</i>	Competenza multilinguistica	• Scrivere testi su argomenti familiari • Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali • Produrre testi strutturati • Scrivere email personali, resoconti e brevi	Will future; to be going to; present perfect e simple past; comparativi e superlativi; pronomi relativi e indefiniti; connettori; verbi modali; if-clauses (Zero Conditional, First

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		- riassunti di testi informativi e narrativi - Elaborare contenuti multimediali - Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Conditional, Second Conditional); lessico dei diversi ambiti semantici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>Sviluppare consapevolezza linguistica e strategie autonome di studio.</i>	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Osservare regolarità linguistiche - Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre - Analizzare differenze culturali - Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese - Sviluppare strategie di apprendimento - Riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Strutture grammaticali: comparativi e superlativi; pronomi relativi e indefiniti; connettori; future forms; present perfect e simple past; verbi modali; strategie di studio e autocorrezione.
CONOSCENZA E CIVILTÀ <i>Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni e sviluppare consapevolezza interculturale.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Conoscere aspetti culturali legati a scuola, tempo libero e vita sociale nei paesi anglofoni - Confrontare tradizioni e sviluppare apertura interculturale.	Aspetti culturali dei Paesi anglofoni; elementi di civiltà; educazione alla cittadinanza globale; multiculturalità; uso consapevole dei media e dei contenuti digitali.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Nel contesto formativo e professionale contemporaneo, le competenze linguistiche rappresentano un elemento sempre più determinante. La conoscenza di più lingue amplia le opportunità di accesso all'istruzione superiore, favorisce l'inserimento nel mondo del lavoro e rafforza la capacità di interazione in una società caratterizzata da mobilità, scambi culturali e relazioni internazionali sempre più estese. In questa prospettiva, lo studio della seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado assume una valenza strategica nella formazione culturale, personale e civica degli studenti.

Una formazione plurilingue non si limita all'acquisizione di abilità comunicative, ma contribuisce allo sviluppo di competenze trasversali fondamentali: adattabilità, gestione della comunicazione interpersonale, capacità di mediazione, risoluzione dei conflitti e apertura interculturale. Tali competenze risultano essenziali per affrontare le sfide sociali,

politiche ed economiche del mondo contemporaneo e per promuovere una cittadinanza consapevole e responsabile. Per quanto concerne il **francese**, l'apprendimento della lingua consente l'accesso a un vasto patrimonio storico-culturale, artistico, socio-economico e istituzionale distribuito su più continenti. Il francese è lingua ufficiale, co-ufficiale o veicolare in numerosi Paesi europei, africani, americani e dell'Oceania e rappresenta una delle lingue più diffuse nel panorama internazionale. In Europa, è lingua di Stati di rilievo come la Francia, il Belgio e la Svizzera, oltre a essere lingua co-ufficiale in alcune realtà territoriali italiane.

Gli scambi tra mondo italofono e francofono sono radicati nella storia e si sono sviluppati nei secoli in ambito culturale, artistico, economico e istituzionale. Tali relazioni favoriscono oggi un dialogo interculturale significativo e offrono agli studenti l'opportunità di comprendere meglio la dimensione europea ed extraeuropea della cittadinanza. Il contatto con le realtà francofone, in particolare quelle africane e nordamericane, contribuisce inoltre ad ampliare la prospettiva culturale e a promuovere il rispetto reciproco in un contesto sociale sempre più plurale.

Dal punto di vista linguistico, il francese presenta specificità lessicali e morfosintattiche che, pur nella loro peculiarità, mantengono elementi di vicinanza con l'italiano. Tale caratteristica favorisce la riflessione metalinguistica e permette di sviluppare maggiore consapevolezza delle strutture della propria lingua madre. Numerosi ambiti disciplinari – dalla letteratura al cinema, dalla musica alle arti figurative, fino ai temi legati alla

sostenibilità, alla cittadinanza e all'uguaglianza sociale – si prestano a progettualità interdisciplinari che valorizzano l'uso della lingua francese come strumento di approfondimento culturale.

Al termine della scuola secondaria di primo grado, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica corrispondente al **livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)**. Tale traguardo implica la capacità di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano, comunicare in modo elementare in situazioni familiari, leggere e produrre testi brevi e semplici, partecipare a scambi comunicativi essenziali e sviluppare una prima consapevolezza delle strutture linguistiche e delle strategie di apprendimento.

COMPETENZE IN USCITA-FRANCESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

(Livello A1 QCER al termine del primo ciclo)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Comprensione e produzione orale	Comprendere e utilizzare semplici espressioni di uso quotidiano (saluti, presentazioni, istruzioni di base). Interagire con frasi minime per esprimere bisogni immediati.	Comprendere e produrre frasi su argomenti familiari (sé, famiglia, scuola). Descrivere in modo semplice situazioni e attività quotidiane, utilizzando strutture di base.	Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
Comprensione e produzione scritta	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi guidati. Scrivere parole e semplici frasi su argomenti familiari.	Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Scrivere brevi testi guidati (descrizioni, messaggi) utilizzando lessico e strutture di base.	Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
Interazione e scambio comunicativo	Partecipare a semplici scambi comunicativi utilizzando formule memorizzate. Presentarsi e rispondere a domande molto semplici.	Partecipare a brevi conversazioni su argomenti noti, ponendo e rispondendo a domande semplici. Interagire in situazioni quotidiane guidate.	Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento	Riconoscere alcune strutture linguistiche di base e confrontarle con la lingua italiana. Utilizzare strategie semplici di memorizzazione (ripetizione, associazione).	Comprendere e utilizzare le principali strutture della lingua. Confrontare elementi linguistici con altre lingue note e utilizzare strategie di studio più autonome.	Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
Cultura e interculturalità	Conoscere alcuni aspetti semplici della cultura dei Paesi della lingua studiata (saluti, abitudini). Sviluppare curiosità verso altre culture.	Conoscere elementi culturali più articolati (tradizioni, feste, abitudini). Confrontare aspetti culturali diversi sviluppando rispetto e apertura.	Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			civiltà e società.
Plurilinguismo	Riconoscere la presenza di più lingue e comprendere che esistono modi diversi di comunicare.	Comprendere il valore della comunicazione in più lingue e iniziare a confrontare parole e strutture tra lingue diverse.	Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

CLASSE PRIMA-FRANCESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <i>Comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana e scolastica.</i>	Competenza multilinguistica	- Comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso frequente - Riconoscere parole familiari e informazioni essenziali su sé stessi, la classe e l'ambiente circostante - Sviluppare sensibilità verso diversi accenti del mondo francofono.	Aspetti fonologici della lingua; alfabeto; numeri 0–20; parti della giornata; calendario (jours, mois, saisons); lessico relativo alla classe, alle sensazioni, agli sport; esposizione a diversi accenti francofoni; elementi lessicali legati ad alimentazione, sistemi scolastici, usi e costumi locali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire in modo semplice in situazioni comunicative di base.</i>	Competenza multilinguistica	- Presentarsi e presentare qualcuno - Chiedere e dire l'identità e l'età - Esprimere gusti e preferenze - Descrivere il proprio stato fisico - Proporre, invitare, accettare o rifiutare - Chiedere e indicare l'ora - Partecipare a brevi scambi comunicativi su argomenti quotidiani.	Fonctions: saluer / prendre congé; demander et dire comment ça va; présenter quelqu'un / se présenter; demander et dire l'identité / l'âge; s'informer / exprimer ses goûts; exprimer son état physique; proposer / inviter / accepter / refuser / remercier; demander et indiquer l'heure.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprendere testi brevi e semplici su argomenti noti.</i>	Competenza multilinguistica	- Leggere e comprendere brevi dialoghi, messaggi e descrizioni - Individuare informazioni essenziali in testi semplici relativi alla vita quotidiana e scolastica.	Lessico di base (classe, sport, sensazioni, calendario); articoli definiti e indefiniti; aggettivi e nomi al singolare/plurale e maschile/femminile; verbi al presente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre brevi testi semplici su argomenti personali.</i>	Competenza multilinguistica	- Scrivere brevi frasi e semplici testi per presentarsi, descrivere sé stessi e il proprio ambiente - Esprimere preferenze e informazioni personali	Indicatif présent degli auxiliaires e di <i>s'appeler</i> ; verbi regolari in –er; alcuni verbi irregolari; articoli definiti e indefiniti; accordo maschile/femminile e

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		utilizzando strutture essenziali.	singolare/plurale di nomi e aggettivi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA <i>Sviluppare consapevolezza linguistica e apertura interculturale.</i>	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Riconoscere le principali regolarità linguistiche - Confrontare semplici strutture del francese con l'italiano - Acquisire informazioni di base sulla Francia e sui Paesi francofoni - Comprendere la diffusione del francese in Europa e nel mondo - Sviluppare curiosità verso la pluralità culturale.	Alfabeto e pronuncia; accordi di genere e numero; uso degli articoli; forme verbali al presente; informazioni socioculturali di base sulla Francia e sugli spazi francofoni; comunità francofone in ambito nazionale (Valle d'Aosta); istituzioni e organizzazioni francofone; diffusione del francese in Europa e in altri continenti.

CLASSE SECONDA- FRANCESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <i>Comprendere messaggi orali su situazioni quotidiane e orientarsi nello spazio e nel tempo.</i>	Competenza multilinguistica	- Comprendere dialoghi e brevi testi orali relativi a descrizioni di persone e luoghi - Cogliere informazioni per chiedere e indicare un itinerario - Riconoscere indicazioni, divieti e consigli - Comprendere informazioni relative a pasti, abbigliamento, luoghi pubblici.	Aspetti fonologici della lingua; numeri da 21 a 100; numéraux ordinaux; lessico relativo a colori, vêtements, repas/aliments, lieux publics; esposizione a diversi accenti francofoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire in situazioni comunicative più articolate, descrivendo e chiedendo informazioni.</i>	Competenza multilinguistica	- Descrivere e caratterizzare persone e luoghi - Chiedere e dare informazioni - Parlare della propria routine quotidiana - Chiedere di fare qualcosa - Dare consigli, proibire, chiedere e indicare un percorso - Situarsi nello spazio - Esprimere azioni al passato, al presente e al futuro in modo semplice.	Fonctions: décrire / caractériser; s'informer / demander des renseignements; parler de sa routine; demander de faire quelque chose; donner un conseil; interdire; demander et indiquer un chemin; (se) situer dans l'espace; décrire un lieu.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <i>Comprendere testi brevi descrittivi, narrativi e</i>	Competenza multilinguistica	- Leggere e comprendere testi relativi a descrizioni di luoghi e persone - Individuare informazioni su regole, consigli, indicazioni stradali e routine quotidiana - Comprendere semplici testi narrativi al passato o	Testi descrittivi e narrativi brevi; lessico ampliato (abbigliamento, cibo, luoghi pubblici); strutture con passato composto e futuro; uso di il y a, c'est/ce sont.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>informativi.</i>		al futuro.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre testi brevi e coerenti utilizzando strutture più articolate.</i>	Competenza multilinguistica	• Scrivere brevi descrizioni di persone e luoghi • Raccontare esperienze al passato • Formulare semplici progetti futuri • Dare consigli o indicazioni • Utilizzare correttamente le strutture grammaticali studiate.	Les articles contractés; pronoms personnels sujets toniques; usage de c'est / ce sont / il y a; partitif; impératif; pronom « on »; adjectifs démonstratifs; pronoms relatifs; futur; passé composé; adverbes/adjectifs interrogatifs; verbes réguliers en –ir; quelques verbes irréguliers; présent duratif; futur proche; passé récent.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA <i>Sviluppare consapevolezza morfosintattica e apertura interculturale.</i>	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Riconoscere regolarità e differenze tra francese e italiano • Comprendere l'uso dei tempi verbali studiati • Consolidare strategie di studio • Approfondire aspetti culturali dei Paesi francofoni e la loro diffusione nel mondo.	Approfondimenti socioculturali relativi alla Francia e agli spazi francofoni; lessico legato a vita quotidiana, scuola, alimentazione, spazi urbani; elementi di civiltà e variazione linguistica.

CLASSE TERZA- FRANCESE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <i>Comprendere messaggi orali relativi alla vita quotidiana, agli interessi personali e al tempo libero.</i>	Competenza multilinguistica	• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Aspetti fonologici, morfosintattici e semantici della lingua orale; lessico relativo a loisirs, sports, activités familiales, habitation/ameublement, le temps; esposizione a documenti multimediali autentici; approfondimenti su aspetti culturali francofoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <i>Interagire in modo semplice ma</i>	Competenza multilinguistica	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice	Fonctions: organiser ses loisirs; parler de ses intérêts; faire des activités; donner des conseils; exprimer une opinion; demander et donner la permission; proposer quelque chose; souhaiter; parler du temps; parler des aliments, commander au restaurant;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>progressivamente più articolato, esprimendo opinioni e bisogni.</i>		con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	comparatif/superlatif; conditionnel per richieste cortesi.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <i>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto.</i>	Competenza multilinguistica	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	Testi descrittivi e narrativi semplici; lessico ampliato (sport, abitazione, tempo atmosferico); uso di comparatif/superlatif; imparfait e passé composé; documenti autentici semplici; materiali multimediali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <i>Produrre testi brevi e coerenti su esperienze e situazioni quotidiane.</i>	Competenza multilinguistica	• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	Les pronoms personnels compléments; comparatif/superlatif; imparfait; passé composé; futur; conditionnel; proposizioni relative semplici; lessico relativo a loisirs, habitation, sports, météo, repas/aliments, projets futurs; écrire une recette; formule per inviti e auguri.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA <i>Sviluppare consapevolezza linguistica e apertura interculturale.</i>	Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Strutture morfosintattiche: pronomi complemento; comparatif/superlatif; imparfait; conditionnel; uso dei tempi verbali; strategie di autocorrezione; approfondimenti su aspetti culturali dei Paesi francofoni.

STORIA

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Lo studio della storia nella scuola secondaria di primo grado ha la finalità di sviluppare negli studenti la capacità di comprendere il presente attraverso la conoscenza consapevole del passato. La storia non consiste nella semplice successione cronologica dei fatti, ma nell'analisi delle loro cause, dei loro nessi e delle loro conseguenze, favorendo la costruzione di un pensiero critico e riflessivo.

Nel quadro delle **Indicazioni Nazionali 2025**, la disciplina contribuisce alla formazione dell'identità personale e culturale dello studente e alla maturazione delle competenze di cittadinanza, in coerenza con gli articoli 2, 3 e 34 della Costituzione italiana, che promuovono il pieno sviluppo della persona e la partecipazione consapevole alla vita democratica.

La storia costituisce uno strumento fondamentale per:

- comprendere i processi di formazione della civiltà europea e della realtà contemporanea;
- riconoscere le radici culturali, politiche e sociali del nostro ordinamento;

-sviluppare la capacità di collegare eventi, contesti e trasformazioni nel tempo;

-maturare consapevolezza dei diritti, delle istituzioni e dei valori costituzionali.

In coerenza con la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, l'insegnamento della storia contribuisce in particolare allo sviluppo della competenza personale e sociale, della competenza in materia di cittadinanza e della competenza in consapevolezza ed espressione culturale.

Attraverso lo studio della storia, lo studente prende coscienza che il "qui e ora" non è isolato, ma è il risultato di percorsi storici stratificati; al tempo stesso comprende di essere parte attiva di un processo in continua evoluzione. La consapevolezza storica diventa così educazione alla responsabilità: ogni scelta individuale e collettiva si inserisce in una trama più ampia e contribuisce a costruire il futuro.

La disciplina assume pertanto un valore formativo decisivo: educa al confronto tra prospettive diverse, alla comprensione delle dinamiche del potere, alla riflessione sui diritti e sui doveri, al rispetto delle differenze culturali. In stretta connessione con l'insegnamento dell'Educazione civica (Legge 92/2019), la storia favorisce la maturazione di una coscienza democratica fondata sulla conoscenza, sul senso critico e sulla partecipazione attiva.

La storia, dunque, non è soltanto memoria del passato, ma esercizio di interpretazione, giudizio e responsabilità civile: uno strumento essenziale per formare cittadini consapevoli, capaci di orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo e di contribuire in modo attivo e responsabile alla vita sociale e politica.

Nel percorso di studio si attribuisce uno spazio prevalentemente centrale alla storia europea e a quella americana. Tale scelta non risponde a una prospettiva riduttiva, ma a un preciso criterio formativo: evitare un approccio enciclopedico e frammentario alla cosiddetta “storia universale”, che finirebbe per offrire una trattazione superficiale e dispersiva dei processi storici.

Le finalità formative della disciplina richiedono invece l’approfondimento dei contesti storici che hanno inciso in modo determinante sulla formazione della civiltà occidentale e, in particolare, della realtà europea. È in questo quadro che si colloca la vicenda italiana, le cui radici culturali, politiche e istituzionali affondano in una storia lunga e complessa, strettamente intrecciata con quella del continente europeo.

Comprendere la storia europea significa dunque comprendere il processo di formazione della cultura italiana, delle sue istituzioni democratiche, dei principi costituzionali e dei valori civili che caratterizzano la nostra identità. Solo attraverso questa consapevolezza è possibile sviluppare un’autentica capacità di orientamento nel presente e una partecipazione responsabile alla vita pubblica.

COMPETENZE IN USCITA-STORIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Conoscenza storica	Conoscere fatti, eventi e personaggi principali, collocandoli nel tempo e nello spazio. Comprendere semplici relazioni di causa-effetto.	Conoscere e comprendere processi storici più articolati, individuando relazioni tra eventi, contesti e trasformazioni nel tempo.	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Comunicazione delle conoscenze storiche	Esporre oralmente semplici contenuti storici in modo chiaro. Organizzare le informazioni essenziali con l’aiuto di schemi e mappe.	Esporre contenuti storici in modo più articolato e organizzato. Rielaborare le informazioni costruendo testi scritti coerenti.	Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	Comprendere semplici collegamenti tra passato e presente. Riconoscere alcune differenze tra culture e periodi storici.	Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere aspetti del presente. Sviluppare maggiore consapevolezza delle diversità culturali.	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CLASSE PRIMA- STORIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
USO DELLE FONTI E COSTRUZIONE DELLA CONOSCENZA STORICA <i>Conoscere e comprendere fatti, periodi, personaggi e processi storici fondamentali</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	Conoscere e comprendere fatti, periodi, personaggi e processi storici fondamentali.	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo I Longobardi Carlo Magno Le campagne nel Medioevo Il feudalesimo: signori e vassalli L'Italia motore del cambiamento: città e mercanti Le Repubbliche marinare Le crociate I Comuni, lo Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno Le grandi monarchie europee Umanesimo e Rinascimento L'inizio della dominazione straniera in Italia Le tre rivoluzioni (scoperte geografiche, Riforma protestante e Controriforma, la nuova scienza) Le civiltà extraeuropee La guerra dei Trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO <i>Collocare eventi e processi in successione cronologica, utilizzando strumenti temporali.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Orientarsi nel tempo utilizzando cronologie, durate e connessioni tra epoche.	Uso della linea del tempo Periodizzazione del Medioevo e dell'età moderna Relazioni di causa-effetto Connessioni tra trasformazioni politiche, economiche e culturali.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE <i>Esprimere e organizzare le</i>	Competenza alfabetica funzionale	Comunicare correttamente le conoscenze storiche, esponendo in forma orale e organizzando in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Lessico specifico della disciplina Costruzione di mappe concettuali Sintesi e riassunti Esposizione orale guidata Produzione di testi narrativi ed

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>conoscenze in forma orale e scritta.</i>			espositivi di argomento storico.
RELAZIONE TRA PASSATO, PRESENTE E CITTADINANZA <i>Comprendere le radici storiche della società contemporanea.</i>	Competenza in materia di cittadinanza	Collegare passato e presente, per comprendere le radici della società contemporanea.	Origini delle istituzioni europee Nascita degli Stati moderni Trasformazioni economiche e sociali Pluralità culturale e confronto tra civiltà Prime forme di globalizzazione.

CLASSE SECONDA- STORIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
CONOSCENZA STORICA <i>Comprendere eventi e trasformazioni dell'età moderna e dell'Ottocento.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	- Conoscere i principali eventi e personaggi dell'età moderna e dell'Ottocento. - Comprendere le trasformazioni politiche, economiche e sociali più significative. - Riconoscere differenze tra periodi storici diversi.	L'assolutismo L'Illuminismo La Rivoluzione industriale; la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese; l'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali; liberalismo, democrazia, socialismo; il Risorgimento italiano; il Regno d'Italia; colonialismo e imperialismo; seconda rivoluzione industriale.
ORIENTAMENTO NEL TEMPO <i>Collocare eventi e processi in modo ordinato nel tempo.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Collocare gli eventi principali sulla linea del tempo; comprendere semplici relazioni di causa ed effetto - Mettere in relazione eventi tra loro quando guidati.	Periodizzazione tra età moderna e contemporanea Uso della linea del tempo Collegamenti tra rivoluzioni politiche e cambiamenti economici Nascita degli Stati nazionali.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Competenza alfabetica funzionale	- Esporre in forma orale i contenuti studiati; - Scrivere testi semplici e ordinati sugli argomenti	Lessico storico di base (assolutismo, rivoluzione, nazione,

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
STORICHE <i>Esporre in modo chiaro le conoscenze utilizzando il linguaggio storico di base.</i>		trattati; • Utilizzare correttamente i principali termini specifici della disciplina.	industrializzazione) Riassunti, mappe concettuali, esposizione guidata Confronto tra modelli di libertà americana e francese.
COLLEGAMENTO PASSATO-PRESENTE E CITTADINANZA <i>Comprendere le origini storiche della società contemporanea.</i>	Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere come alcuni eventi del passato abbiano influenzato il presente; • Comprendere l'origine di concetti come Stato, nazione, diritti e costituzione; • Riflettere sul rapporto tra Europa e altre parti del mondo.	Nascita delle costituzioni Formazione dello Stato italiano Colonialismo Trasformazioni sociali legate all'industrializzazione Rapporti tra Europa e civiltà extraeuropee.

CLASSE TERZA- STORIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
CONOSCENZA STORICA <i>Comprendere e analizzare eventi e processi del Novecento e dell'età contemporanea cogliendone cause, conseguenze e relazioni.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	La Prima guerra mondiale L'Italia in guerra La pace di Versailles Comunismo, fascismo, nazismo L'Italia fascista La società di massa La Seconda guerra mondiale Lo sterminio degli ebrei; L'Italia dalla guerra alla Resistenza Foibe ed esodo giuliano-dalmata La guerra fredda La decolonizzazione Sviluppo economico dell'Occidente e società del benessere Unità europea Fine dei regimi comunisti Spostamento degli equilibri verso l'Asia Italia repubblicana dalla Costituzione del

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
			'48 a Mani pulite Globalizzazione e sua crisi
ORIENTAMENTO NEL TEMPO <i>Collocare eventi e processi in una dimensione cronologica e geostorica consapevole.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Esporre i fatti storici. • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Linee del tempo del Novecento Carte geostoriche delle guerre mondiali Assetti europei dopo i trattati di pace Blocchi della guerra fredda Nascita dell'Unione Europea Trasformazioni geopolitiche contemporanee.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE <i>Esporre e organizzare le conoscenze con linguaggio storico appropriato.</i>	Competenza alfabetica funzionale	• Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Lessico specifico del Novecento (totalitarismo, democrazia, guerra fredda, decolonizzazione, globalizzazione) Esposizione orale strutturata; sintesi; mappe concettuali; testi espositivi e argomentativi.
COLLEGAMENTO PASSATO– PRESENTE E CITTADINANZA <i>Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente e maturare consapevolezza civica.</i>	Competenza in materia di cittadinanza	• Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Riconoscere le tracce del passato. • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	Origini della Repubblica italiana Costituzione del 1948 Nascita dell'Unione Europea Memoria della Shoah Luoghi della Resistenza Trasformazioni economiche e sociali del secondo Novecento Globalizzazione e nuovi equilibri mondiali.

GEOGRAFIA

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Nella scuola secondaria di primo grado la geografia assume un ruolo centrale nella formazione del cittadino consapevole, capace di interpretare la complessità del mondo contemporaneo. Essa contribuisce alla costruzione dell'identità personale e collettiva attraverso lo sviluppo di conoscenze di geografia fisica, politica, umana ed economica, affrontate in modo progressivamente sistematico e alle diverse scale territoriali: locale, nazionale, europea e globale.

Essere cittadini consapevoli significa sapersi collocare nello spazio fisico e sociale, riconoscendo i luoghi della propria identità – il territorio di appartenenza, l'Italia, l'Europa – e comprendendo le relazioni che li collegano al contesto mondiale. La geografia, attraverso il proprio specifico codice interpretativo, analizza e sistematizza le relazioni materiali e immateriali tra le comunità umane e il territorio, nonché tra società e ambienti naturali, considerando tali relazioni nella loro dimensione spaziale e

temporale.

L'insegnamento della disciplina sviluppa negli studenti la capacità di pensare spazialmente, attraverso l'osservazione, la localizzazione e l'interpretazione di luoghi e fenomeni, favorendo la comprensione dei processi che legano dinamiche locali e globali. I concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione costituiscono riferimenti teorici fondamentali per interpretare la complessità degli spazi geografici e delle trasformazioni in atto.

Nella secondaria di primo grado l'apprendimento si articola attorno ad ambiti essenziali quali:

- orientamento e organizzazione dello spazio;
- linguaggio della geo-graficità e uso degli strumenti cartografici;
- analisi del paesaggio e del territorio;
- studio delle relazioni e delle dinamiche tra società e ambiente;
- organizzazione regionale e geopolitica degli spazi.

Particolare attenzione è rivolta allo sviluppo di competenze legate alla lettura e all'interpretazione delle rappresentazioni spaziali, anche digitali: carte geografiche, immagini satellitari, dati statistici, strumenti GIS, prodotti multimediali. Tali strumenti permettono di confrontare lo spazio vissuto con realtà più ampie, favorendo la comprensione delle interconnessioni globali.

La geografia, inoltre, educa alla responsabilità ambientale, offrendo le basi per comprendere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi, sulla biodiversità e sulle risorse naturali. Essa contribuisce così alla formazione di una cittadinanza attiva, attenta alle questioni della sostenibilità, delle disuguaglianze territoriali e delle trasformazioni geopolitiche.

Attraverso lo studio progressivo dei contesti europei, mediterranei e mondiali, gli studenti sono guidati a collocare la propria esperienza personale in una rete di relazioni più ampia, sviluppando consapevolezza, senso di appartenenza e apertura interculturale.

COMPETENZE IN USCITA-GEOGRAFIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Orientamento spaziale e cittadinanza	Orientarsi nello spazio geografico utilizzando punti di riferimento e carte semplici. Conoscere i principali elementi della geografia fisica e umana del proprio territorio e dell'Italia.	Orientarsi nello spazio europeo utilizzando carte geografiche e strumenti diversi. Conoscere i principali elementi fisici e antropici dell'Europa.	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi, ecc.).
Lettura e interpretazione del paesaggio	Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e descriverli in modo semplice. Comprendere le prime relazioni tra ambiente e attività umane.	Analizzare il paesaggio europeo individuando relazioni tra elementi naturali e antropici. Comprendere le trasformazioni del territorio nel tempo.	Leggere e interpretare il paesaggio, analizzando gli aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuandone gli elementi chiave ed evidenziando le relazioni tra società e ambiente.
Paesaggio e territorio	Individuare le principali trasformazioni del territorio operate dall'uomo. Comprendere semplici relazioni tra attività umane e ambiente.	Analizzare le interazioni tra attività umane e ambiente, riconoscendo effetti e conseguenze sui territori.	Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche	Comprendere l'organizzazione di base del territorio (comuni, regioni, stato) e riconoscere semplici differenze tra territori.	Comprendere le principali caratteristiche politiche, economiche e sociali dei territori europei e le relazioni tra di essi.	Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

CLASSE PRIMA- GEOGRAFIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO <i>Comprendere come orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali, strumenti geografici e rappresentazioni cartografiche di base.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Utilizzare punti cardinali, bussola e riferimenti spaziali per orientarsi. • Leggere carte geografiche semplici e riconoscere gli elementi principali del territorio. • Localizzare luoghi e forme della superficie terrestre su carte geografiche. • Comprendere la relazione tra rappresentazione cartografica e spazio reale.	La tipologia delle carte geografiche I concetti di scala, reticolato geografico e coordinate geografiche I simboli e la legenda I concetti di orientamento La rappresentazione grafica dei dati
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della geografia e i principali strumenti di rappresentazione e analisi dei fenomeni geografici.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base. • Interpretare simboli, grafici e legende delle carte geografiche. • Utilizzare immagini, carte e grafici per descrivere fenomeni geografici semplici. • Leggere e interpretare dati geografici attraverso diversi strumenti di rappresentazione.	Il linguaggio specifico della geografia I diversi tipi di grafico Carte geografiche e carte tematiche Rappresentazioni grafiche e dati statistici
PAESAGGIO <i>Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi e comprendere le relazioni tra ambiente e attività umane.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere gli elementi principali del paesaggio naturale. • Distinguere tra elementi naturali e antropici del territorio. • Comprendere come l'uomo modifica l'ambiente. • Descrivere paesaggi italiani ed europei mettendo in relazione ambiente e attività umane.	I principali agenti che modellano il paesaggio Forme, età e posizione dei rilievi italiani ed europei Pianure italiane ed europee: posizione ed estensione Fiumi e laghi italiani ed europei Le differenze tra i mari (chiusi e aperti) La varietà delle coste: penisole, golfi, insenature, isole e arcipelaghi Le aree sismiche e vulcaniche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Comprendere come il territorio si organizza</i>	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Conoscere i principali elementi fisici dell'Italia e dell'Europa e localizzarli su carta geografica. • Comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane.	La posizione dell'Italia e dell'Europa I principali elementi morfologici italiani ed europei Il clima e i principali climi italiani ed

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>attraverso relazioni tra ambiente, popolazione, economia e istituzioni.</i>		• Riconoscere caratteristiche della popolazione e degli insediamenti europei. • Comprendere l'organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa.	europei Il significato e l'importanza del clima e la sua influenza sull'uomo La popolazione italiana ed europea : gli insediamenti e l'economia

CLASSE SECONDA- GEOGRAFIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>Orientarsi nello spazio europeo utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti cartografici.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale	• Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e coordinate. • Localizzare l'Europa e i principali Stati europei. • Utilizzare carte fisiche e politiche per individuare territori e paesaggi.	Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per leggere e interpretare carte, dati e rappresentazioni del territorio.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Leggere e interpretare carte geografiche fisiche e politiche. • Utilizzare il lessico specifico della geografia. • Interpretare rappresentazioni cartografiche e dati geografici.	Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono
PAESAGGIO <i>Comprendere e descrivere i paesaggi europei analizzando gli elementi naturali e antropici e le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio europeo. • Descrivere e confrontare paesaggi europei diversi. • Individuare le trasformazioni del territorio dovute all'azione umana.	Caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio europeo

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Analizzare il territorio europeo come sistema complesso in cui elementi fisici, economici, sociali e culturali interagiscono tra loro.</i>	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetica funzionale	• Analizzare le principali caratteristiche dei territori europei. • Comprendere le relazioni tra ambiente, popolazione ed economia. • Confrontare i diversi Stati europei nei loro aspetti fisici, antropici ed economici.	Caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio europeo

CLASSE TERZA- GEOGRAFIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>Orientarsi nello spazio geografico utilizzando strumenti cartografici, coordinate e diverse scale di rappresentazione.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	La posizione e le caratteristiche fisiche dei vari continenti, le vicende storiche, la popolazione, l'economia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Utilizzare il linguaggio specifico della geografia e diversi strumenti di</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati	Le aree di principale addensamento demografico La crescita della popolazione nelle diverse aree del pianeta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>rappresentazione per interpretare fenomeni territoriali.</i>		statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
PAESAGGIO <i>Comprendere la struttura fisica della Terra e la varietà dei paesaggi naturali e antropici nelle loro trasformazioni.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	La struttura della Terra I climi e gli ambienti Le risorse e la tutela ambientale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Comprendere i processi di trasformazione del territorio e le relazioni tra fenomeni sociali, politici, economici e ambientali.</i>	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetica funzionale	• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. • Sapere opportunamente collocare su una carta	Le migrazioni ieri e oggi L'economia mondiale Le lingue e le religioni del mondo

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia	

ISTRUZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

Gli elementi innovativi dell'educazione STEM nelle nuove Indicazioni



Introduzione dell'informatica fin dalla scuola primaria

Acquisire le basi dell'informatica e usare le tecnologie digitali in modo consapevole.



Visione integrata delle discipline scientifiche

Matematica, scienze, tecnologia e informatica come sistema unitario di conoscenze.



Didattica laboratoriale e sperimentale

Sviluppare la curiosità e l'indagine attraverso esperimenti pratici.



Integrazione con l'educazione civica

Comprendere le problematiche ambientali e cercare soluzioni sostenibili.



Valorizzazione della prospettiva storica della scienza

Riconoscere il contributo delle diverse tradizioni culturali e delle scienze alla conoscenza.

L'istruzione matematica, scientifica e tecnologica, sviluppata attraverso un approccio integrato e interdisciplinare, rappresenta una leva fondamentale per la formazione di cittadini capaci di comprendere la complessità del mondo contemporaneo e di orientarsi consapevolmente nelle trasformazioni scientifiche, tecnologiche e sociali della società. Le discipline STEM, infatti, non devono essere considerate come ambiti separati, ma come parti di un sistema di conoscenze interconnesse che permettono agli studenti di sviluppare competenze analitiche, critiche e creative, indispensabili per affrontare le sfide del futuro. In questa prospettiva, l'approccio laboratoriale assume un ruolo centrale. La classe diventa un vero e proprio **"laboratorio di idee"**, in cui gli studenti partecipano attivamente al processo di costruzione della conoscenza attraverso attività di osservazione, sperimentazione, discussione e riflessione. L'alunno non è più semplice destinatario di informazioni, ma soggetto attivo che formula ipotesi, progetta soluzioni, raccoglie dati, verifica risultati e costruisce progressivamente nuovi significati. L'educazione STEM integra le abilità strumentali – come il calcolo, la rappresentazione dei dati, la misurazione, l'analisi delle grandezze o l'elaborazione di semplici programmi informatici – con una dimensione culturale più ampia, che collega tali competenze alla storia del pensiero scientifico e tecnologico e alle trasformazioni della civiltà umana. In questo modo gli studenti sviluppano capacità fondamentali quali:

- formulare ipotesi e verificarle;
- prendere decisioni motivate;
- affrontare problemi complessi attraverso strategie diverse;
- utilizzare il pensiero critico e creativo.

Un ruolo importante è svolto anche dalla **prospettiva storica delle scienze**, che consente di comprendere come il sapere scientifico si sia sviluppato nel tempo attraverso tentativi, errori, revisioni e progressivi avanzamenti. Questa visione contribuisce a valorizzare l'errore come parte integrante del processo di

apprendimento e come opportunità di crescita. Le competenze matematico-scientifiche e tecnologiche si costruiscono progressivamente lungo tutto il percorso scolastico, a partire dalla scuola dell'infanzia, attraverso un approccio **elicoidale e laboratoriale**, che consente agli studenti di consolidare e ampliare progressivamente le conoscenze e le competenze acquisite.

L'ISTRUZIONE STEM NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Nella scuola secondaria di primo grado l'educazione STEM si pone in continuità con il lavoro avviato nella scuola primaria, ma assume un livello di maggiore complessità e sistematicità. In questa fase del percorso formativo gli studenti consolidano le competenze di base e sviluppano progressivamente un **pensiero matematico-scientifico più strutturato**, capace di interpretare fenomeni complessi e di affrontare situazioni problematiche in modo critico e consapevole. Un aspetto centrale dell'apprendimento riguarda la **risoluzione di problemi e l'argomentazione**, attraverso attività che stimolano gli studenti a formulare ipotesi, analizzare dati, verificare risultati e giustificare le proprie conclusioni utilizzando metodi matematici e scientifici, anche con il supporto delle tecnologie digitali. L'approccio laboratoriale continua a rappresentare il contesto privilegiato per l'apprendimento. Le attività sperimentali, le indagini scientifiche, le simulazioni e l'utilizzo di strumenti tecnologici favoriscono l'attivazione di processi cognitivi complessi, quali:

- riflessione critica;
- generalizzazione dei risultati;
- argomentazione logica;
- modellizzazione dei fenomeni.

In questo quadro, l'errore assume una nuova valenza educativa: non è più interpretato come semplice segnale di insuccesso, ma come elemento fondamentale del metodo scientifico e come occasione per rivedere ipotesi e migliorare le proprie strategie di apprendimento.

Durante questo percorso gli studenti sviluppano una maggiore

consapevolezza dei fenomeni naturali e sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo, maturando sensibilità verso tematiche di grande attualità, quali:

- sostenibilità ambientale;
- cambiamenti climatici;
- gestione delle risorse naturali;
- sviluppo tecnologico;
- innovazione scientifica.

La conoscenza scientifica diventa così uno strumento essenziale per la formazione di una **cittadinanza attiva e responsabile**, capace di comprendere i problemi del presente e di contribuire alla costruzione di soluzioni sostenibili. Parallelamente si sviluppa anche la **dimensione tecnologica e informatica** dell'apprendimento. Gli studenti passano progressivamente da un uso prevalentemente operativo degli strumenti digitali a una comprensione più critica delle tecnologie e delle loro implicazioni sociali, culturali ed etiche. In particolare, vengono approfonditi concetti fondamentali come:

- organizzazione e gestione dei dati;
- concetto di algoritmo;
- strutturazione di semplici programmi informatici;
- riflessione sull'impatto sociale delle tecnologie.

Questo percorso contribuisce a sviluppare negli studenti una maggiore autonomia nell'utilizzo degli strumenti digitali e una più consapevole comprensione del ruolo dell'informatica nella società contemporanea.

MATEMATICA

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



L'insegnamento della matematica nella scuola secondaria di primo grado contribuisce in modo significativo alla crescita culturale, intellettuale e civica degli studenti, favorendo lo sviluppo di un pensiero razionale, critico e creativo. La matematica non rappresenta soltanto un insieme di contenuti e procedure, ma costituisce una forma di pensiero che consente di osservare, interpretare e modellizzare la realtà attraverso strumenti logici e simbolici.

In continuità con il percorso avviato nella scuola primaria, l'apprendimento della matematica nella scuola secondaria di primo grado promuove la capacità di analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi, individuare strategie di soluzione, argomentare le proprie scelte e verificare i risultati. Attraverso attività di esplorazione, discussione e formalizzazione, gli alunni sviluppano progressivamente un pensiero matematico strutturato, capace di connettere conoscenze teoriche e situazioni concrete.

Particolare attenzione viene rivolta al superamento di stereotipi e pregiudizi che spesso accompagnano lo studio della disciplina, promuovendo un approccio inclusivo e motivante che valorizzi la dimensione culturale, creativa ed estetica della matematica. In questa prospettiva la matematica è presentata anche come parte integrante della storia del pensiero umano e come disciplina dinamica, in continua evoluzione, che dialoga con le scienze, la tecnologia, l'arte e le discipline umanistiche. L'insegnamento della matematica contribuisce inoltre allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, fornendo strumenti utili per interpretare fenomeni quantitativi e per compiere scelte consapevoli nella vita quotidiana. In questo contesto assume particolare rilievo l'educazione finanziaria, che permette agli studenti di acquisire le prime competenze per comprendere il valore delle risorse, valutare scelte economiche e interpretare dati e informazioni. All'interno dell'area STEM, la matematica svolge un ruolo fondamentale nel fornire strumenti di modellizzazione, di analisi e di argomentazione scientifica. In collaborazione con le discipline scientifiche e tecnologiche, e in dialogo con l'informatica, essa contribuisce allo sviluppo di competenze trasversali quali il problem solving, il ragionamento proporzionale, la lettura e interpretazione dei dati, la costruzione di modelli e la capacità di prendere decisioni fondate.

Attraverso questo percorso gli studenti sviluppano progressivamente un pensiero matematico consapevole, che consente loro di interpretare la realtà, affrontare problemi complessi e partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale e culturale.

COMPETENZE IN USCITA- MATEMATICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ragionamento logico e problem solving	Applicare semplici strategie logiche per affrontare problemi in contesti matematici e di realtà. Individuare dati utili, scegliere un procedimento adeguato e spiegare in modo essenziale il percorso seguito.	Applicare il ragionamento logico per risolvere problemi di diversa tipologia, selezionando strategie adeguate e verificando la coerenza dei risultati. Esporre il procedimento in modo chiaro.	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
Matematica e realtà	Utilizzare strumenti e conoscenze matematiche di base per affrontare semplici situazioni reali, sviluppando fiducia nelle proprie capacità.	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per interpretare e risolvere situazioni concrete, maturando un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della matematica.	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
Operare con numeri, spazio, dati e probabilità	Eseguire calcoli con i numeri naturali e decimali, stimare risultati, rappresentare figure piane semplici, leggere tabelle e grafici e riconoscere situazioni di certezza e incertezza.	Operare con sicurezza con numeri interi e razionali, rappresentare figure del piano e dello spazio cogliendone alcune relazioni, analizzare dati e interpretare semplici situazioni probabilistiche.	Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
Argomentazione e linguaggio matematico	Esporre semplici ragionamenti matematici, giustificando le proprie scelte con esempi e utilizzando correttamente termini essenziali del linguaggio matematico.	Sostenere le proprie idee con argomentazioni più articolate, riconoscere errori o incongruenze e utilizzare in modo più consapevole il linguaggio matematico.	Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
Matematica come costruzione culturale	Riconoscere che la matematica è nata per rispondere a bisogni concreti e che è presente in civiltà e contesti diversi.	Comprendere che le idee matematiche si sono sviluppate nel tempo in diverse culture per risolvere problemi pratici e teorici.	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
			problemi sia pratici che teorici.
Ruolo della matematica nella società contemporanea	Riconoscere la presenza della matematica nella vita quotidiana, nelle tecnologie e in semplici contesti scientifici.	Comprendere l'importanza della matematica nella società, nelle scienze e nella tecnologia.	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
Matematica e altri linguaggi formali	Utilizzare simboli, rappresentazioni e termini matematici per descrivere semplici situazioni problematiche, riconoscendo alcune relazioni con il linguaggio digitale.	Utilizzare il linguaggio matematico in modo più preciso per rappresentare e risolvere situazioni problematiche, cogliendo connessioni con altri linguaggi formali.	Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

CLASSE PRIMA- MATEMATICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI <i>Sviluppare la padronanza del calcolo con i numeri naturali e avviare la comprensione dei numeri razionali attraverso le frazioni, comprendendo il significato delle operazioni e delle loro proprietà.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali utilizzando strategie di calcolo diverse. - Applicare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale. - Scomporre numeri naturali in fattori primi. - Utilizzare potenze con esponente naturale. - Comprendere il significato di frazione come parte di un intero e come rapporto.	I numeri e le quattro operazioni. La divisibilità. L'elevamento a potenza. Le frazioni.
SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali e le principali figure del piano, analizzandone proprietà e relazioni attraverso attività di</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale.	- Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. - Confrontare e operare con segmenti e angoli. - Individuare e descrivere le relazioni tra rette nel piano. - Classificare poligoni, triangoli e quadrilateri. - Utilizzare strumenti geometrici per costruire figure nel piano.	Enti geometrici fondamentali. I segmenti. Gli angoli. Le rette nel piano. I poligoni. I triangoli. I quadrilateri.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>osservazione e costruzione.</i>			
PROBLEMI <i>Sviluppare capacità di analisi, interpretazione e risoluzione di situazioni problematiche, individuando dati, relazioni e strategie risolutive.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	• Analizzare il testo di un problema individuando dati, richieste e relazioni. • Individuare strategie risolutive adeguate. • Utilizzare operazioni, rappresentazioni e procedure per risolvere problemi. • Verificare e interpretare i risultati ottenuti.	Problemi con i numeri naturali e le operazioni. Problemi con grandezze e misure. Strategie e procedure di risoluzione.
RELAZIONI E DATI <i>Individuare relazioni tra grandezze, raccogliere e organizzare dati e rappresentarli attraverso diverse modalità espressive e grafiche.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale.	• Riconoscere relazioni tra grandezze. • Utilizzare rappresentazioni grafiche per descrivere relazioni e fenomeni. • Raccogliere e rappresentare dati mediante tabelle e grafici. • Interpretare semplici rappresentazioni di dati.	Le rappresentazioni grafiche. Misura di una grandezza. Multipli e sottomultipli di una grandezza. Tabelle e grafici.
LOGICA E LINGUAGGIO <i>Utilizzare progressivamente il linguaggio specifico della matematica per comprendere, rappresentare, comunicare e argomentare procedimenti e relazioni.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale.	• Comprendere e utilizzare il lessico e i simboli fondamentali della matematica. • Tradurre semplici situazioni dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa. • Descrivere procedimenti e strategie utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere semplici relazioni logiche.	Linguaggio e simboli matematici. Relazioni e rappresentazioni. Descrizione e argomentazione di procedimenti.
INFORMATICA <i>Comprendere i principi di base del pensiero computazionale e del concetto di algoritmo come procedura per la risoluzione di problemi.</i>	Competenza digitale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	• Comprendere il concetto di algoritmo come sequenza di istruzioni. • Utilizzare semplici strumenti digitali per rappresentare procedure e risolvere problemi.	Soluzione dei problemi.

CLASSE SECONDA- MATEMATICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI <i>Consolidare e ampliare la padronanza dei numeri razionali attraverso l'uso delle frazioni, dei numeri decimali e delle operazioni, comprendendo le relazioni tra numeri e grandezze e applicandole in contesti matematici e reali.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Eseguire operazioni con le frazioni e utilizzare numeri decimali nelle diverse situazioni di calcolo. - Comprendere e utilizzare il concetto di rapporto e proporzione. - Calcolare percentuali e applicarle in contesti reali. - Comprendere il significato di radice quadrata ed eseguire semplici estrazioni di radice.	Operazioni con le frazioni Frazioni e numeri decimali Estrazione di radice Rapporti e proporzioni Percentuale, interesse e sconto
SPAZIO E FIGURE <i>Analizzare e descrivere le figure geometriche del piano riconoscendone proprietà e relazioni, utilizzando trasformazioni geometriche e teoremi fondamentali per risolvere problemi.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale	- Riconoscere e utilizzare trasformazioni geometriche nel piano. - Calcolare aree delle principali figure geometriche. - Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi geometrici. - Comprendere il concetto di similitudine e utilizzare i teoremi di Euclide in contesti geometrici.	Le isometrie Il calcolo delle aree Il teorema di Pitagora La similitudine e i teoremi di Euclide
PROBLEMI <i>Consolidare strategie di analisi e risoluzione di situazioni problematiche, utilizzando numeri, proporzioni, proprietà geometriche e diverse forme di rappresentazione.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Analizzare situazioni problematiche individuando dati, relazioni e richieste. - Scegliere e applicare strategie risolutive adeguate, anche in presenza di rapporti, proporzioni e percentuali. - Risolvere problemi geometrici utilizzando proprietà delle figure, aree e teoremi studiati. - Rappresentare e confrontare procedimenti diversi, verificando la coerenza dei risultati.	Problemi con frazioni, rapporti, proporzioni e percentuali Problemi geometrici su aree, Pitagora, similitudine e teoremi di Euclide Strategie e procedimenti di soluzione

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RELAZIONI E DATI <i>Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze e sviluppare il concetto di funzione attraverso diverse modalità di rappresentazione. Raccogliere, rappresentare e interpretare dati attraverso strumenti grafici e tabelle per analizzare fenomeni e prendere decisioni.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza matematica e competenza digitale	• Riconoscere relazioni di proporzionalità tra grandezze. • Rappresentare relazioni e funzioni mediante tabelle, grafici e linguaggio matematico. • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, relazioni e funzioni. • Rappresentare dati attraverso grafici e diagrammi. • Interpretare e confrontare dati rappresentati graficamente.	Funzioni e proporzionalità Il piano cartesiano Le rappresentazioni grafiche
LOGICA E LINGUAGGIO <i>Utilizzare con crescente precisione il linguaggio matematico per rappresentare relazioni, descrivere procedimenti e argomentare strategie e risultati.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Utilizzare correttamente termini, simboli, formule e rappresentazioni matematiche. • Passare dal linguaggio naturale a quello matematico e grafico e viceversa. • Descrivere con chiarezza procedimenti e strategie di soluzione. • Confrontare semplici argomentazioni e motivare le proprie conclusioni.	Linguaggio simbolico e grafico Formule e rappresentazioni matematiche Descrizione e confronto di procedimenti Argomentazione matematica
INFORMATICA <i>Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati, relazioni e grafici, comprendendo il ruolo dell'informatica nella rappresentazione delle informazioni.</i>	Competenza digitale	• Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati e relazioni matematiche. • Utilizzare il piano cartesiano e rappresentazioni grafiche anche con strumenti digitali.	Il piano cartesiano Le rappresentazioni grafiche

CLASSE TERZA- MATEMATICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
NUMERI <i>Consolidare e ampliare la padronanza dei numeri reali, comprendendo le relazioni tra numeri e operazioni e utilizzandoli in contesti matematici e reali sempre più complessi.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi e razionali. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo mediante frazione o numero decimale. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Conoscere l'esistenza di numeri irrazionali. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	I numeri relativi. Le operazioni con i numeri relativi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
SPAZIO E FIGURE <i>Analizzare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio, utilizzando proprietà, teoremi e relazioni per risolvere problemi e modellizzare situazioni reali.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza alfabetica funzionale.	• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri, anche utilizzando software di geometria. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	La circonferenza e il cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. Geometria solida: elementi fondamentali. Poliedri e solidi di rotazione.
PROBLEMI <i>Affrontare e risolvere situazioni problematiche complesse, scegliendo strategie, modelli e strumenti matematici adeguati e verificando la validità dei risultati.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	• Analizzare problemi complessi individuando dati, relazioni, vincoli e obiettivi. • Scegliere e utilizzare strategie risolutive, espressioni, equazioni, rappresentazioni grafiche e proprietà geometriche. • Modellizzare semplici situazioni reali attraverso strumenti matematici. • Confrontare strategie diverse, controllare i risultati e argomentare la validità del procedimento seguito.	Problemi con numeri relativi ed espressioni. Problemi risolvibili con equazioni di primo grado. Problemi di geometria piana e solida. Modellizzazione e strategie di problem solving.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
RELAZIONI E DATI <i>Riconoscere e rappresentare relazioni matematiche attraverso linguaggi simbolici, grafici e numerici, utilizzando strumenti algebrici per modellizzare situazioni e risolvere problemi. Raccogliere, rappresentare e interpretare dati e fenomeni aleatori, utilizzando strumenti statistici e probabilistici per analizzare situazioni e prendere decisioni.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza matematica e competenza digitale.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Conoscere e utilizzare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi — moda, mediana e media aritmetica — adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati. • Comprendere e utilizzare semplici misure di variabilità. • Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.	Il calcolo letterale. Le equazioni di primo grado. Le funzioni matematiche e il piano cartesiano. La statistica. Avvio alla probabilità.
LOGICA E LINGUAGGIO <i>Padroneggiare il linguaggio matematico, simbolico e grafico per rappresentare situazioni, formulare generalizzazioni, comunicare ragionamenti e sostenere argomentazioni.</i>	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	• Utilizzare in modo appropriato termini, simboli, formule e rappresentazioni matematiche. • Tradurre informazioni tra linguaggio naturale, simbolico, algebrico e grafico. • Formulare generalizzazioni e descrivere relazioni attraverso il linguaggio matematico. • Argomentare procedimenti e conclusioni, valutando la coerenza logica delle affermazioni.	Linguaggio algebrico e simbolico. Formule, equazioni e rappresentazioni grafiche. Generalizzazioni e relazioni matematiche. Argomentazione e validazione dei procedimenti.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
INFORMATICA <i>Sviluppare il pensiero computazionale comprendendo il concetto di algoritmo e utilizzando semplici linguaggi di programmazione per risolvere problemi.</i>	Competenza digitale.	• Individuare e correggere errori in semplici procedure e algoritmi. • Scrivere semplici programmi utilizzando strutture di controllo, condizioni e variabili. • Seguire e descrivere l'esecuzione di un semplice programma.	Concetto di algoritmo e programmi informatici.

SCIENZE

Premessa culturale e didattica- Scuola secondaria di primo grado



Nel percorso della scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento delle scienze contribuisce in modo significativo allo sviluppo delle competenze necessarie per comprendere e interpretare i fenomeni naturali e le trasformazioni del mondo contemporaneo. Attraverso l'osservazione sistematica della realtà, la formulazione di ipotesi, la sperimentazione e l'analisi dei risultati, gli studenti sono guidati ad acquisire il metodo scientifico come strumento fondamentale di conoscenza e di indagine.

Lo studio delle scienze favorisce lo sviluppo del pensiero logico e critico, della capacità di analisi e di argomentazione e della padronanza del linguaggio scientifico, promuovendo al tempo stesso atteggiamenti di curiosità, apertura mentale e spirito di ricerca. Le attività laboratoriali e sperimentali assumono un ruolo centrale nel processo di apprendimento, poiché permettono agli studenti di osservare direttamente i fenomeni, verificare

ipotesi e costruire progressivamente modelli interpretativi della realtà.

In questo contesto l'insegnamento delle scienze si caratterizza per un approccio integrato e interdisciplinare che mette in relazione i principali ambiti della fisica, della chimica, delle scienze naturali e delle scienze della Terra. Tale prospettiva consente agli studenti di comprendere le interconnessioni tra fenomeni naturali, attività umane e sviluppo tecnologico, maturando al contempo una maggiore consapevolezza delle problematiche ambientali e della necessità di utilizzare in modo responsabile le risorse del pianeta.

L'educazione scientifica nel primo ciclo contribuisce inoltre alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo e di assumere decisioni informate su temi di rilevanza sociale, ambientale ed energetica. In questa prospettiva, lo studio delle scienze rappresenta un elemento fondamentale per promuovere una visione positiva della ricerca scientifica e del progresso tecnologico, valorizzando la creatività, la collaborazione e la responsabilità verso il futuro della società e dell'ambiente.

COMPETENZE IN USCITA-SCIENZE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Analisi e interpretazione dei fenomeni	Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali, utilizzando un linguaggio scientifico di base. Riconoscere relazioni elementari tra cause ed effetti.	Analizzare fenomeni naturali e antropici individuando relazioni più complesse e utilizzando in modo più consapevole concetti e strumenti delle scienze.	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
Comunicazione scientifica e argomentazione	Comprendere semplici testi scientifici e comunicare osservazioni ed esperienze utilizzando un lessico essenziale. Esporre in modo chiaro e ordinato.	Comprendere e rielaborare contenuti scientifici, utilizzando un linguaggio più preciso. Argomentare semplici spiegazioni e motivare le proprie affermazioni.	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
Consapevolezza ambientale e responsabilità	Riconoscere l'importanza dell'ambiente e adottare comportamenti corretti nella vita quotidiana.	Comprendere le relazioni tra attività umane e ambiente, sviluppando atteggiamenti responsabili e consapevoli.	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente, promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

CLASSE PRIMA- SCIENZE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
FENOMENI FISICI, CHIMICI E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA <i>Osservare e descrivere i fenomeni fisici più semplici e le trasformazioni della materia, riconoscendo le proprietà della materia e i passaggi di stato</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Osservare e descrivere i principali stati della materia. • Riconoscere e descrivere i passaggi di stato. • Comprendere la differenza tra temperatura e calore. • Individuare semplici trasformazioni della materia. • Comprendere i primi concetti introduttivi della chimica.	Gli stati della materia La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato Introduzione alla chimica

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>attraverso attività di osservazione e sperimentazione.</i>			
ENERGIA E TRASFORMAZIONI ENERGETICHE <i>Comprendere i principali fenomeni legati alla presenza e alla trasformazione dell'energia nella natura e nel mondo fisico.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Riconoscere il ruolo del calore nei cambiamenti di stato della materia. • Comprendere che nei fenomeni naturali avvengono trasformazioni energetiche.	La temperatura e il calore
ESSERI VIVENTI, CORPO UMANO E BIODIVERSITÀ <i>Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e comprendere i criteri di classificazione della biodiversità.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. • Comprendere i criteri di classificazione degli organismi viventi. • Distinguere i principali gruppi di organismi. • Descrivere le principali caratteristiche del regno vegetale e del regno animale.	L'organizzazione dei viventi La classificazione dei viventi Procarioti, protisti, funghi e virus Il regno vegetale La riproduzione e la classificazione delle piante Il regno animale
AMBIENTE, TERRA E SISTEMI NATURALI <i>Osservare e descrivere gli elementi fondamentali dell'ambiente naturale e comprendere le relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere le principali componenti dell'ambiente naturale. • Descrivere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. • Comprendere il ruolo delle risorse naturali negli ecosistemi.	L'aria L'acqua Il suolo Gli ecosistemi
SCIENZA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ <i>Comprendere il ruolo della scienza nello studio della realtà naturale e sviluppare atteggiamenti</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale	• Comprendere le fasi fondamentali del metodo scientifico. • Osservare fenomeni naturali e formulare semplici ipotesi. • Raccogliere dati attraverso osservazioni e semplici esperimenti.	Il metodo scientifico

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>di osservazione, curiosità e ricerca attraverso il metodo scientifico.</i>			

CLASSE SECONDA- SCIENZE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
FENOMENI FISICI, CHIMICI E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA <i>Analizzare e interpretare fenomeni fisici e chimici attraverso modelli e leggi scientifiche, comprendendo le trasformazioni della materia e le relazioni tra le grandezze coinvolte.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Descrivere e analizzare il moto dei corpi utilizzando concetti e modelli scientifici. • Comprendere il concetto di forza e il suo ruolo nei fenomeni fisici. • Analizzare condizioni di equilibrio nei corpi e nelle macchine semplici. • Comprendere le leggi fondamentali che regolano il moto dei corpi. • Comprendere le trasformazioni della materia attraverso i principi della chimica.	Il moto dei corpi Le forze e il moto Le forze e l'equilibrio Introduzione alla chimica La chimica generale La chimica organica
ENERGIA E TRASFORMAZIONI ENERGETICHE <i>Comprendere il ruolo dell'energia nei fenomeni naturali e nei processi fisici e biologici, riconoscendo le diverse forme di energia e le loro trasformazioni.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Riconoscere il ruolo delle forze nei fenomeni naturali. • Comprendere come le trasformazioni energetiche influenzano i sistemi naturali.	Le forze nei fluidi Le leggi del moto
ESSERI VIVENTI,	Competenza matematica e competenza in scienze,	• Riconoscere le principali caratteristiche degli animali	I vertebrati

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
CORPO UMANO E BIODIVERSITÀ <i>Comprendere la struttura e il funzionamento del corpo umano e riconoscere la biodiversità degli organismi viventi, analizzando le relazioni tra struttura e funzione negli organismi.</i>	tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	vertebrati. • Comprendere l'organizzazione e il funzionamento del corpo umano. • Analizzare la struttura e la funzione dei principali apparati del corpo umano. • Comprendere il ruolo dei diversi sistemi biologici nel mantenimento dell'equilibrio dell'organismo.	L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano Il sostegno e il movimento L'alimentazione e la digestione La respirazione La circolazione e le difese immunitarie L'escrezione
AMBIENTE, TERRA E SISTEMI NATURALI <i>Comprendere le relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente e analizzare i principali processi evolutivi che hanno portato alla diversità della vita sulla Terra.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Comprendere le relazioni tra organismi viventi e ambiente. • Analizzare i principali fattori che regolano gli ecosistemi. • Comprendere i processi evolutivi che hanno portato allo sviluppo della biodiversità.	L'ecologia L'evoluzione e la storia della vita
SCIENZA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ <i>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e delle tecnologie nello sviluppo delle conoscenze e nella comprensione dei fenomeni naturali.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza digitale	• Applicare il metodo scientifico nello studio dei fenomeni naturali. • Utilizzare strumenti e modelli scientifici per interpretare la realtà.	Applicazioni del metodo scientifico nello studio dei fenomeni naturali

CLASSE TERZA- SCIENZE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
FENOMENI FISICI, CHIMICI E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA <i>Analizzare fenomeni naturali e trasformazioni della materia attraverso modelli scientifici, osservazioni sperimentali e interpretazioni basate su relazioni tra grandezze.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	Chimica generale Reazioni chimiche Trasformazioni della materia
ENERGIA E TRASFORMAZIONI ENERGETICHE <i>Comprendere il ruolo</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad	Il lavoro e l'energia Elettricità e magnetismo

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>dell'energia nei sistemi naturali e tecnologici e analizzare le trasformazioni energetiche nei fenomeni fisici.</i>		acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI – AMBIENTE, TERRA E SISTEMI NATURALI <i>Comprendere la struttura della Terra e dell'Universo e analizzare i principali fenomeni geologici e astronomici che caratterizzano il pianeta.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.	I minerali e le rocce I vulcani e i terremoti Le trasformazioni della crosta terrestre La Terra e la Luna Il sistema solare L'universo
ESSERI VIVENTI, CORPO UMANO E BIODIVERSITÀ <i>Comprendere l'organizzazione dei sistemi biologici e analizzare i processi evolutivi, genetici e fisiologici degli organismi viventi.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. • Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.	Coordinamento e regolazione Gli organi di senso La riproduzione L'evoluzione e la storia della vita La biologia molecolare La genetica Biotecnologie e ingegneria genetica

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
		• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	
SCIENZA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ <i>Comprendere le relazioni tra sviluppo scientifico, innovazione tecnologica e società.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	Biotecnologie Tecnologie scientifiche Relazioni tra scienza e società

TECNOLOGIA

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



La tecnologia rappresenta l'ambito disciplinare che studia i processi attraverso cui le conoscenze scientifiche vengono applicate per progettare, realizzare e utilizzare strumenti, sistemi e soluzioni utili alla vita dell'uomo e allo sviluppo della società. Essa contribuisce alla formazione della **cultura tecnica**, intesa come capacità di comprendere il funzionamento delle tecnologie, valutarne le applicazioni e analizzarne gli effetti nei diversi contesti sociali, economici e ambientali.

Nel primo ciclo di istruzione lo studio della tecnologia mira a sviluppare negli studenti curiosità, spirito di osservazione e atteggiamento critico nei confronti degli oggetti e dei sistemi tecnologici presenti nella vita quotidiana. Gli alunni sono guidati a riconoscere che le tecnologie non sono semplici strumenti d'uso, ma il risultato di processi progettuali e scientifici che rispondono

a bisogni concreti dell'uomo.

In continuità con il percorso avviato nella scuola primaria, l'insegnamento della tecnologia nella scuola secondaria di primo grado assume una prospettiva più sistematica e consapevole. Gli studenti sono accompagnati ad analizzare i **sistemi tecnologici**, i processi produttivi e l'impatto delle tecnologie sulla società, sviluppando progressivamente una visione integrata tra tecnologia, scienze, matematica e altri ambiti del sapere.

L'apprendimento della disciplina si fonda su attività di osservazione, sperimentazione, progettazione e realizzazione, che permettono agli studenti di comprendere il rapporto tra fenomeni, modelli teorici e applicazioni concrete. In questo percorso assumono particolare rilievo i nuclei fondanti della disciplina: **vedere, osservare e sperimentare; prevedere, immaginare e progettare; intervenire, trasformare e produrre**, che orientano lo sviluppo delle competenze tecnologiche.

Un ruolo significativo è inoltre svolto dall'informatica e dalle tecnologie digitali, considerate come strumenti basati su principi scientifici e metodologici che devono essere compresi criticamente e utilizzati in modo consapevole. L'educazione tecnologica contribuisce pertanto anche allo sviluppo della **cittadinanza digitale**, promuovendo la comprensione del valore dei dati, delle opportunità e dei limiti dei sistemi informatici e dell'importanza di un uso responsabile delle piattaforme digitali. Attraverso questo percorso formativo, la disciplina favorisce negli studenti la capacità di interpretare il mondo tecnologico contemporaneo, di comprenderne le potenzialità e le implicazioni etiche e sociali, e di sviluppare un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti delle trasformazioni tecnologiche che caratterizzano la società attuale.

COMPETENZE IN USCITA- TECNOLOGIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Processi produttivi, energia e sistemi tecnologici	Riconoscere semplici processi di trasformazione delle risorse e produzione di beni. Individuare alcune forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana.	Analizzare processi produttivi più articolati, individuando le forme di energia coinvolte e le relazioni tra tecnologia, ambiente e esseri viventi.	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
Valutazione tecnologica e sicurezza	Comprendere che le tecnologie producono effetti sull'ambiente e sulla vita quotidiana. Riconoscere semplici situazioni di rischio e adottare comportamenti adeguati.	Valutare le conseguenze delle scelte tecnologiche, riconoscendo opportunità e rischi. Applicare comportamenti sicuri nelle attività pratiche.	Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
Uso di strumenti, macchine e procedure	Conoscere e utilizzare semplici strumenti e oggetti di uso comune, riconoscendone la funzione. Seguire istruzioni per svolgere semplici attività operative.	Utilizzare strumenti e macchine in modo più autonomo, descrivendone funzione, struttura e materiali. Seguire procedure anche in attività collaborative.	Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
Progettazione e valutazione di prodotti	Realizzare semplici prodotti utilizzando materiali e indicazioni guidate. Comprendere testi semplici (istruzioni, schede).	Progettare e realizzare semplici prodotti utilizzando risorse diverse. Interpretare testi informativi e dati per valutare oggetti e servizi.	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Tecnologie della comunicazione	Riconoscere i principali mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo guidato per lo studio e la socializzazione.	Utilizzare i mezzi di comunicazione in modo più consapevole, comprendendone caratteristiche e potenzialità.	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Rappresentazione grafica e disegno tecnico	Realizzare semplici rappresentazioni grafiche di oggetti e strutture.	Utilizzare elementi base del disegno tecnico per rappresentare oggetti e semplici sistemi.	Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
Sistemi informatici e Internet	Riconoscere le principali componenti di un computer e le loro funzioni (hardware e software). Comprendere che esiste una rete di comunicazione (Internet).	Comprendere in modo più articolato il funzionamento di un sistema informatico e i principi base della rete Internet.	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
Uso consapevole e responsabile delle tecnologie	Utilizzare strumenti digitali in modo guidato e rispettare le principali regole di comportamento online.	Utilizzare strumenti digitali in modo più autonomo, riconoscendo rischi e opportunità della rete.	Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

CLASSE PRIMA- TECNOLOGIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
OSSERVAZIONE, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI E SISTEMI <i>Osservare e analizzare oggetti tecnici presenti nell'ambiente quotidiano riconoscendone forma, funzione e materiali. Utilizzare il disegno geometrico e gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare oggetti e semplici elementi dello spazio costruito.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Osservare e descrivere oggetti e ambienti individuandone funzione e struttura. • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche e disegni tecnici. • Utilizzare strumenti di base del disegno tecnico per realizzare semplici costruzioni geometriche. • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti attraverso il disegno geometrico.	Disegno geometrico
MATERIALI, RISORSE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere i materiali più comuni utilizzati per realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano. • Osservare le caratteristiche principali dei materiali	Il legno La carta La metallurgia

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>Riconoscere i principali materiali utilizzati nelle attività produttive e comprenderne le caratteristiche fondamentali e gli usi nella vita quotidiana, con particolare riferimento alle attività agricole e alla trasformazione delle risorse naturali.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	e comprenderne l'utilizzo nelle attività produttive. • Comprendere il rapporto tra attività produttive, risorse naturali e ambiente. .	Il vetro La plastica Le fibre tessili
PROGETTAZIONE, TRASFORMAZIONE E SOLUZIONE DI PROBLEMI <i>Analizzare bisogni legati alla vita quotidiana e progettare semplici soluzioni tecniche.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Analizzare oggetti e prodotti individuandone materiali e processi di lavorazione. • Comprendere le principali fasi dei processi produttivi. • Valutare gli effetti delle attività produttive sull'ambiente. • Individuare possibili soluzioni per ridurre l'impatto ambientale delle attività umane.	Laboratori STEM su materiali e risorse
INFORMATICA, CODING E CITTADINANZA DIGITALE <i>Utilizzare strumenti digitali per documentare attività, organizzare informazioni e produrre semplici elaborati multimediali legati allo studio della tecnologia.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Utilizzare strumenti digitali di base per documentare attività svolte. • Organizzare informazioni e immagini relative a oggetti o processi tecnologici. • Produrre semplici elaborati digitali per rappresentare oggetti o ambienti studiati.	Sistema operativo di base Gestione di file e cartelle Uso di applicazioni digitali Ricerca di informazioni online Sicurezza digitale di base Disegno geometrico applicato alla rappresentazione digitale

CLASSE SECONDA- TECNOLOGIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
OSSERVAZIONE, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI E SISTEMI <i>Osservare, analizzare e rappresentare oggetti tecnici e sistemi utilizzando strumenti e regole del disegno tecnico. Comprendere e utilizzare modalità di rappresentazione grafica più strutturate per descrivere oggetti e semplici sistemi tecnologici.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Osservare e descrivere oggetti tecnici individuandone struttura, funzione e componenti. • Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e disegni tecnici. • Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico per realizzare costruzioni geometriche più articolate. • Rappresentare oggetti mediante proiezioni ortogonali.	Disegno geometrico Proiezioni ortogonali
MATERIALI, RISORSE ENERGETICHE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE <i>Riconoscere le caratteristiche dei principali materiali utilizzati nelle attività produttive e comprendere i processi di trasformazione delle materie prime. Analizzare il rapporto tra attività produttive, ambiente e sostenibilità.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Analizzare il rapporto tra attività produttive e ambiente. • Riconoscere le principali forme di inquinamento e le loro conseguenze sull'ambiente. • Comprendere il ruolo delle scelte tecnologiche nella tutela dell'ambiente. • Riconoscere il ruolo dell'agricoltura, allevamento e pesca nella produzione delle risorse alimentari e materiali	L'agricoltura e le altre attività del settore primario L'industria agroalimentare L'impronta ecologica L'inquinamento
PROGETTAZIONE, TRASFORMAZIONE E SOLUZIONE DI PROBLEMI <i>Analizzare oggetti e sistemi tecnologici individuando materiali, fasi di produzione e funzioni. Comprendere il processo di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e riflettere sulle implicazioni ambientali delle attività produttive.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Analizzare la struttura e l'organizzazione degli spazi abitativi. • Individuare le funzioni dei diversi ambienti dell'abitazione. • Immaginare semplici soluzioni progettuali per migliorare l'organizzazione degli spazi domestici e urbani. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Rappresentare graficamente semplici ambienti o oggetti legati alla vita quotidiana.	L'abitazione Gli impianti La città e la pianificazione urbana e territoriale
INFORMATICA, CODING E	Competenza digitale		

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
CITTADINANZA DIGITALE <i>Utilizzare strumenti digitali per documentare attività, rappresentare oggetti e organizzare informazioni relative allo studio della tecnologia. Comprendere il ruolo delle tecnologie digitali nella produzione e nella diffusione delle informazioni.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Utilizzare strumenti digitali per documentare attività e organizzare informazioni. • Realizzare semplici rappresentazioni digitali di oggetti o processi tecnologici. • Utilizzare strumenti digitali per presentare contenuti e informazioni.	Sistema operativo e organizzazione dei dati Reti informatiche e Internet Produzione di contenuti digitali Servizi digitali e condivisione dei dati Protezione dei dati personali Disegno geometrico applicato alla rappresentazione digitale

CLASSE TERZA- TECNOLOGIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
OSSERVAZIONE, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI E SISTEMI <i>Osservare e analizzare oggetti, sistemi e processi tecnologici riconoscendone struttura, funzione e relazioni tra le parti. Utilizzare tecniche di rappresentazione grafica avanzate per descrivere oggetti e sistemi tecnici.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Assonometria isometrica, cavalliera e monometrica Quotatura
MATERIALI, RISORSE ENERGETICHE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE <i>Analizzare le fonti di energia e i processi di trasformazione energetica riconoscendo il rapporto tra tecnologia,</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali	I combustibili Le fonti di energia e le trasformazioni L'elettricità

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>ambiente e sostenibilità.</i>		e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
PROGETTAZIONE, TRASFORMAZIONE E SOLUZIONE DI PROBLEMI <i>Progettare e realizzare oggetti o sistemi tecnologici individuando materiali, strumenti e fasi operative, valutando funzionalità, sicurezza e sostenibilità delle soluzioni adottate.</i>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	I mezzi di comunicazione
INFORMATICA, CODING E CITTADINANZA DIGITALE <i>Comprendere il funzionamento dei sistemi informatici e della rete e utilizzare strumenti digitali per produrre, organizzare e condividere informazioni in modo consapevole e responsabile.</i>	Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	Informatica e sistemi digitali Internet e sicurezza dei dati Raccolta e gestione dei dati digitali Reti e comunicazione digitale Impatto sociale delle tecnologie digitali Produzione di contenuti digitali

MUSICA

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



L'insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo grado rappresenta un importante ambito formativo per lo sviluppo culturale, espressivo e relazionale degli studenti. La musica costituisce infatti una componente significativa del patrimonio culturale nazionale e internazionale e contribuisce alla formazione della persona attraverso la conoscenza, l'ascolto consapevole e la pratica musicale.

Lo studio della musica favorisce lo sviluppo di molteplici dimensioni formative tra loro strettamente interconnesse: quella cognitiva e culturale, attraverso la comprensione del linguaggio musicale e dei suoi elementi costitutivi; quella estetica e critica, attraverso l'affinamento della sensibilità artistica e della capacità di interpretazione e di valutazione; quella comunicativa ed espressiva, attraverso l'uso del linguaggio musicale come forma di espressione personale e collettiva. La pratica musicale contribuisce inoltre allo sviluppo della dimensione emotiva e

relazionale, favorendo la gestione delle emozioni, la collaborazione e il rispetto reciproco, in particolare nelle attività di canto corale e di musica d'insieme. In questo modo la musica diventa uno strumento privilegiato per promuovere la socializzazione, il senso di appartenenza al gruppo e la partecipazione attiva alla vita scolastica. Le più recenti ricerche neuroscientifiche evidenziano inoltre come l'ascolto e la pratica della musica attivino simultaneamente diverse aree del cervello coinvolte nei processi cognitivi, emotivi e motori, contribuendo allo sviluppo globale della persona e al benessere psicofisico.

Nel percorso del primo ciclo di istruzione l'educazione musicale si sviluppa secondo una **prospettiva verticale**, che accompagna gli studenti dalla scoperta dei suoni e dell'esperienza musicale nei primi anni di scuola fino alla comprensione consapevole del linguaggio musicale e alla pratica

esecutiva e interpretativa nella scuola secondaria di primo grado. In questa prospettiva la disciplina musica favorisce lo sviluppo del pensiero creativo, della sensibilità estetica e della capacità di ascolto critico, promuovendo al tempo stesso la conoscenza del patrimonio musicale e il dialogo tra culture, epoche e tradizioni diverse.

COMPETENZE IN USCITA-MUSICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Creatività ed espressione musicale	Eseguire e riprodurre semplici sequenze musicali utilizzando voce, corpo e strumenti. Sperimentare forme elementari di improvvisazione.	Eseguire e improvvisare sequenze musicali più articolate, individualmente e in gruppo, sviluppando capacità espressive e interpretative.	Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
Collaborazione in ensemble musicali	Partecipare ad attività musicali di gruppo seguendo indicazioni e rispettando semplici regole.	Partecipare a performance musicali di gruppo in modo più consapevole, collaborando e rispettando i ruoli assegnati.	Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
Comprensione della grammatica musicale	Riconoscere i principali simboli della notazione musicale e alcuni elementi ritmici di base.	Leggere e interpretare semplici brani musicali, riconoscendo elementi ritmici, melodici e strutturali.	Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
Pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica	Ascoltare brani musicali e riconoscerne caratteristiche semplici (ritmo, strumenti, atmosfera).	Comprendere il significato espressivo delle musiche ascoltate e riconoscere alcune relazioni tra musica e contesto storico-culturale.	Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
Competenze digitali in ambito musicale	Utilizzare strumenti digitali di base per ascoltare e riprodurre contenuti musicali.	Utilizzare strumenti digitali per creare semplici prodotti musicali e supportare l'apprendimento.	Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

CLASSE PRIMA-MUSICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ESPLORAZIONE, PERCEZIONE E ANALISI DEL PAESAGGIO SONORO <i>Ascoltare, riconoscere e analizzare i suoni e le loro caratteristiche sviluppando la capacità di distinguere elementi espressivi e strutturali della musica.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, timbro, durata). • Analizzare semplici musiche individuandone alcuni elementi fondamentali. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva delle musiche ascoltate.	I suoni e le loro qualità Apparato fonatorio e voce: elementi di base Strumenti musicali: classificazione generale e caratteristiche principali Elementi fondamentali del linguaggio musicale
GRAMMATICA, SCRITTURA E ALFABETIZZAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare i principali elementi della notazione musicale e del linguaggio musicale.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • Leggere semplici frasi musicali con la voce o con strumenti didattici. • Riconoscere semplici strutture ritmiche e melodiche.	Teoria musicale di base Notazione musicale: pentagramma, note, pause, figure musicali Ritmi semplici e lettura musicale elementare
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE E IMPROVVISAZIONE <i>Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per produrre ed eseguire musica sviluppando capacità espressive e collaborative.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Eseguire semplici brani musicali con voce, corpo o strumenti didattici rispettando ritmo e dinamica. • Partecipare a semplici esecuzioni musicali collettive. • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione individuale o di gruppo.	Pratica strumentale di base Pratica corale Ritmo, movimento ed espressione corporea Improvvisazione ritmica e melodica
STORIA, CULTURA E FUNZIONI DELLA MUSICA NELLA SOCIETÀ <i>Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storica della musica e comprenderne il rapporto con la cultura e la società.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e culturali. • Descrivere semplici caratteristiche della musica nelle diverse epoche. • Collegare la musica ai contesti culturali e sociali di riferimento.	La musica nell'antichità Il Medioevo Il Rinascimento Evoluzione storica della musica e relazione con la cultura Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI <i>Utilizzare strumenti tecnologici per l'ascolto, la produzione e la</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed	• Utilizzare strumenti digitali per ascoltare e rielaborare contenuti musicali. • Sperimentare semplici applicazioni digitali per la produzione musicale.	Software di base per la produzione musicale digitale Strumenti per la creazione di podcast musicali

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>rielaborazione musicale.</i>	espressione culturali		Strumenti digitali per l'editing audio e video

CLASSE SECONDA-MUSICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ESPLORAZIONE, PERCEZIONE E ANALISI DEL PAESAGGIO SONORO <i>Ascoltare, analizzare e interpretare fenomeni sonori e musicali riconoscendo strutture, strumenti e caratteristiche espressive dei brani.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Analizzare le principali caratteristiche delle musiche ascoltate. • Riconoscere strumenti e gruppi strumentali nei brani ascoltati. • Individuare semplici strutture ritmiche e melodiche nelle musiche ascoltate. • Riconoscere il valore espressivo e comunicativo della musica.	I suoni e le loro qualità Strumenti musicali e famiglie strumentali Elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, dinamica e timbro Apparato fonatorio e voce
GRAMMATICA, SCRITTURA E ALFABETIZZAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare la notazione musicale per leggere, interpretare e scrivere semplici strutture musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o con strumenti didattici. • Riconoscere e utilizzare i principali simboli della notazione musicale. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando la scrittura musicale.	Teoria musicale Notazione musicale: pentagramma, note, pause, valori musicali Ritmi semplici e lettura musicale
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE E IMPROVVISAZIONE <i>Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali per eseguire e rielaborare brani musicali sviluppando capacità espressive e collaborative.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Eseguire brani musicali con la voce e con strumenti didattici rispettando ritmo e dinamica. • Partecipare a esecuzioni musicali collettive sviluppando capacità di collaborazione. • Elaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso attività di improvvisazione.	Pratica strumentale Pratica corale Ritmo, movimento ed espressione corporea Improvvisazione musicale
STORIA, CULTURA E FUNZIONI DELLA MUSICA NELLA SOCIETÀ <i>Conoscere l'evoluzione storica della musica e comprenderne il rapporto</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Ascoltare e riconoscere musiche appartenenti a diverse epoche storiche. • Descrivere le principali caratteristiche della musica nelle diverse epoche. • Collegare la produzione musicale al contesto	Evoluzione storica della musica e relazione con la cultura Fondamenti di antropologia della musica Il Barocco

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>con il contesto culturale e sociale.</i>		storico e culturale.	Il Classicismo
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI <i>Utilizzare strumenti tecnologici per l'ascolto, la produzione e la rielaborazione musicale.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare strumenti digitali per l'ascolto e la rielaborazione di materiali musicali. • Realizzare semplici progetti musicali multimediali.	Software per la produzione musicale digitale Strumenti per la creazione e l'editing di podcast Piattaforme di video editing e produzione multimediale

CLASSE TERZA-MUSICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
ESPLORAZIONE, PERCEZIONE E ANALISI DEL PAESAGGIO SONORO <i>Analizzare e comprendere i fenomeni sonori e musicali attraverso l'ascolto consapevole, riconoscendo strutture, strumenti e funzioni espressive della musica nei diversi contesti culturali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	I suoni e le loro qualità Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce Strumenti musicali: tecniche, storia e classificazione Elementi del linguaggio musicale e analisi dell'ascolto
GRAMMATICA, SCRITTURA E ALFABETIZZAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare i principali elementi della notazione musicale per leggere, interpretare e rappresentare il linguaggio musicale.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	Grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Pentagramma, note, pause, indicazioni di tempo e dinamica.
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE E IMPROVVISAZIONE <i>Utilizzare voce, corpo e strumenti</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di	Pratica strumentale Pratica corale Ritmo, movimento ed espressione corporea

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>musicali per eseguire e creare musica sviluppando capacità espressive, collaborative e creative.</i>	espressione culturali	collaborare. • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	Improvvisazione musicale e creazione di semplici sequenze ritmiche e melodiche
STORIA, CULTURA E FUNZIONI DELLA MUSICA NELLA SOCIETÀ <i>Comprendere l'evoluzione storica della musica e il suo rapporto con il contesto culturale, sociale e antropologico.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere Relazione tra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura Il romanticismo Il Jazz Musica senza frontiere
MUSICA E TECNOLOGIE DIGITALI <i>Utilizzare strumenti tecnologici e digitali per la produzione, la rielaborazione e la diffusione di contenuti musicali e multimediali.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale Strumenti per la creazione e l'editing di podcast Piattaforme di video editing e produzione multimediale

STRUMENTO MUSICALE

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



I percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado sono disciplinati dal **Decreto Interministeriale n. 176 del 1° luglio 2022**, che definisce l'assetto ordinamentale dei corsi a indirizzo musicale nel primo ciclo di istruzione. Le **Indicazioni Nazionali 2025** recepiscono tale quadro normativo, confermando il ruolo formativo dello studio dello strumento musicale all'interno del percorso educativo della scuola secondaria di primo grado. Lo studio dello strumento musicale rappresenta un'importante opportunità formativa, poiché favorisce lo sviluppo integrato di competenze tecniche, espressive e interpretative. Attraverso la pratica strumentale, la lettura e l'analisi del linguaggio musicale, gli studenti sono guidati a sviluppare capacità di ascolto consapevole, sensibilità estetica e competenze comunicative, consolidando al tempo stesso fiducia nelle proprie abilità e consapevolezza delle proprie potenzialità.

La pratica musicale, sia individuale sia d'insieme, assume un ruolo centrale nel percorso educativo, in quanto promuove la

collaborazione, il rispetto reciproco e la condivisione di obiettivi comuni. L'esperienza della musica d'insieme rappresenta infatti un contesto privilegiato per lo sviluppo di competenze relazionali e sociali, oltre che per la maturazione di atteggiamenti di responsabilità e partecipazione.

L'apprendimento strumentale stimola inoltre il pensiero creativo e divergente, la capacità di interpretazione e di problem solving, favorendo una formazione culturale aperta e dinamica. L'integrazione tra pratica musicale, tecnologie digitali e conoscenza del patrimonio musicale nazionale e internazionale consente agli studenti di comprendere la musica come forma d'arte e come linguaggio universale capace di mettere in relazione emozioni, idee e culture diverse.

Il percorso a indirizzo musicale assume anche una significativa **valenza orientativa**, contribuendo allo sviluppo dell'identità personale, artistica e sociale degli studenti e offrendo occasioni di approfondimento delle competenze musicali in vista di eventuali percorsi di studio successivi. In questa prospettiva, l'educazione musicale e la pratica strumentale concorrono alla formazione globale della persona, promuovendo la partecipazione attiva alla vita culturale e favorendo il dialogo interculturale e la valorizzazione delle diverse forme espressive.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).

Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.

Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.

Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Nelle tabelle che seguono sono riportati gli obiettivi di apprendimento e i contenuti essenziali relativi allo studio dei diversi strumenti musicali presenti nel percorso a indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado.

Considerata la specificità dell'insegnamento dello strumento musicale, caratterizzato da un apprendimento progressivo e fortemente personalizzato, per ciascuno strumento viene presentata una visione complessiva del percorso formativo che si sviluppa lungo l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. A differenza di altre discipline, infatti, l'apprendimento strumentale richiede tempi di consolidamento gradualmente e una costante integrazione tra competenze tecniche, capacità espressive e sviluppo della sensibilità musicale.

Le tabelle sono pertanto strutturate in modo da evidenziare la progressione degli apprendimenti nel corso dei tre anni di studio, tenendo conto delle diverse fasi di sviluppo delle abilità esecutive, interpretative e di lettura musicale. Tale organizzazione consente di valorizzare i differenti ritmi di apprendimento degli alunni che scelgono di avvalersi dell'insegnamento dello strumento musicale, favorendo un percorso formativo flessibile e rispettoso delle potenzialità e delle attitudini di ciascuno studente.

In questa prospettiva, l'insegnamento dello strumento musicale si configura come un percorso educativo unitario e progressivo, nel quale la pratica strumentale individuale e d'insieme, l'ascolto consapevole e l'interpretazione musicale concorrono allo sviluppo delle competenze musicali e alla formazione culturale ed espressiva degli studenti.

STRUMENTI A FIATO (TROMBA E CLARINETTO)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE E ANALISI DEL FENOMENO SONORO <i>Analizzare e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto consapevole e la discriminazione delle caratteristiche del suono e delle strutture musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. • Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. • Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.	Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica ed espressione, forma.
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare il sistema di scrittura musicale convenzionale per leggere, interpretare e rappresentare elementi musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).	Pentagramma, chiavi musicali, note e alterazioni. Figure e pause. Indicazioni di tempo e misura. Segni dinamici, di articolazione e di espressione.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE MUSICALE <i>Utilizzare lo strumento musicale per eseguire brani sviluppando capacità tecniche, espressive e interpretative.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.	Tecniche di produzione del suono negli strumenti a fiato. Emissione dell'aria e controllo della respirazione. Principi di interpretazione musicale e repertori di epoche e generi diversi.
COLLABORAZIONE ED ESECUZIONE D'INSIEME <i>Partecipare alla pratica musicale collettiva sviluppando ascolto reciproco, coordinazione ritmica e responsabilità nel gruppo</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. • Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti	Principi di base della musica d'insieme. Coordinazione ritmica e ascolto reciproco Equilibrio sonoro dell'ensemble

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
<i>musicale.</i>		di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. • Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.	
TECNICA STRUMENTALE E METODO DI STUDIO <i>Acquisire controllo tecnico dello strumento, corretta postura e metodo di studio consapevole per l'esecuzione musicale.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	Caratteristiche organologiche basilari dello strumento Tecniche di respirazione ed emissione del suono Articolazione e controllo dell'intonazione Metodo di studio musicale

STRUMENTI A TASTIERA (PIANOFORTE E FISARMONICA)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE E ANALISI DEL FENOMENO SONORO <i>Analizzare e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto consapevole e la discriminazione delle caratteristiche del suono e delle strutture musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali. • Individuare semplici strutture armoniche e progressioni. • Descrivere all'ascolto brani musicali individuando strumenti, andamento e struttura.	Elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata Elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica, forma.
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare il sistema di scrittura musicale convenzionale.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Leggere la notazione musicale (intonazione, ritmo, durata, dinamica). • Trascrivere semplici elementi musicali ascoltati. • Interpretare segni espressivi e articolazioni.	Pentagramma, chiavi, note e alterazioni Figure e pause Indicazioni di tempo e misura Segni dinamici ed espressivi
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE MUSICALE <i>Utilizzare lo strumento per eseguire brani sviluppando capacità tecniche ed espressive.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Esplorare le possibilità espressive dello strumento. • Eseguire correttamente il codice musicale. • Eseguire brani di epoche e stili diversi con controllo tecnico di base.	Principi di produzione del suono: Pianoforte: meccanismo martelletti-corde Fisarmonica: mantice e ance libere. Repertori musicali di diversi generi
COLLABORAZIONE ED ESECUZIONE D'INSIEME <i>Partecipare alla pratica musicale collettiva sviluppando ascolto e coordinazione.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Partecipare all'esecuzione collettiva con coordinazione ritmica e intonazione. • Ascoltare attivamente gli altri. • Coordinare la propria esecuzione nel gruppo. • Contribuire all'equilibrio sonoro dell'ensemble.	Principi della musica d'insieme Coordinazione ritmica Ascolto reciproco Equilibrio sonoro
TECNICA STRUMENTALE E METODO DI STUDIO <i>Acquisire controllo tecnico dello strumento e metodo di studio consapevole.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Descrivere le caratteristiche organologiche dello strumento. • Assumere una corretta postura e controllo del gesto. • Utilizzare tecniche fondamentali: -Pianoforte: tecnica delle 5 dita, scale, arpeggi, indipendenza delle mani. -Fisarmonica: uso del mantice, tastiere, bassi e accordi.	Caratteristiche organologiche: pianoforte e fisarmonica. Postura e gesto esecutivo Tecniche di base: Pianoforte: scale, arpeggi, dinamica Fisarmonica: mantice, registri, coordinazione mani

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
		• Eseguire articolazioni (legato, staccato, ecc.). • Applicare un metodo di studio basato su ascolto, metronomo e uso della voce.	Metodo di studio musicale

STRUMENTI A CORDE PIZZICATE (CHITARRA)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE E ANALISI DEL FENOMENO SONORO <i>Analizzare e riconoscere gli elementi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto consapevole e la discriminazione delle caratteristiche del suono e delle strutture musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. • Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. • Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.	Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, dinamica ed espressione, forma
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE MUSICALE <i>Comprendere e utilizzare il sistema di scrittura musicale convenzionale per leggere, interpretare e rappresentare elementi musicali.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).	Pentagramma, chiavi musicali, note e alterazioni Figure e pause. Indicazioni di tempo e misura Segni dinamici, di articolazione e di espressione
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE MUSICALE <i>Utilizzare lo strumento musicale per eseguire brani sviluppando capacità tecniche, espressive e interpretative.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e	Tecniche di produzione del suono nella chitarra Principi di interpretazione musicale Repertori musicali di epoche e generi diversi

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
		consapevolezza interpretativa.	
COLLABORAZIONE ED ESECUZIONE D'INSIEME <i>Partecipare alla pratica musicale collettiva sviluppando ascolto reciproco, coordinazione ritmica e responsabilità nel gruppo musicale.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. • Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. • Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.	Principi di base della musica d'insieme Coordinazione ritmica e ascolto reciproco Equilibrio sonoro dell'ensemble
TECNICA STRUMENTALE E METODO DI STUDIO <i>Acquisire controllo tecnico dello strumento, postura corretta e metodo di studio consapevole per l'esecuzione musicale.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi. • Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando così un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	Caratteristiche organologiche basilari della chitarra Postura e impostazione delle mani Tecniche di produzione del suono: scale, arpeggi, accordi, armonici, glissato, pizzicato Metodo di studio musicale

ARTE E IMMAGINE

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



L'insegnamento di **arte e immagine** nella scuola secondaria di primo grado contribuisce allo sviluppo della sensibilità estetica, della creatività e della capacità di interpretare in modo consapevole i linguaggi visivi. La disciplina accompagna gli studenti nella scoperta dell'arte come forma di espressione e come testimonianza culturale, favorendo la conoscenza del patrimonio artistico e la comprensione dei diversi contesti storici, sociali e culturali in cui le opere sono state prodotte.

Attraverso l'osservazione, l'analisi e la produzione di immagini, gli alunni apprendono a utilizzare il linguaggio visivo come strumento di comunicazione, sviluppando competenze espressive, tecniche e interpretative. L'attività laboratoriale, che caratterizza in modo significativo l'insegnamento della disciplina, consente di sperimentare tecniche e materiali diversi, promuovendo la creatività, la manualità e la capacità di progettazione.

Lo studio della storia dell'arte rappresenta inoltre un'importante occasione per comprendere come l'uomo, nel corso del tempo, abbia espresso idee, valori e visioni del mondo attraverso le immagini. In questo modo gli studenti sono guidati a riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale, maturando atteggiamenti di rispetto, tutela e valorizzazione dei beni culturali, in coerenza con quanto sancito dall'**articolo 9 della Costituzione**.

L'educazione al linguaggio delle immagini assume oggi un ruolo particolarmente rilevante anche nella comprensione della cultura visiva contemporanea, caratterizzata dalla diffusione di fotografie, filmati, prodotti audiovisivi e contenuti digitali. In questo contesto la disciplina aiuta gli studenti a sviluppare capacità di lettura critica delle immagini e a utilizzare in modo consapevole strumenti tradizionali e digitali per la produzione visiva.

In una prospettiva interdisciplinare, arte e immagine dialoga con le altre discipline del curriculum, contribuendo allo sviluppo del pensiero creativo, della consapevolezza culturale e della capacità di interpretare la realtà attraverso molteplici linguaggi espressivi.

COMPETENZE IN USCITA-ARTE E IMMAGINE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Espressività / Produzione	Utilizzare tecniche artistiche di base per realizzare semplici elaborati visivi, esprimendo esperienze personali. Sperimentare materiali e strumenti diversi.	Applicare tecniche artistiche (colore, spazio, composizione) in modo più consapevole, realizzando prodotti visivi più strutturati anche con strumenti digitali.	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
Comunicazione	Utilizzare immagini e segni per rappresentare esperienze e semplici emozioni.	Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare idee e stati d'animo in modo più articolato e personale.	Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
Osservazione / Lettura	Osservare immagini e opere d'arte riconoscendone elementi principali (colori, forme, soggetti).	Leggere testi visivi individuando elementi tecnici e comunicativi, collegandoli in modo semplice al contesto.	Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
Analisi / Interpretazione / Comprensione	Riconoscere differenze tra immagini e linguaggi visivi diversi.	Confrontare opere e linguaggi artistici individuando semplici relazioni con il contesto culturale.	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

CLASSE PRIMA- ARTE E IMMAGINE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO VISIVO: ALFABETO E GRAMMATICA DELLE IMMAGINI <i>Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per osservare, descrivere e rappresentare la realtà.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (segno, linea, forma, colore, texture). • Osservare e descrivere semplici immagini individuando elementi fondamentali della composizione. • Rappresentare soggetti semplici utilizzando forme e segni grafici.	Segni, forme e texture. Elementi fondamentali del linguaggio visivo. Teoria di base del colore: colori primari e secondari. Osservazione e rappresentazione di oggetti e forme naturali.
TECNICHE, MATERIALI E PROCESSI CREATIVI <i>Sperimentare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati grafici, pittorici e plastici sviluppando capacità espressive.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche di base per realizzare semplici elaborati visivi. • Sperimentare materiali diversi (matite, pennarelli, tempere, collage). • Realizzare composizioni semplici utilizzando elementi figurativi e decorativi.	Il colore e le tecniche del colore. Tecniche grafiche e pittoriche di base. Materiali artistici tradizionali. Introduzione al collage e alle tecniche miste.
LETTURA DELL'OPERA E PATRIMONIO CULTURALE <i>Osservare e descrivere opere d'arte individuandone gli elementi principali e comprendendo il loro valore culturale e storico.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Osservare e descrivere semplici opere d'arte individuandone elementi principali. • Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche di opere appartenenti a diverse epoche. • Comprendere il valore culturale del patrimonio artistico.	Lettura guidata di opere d'arte. Introduzione alla storia dell'arte: Medioevo e primi elementi del Rinascimento. Funzioni sociali e culturali dell'arte.
COMUNICAZIONE VISIVA E CULTURA MULTIMEDIALE <i>Utilizzare immagini e linguaggi visivi per comunicare idee ed esperienze, anche attraverso strumenti digitali.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare immagini e composizioni visive per comunicare semplici idee o esperienze. • Integrare immagini e parole in semplici elaborati visivi. • Sperimentare semplici strumenti digitali per la produzione di immagini.	Il paesaggio. Rappresentazione semplificata della natura e delle piante. Introduzione alla comunicazione visiva. Uso elementare di strumenti digitali per immagini.

CLASSE SECONDA- ARTE E IMMAGINE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO VISIVO: ALFABETO E GRAMMATICA DELLE IMMAGINI <i>Analizzare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare la realtà e costruire immagini dotate di equilibrio e coerenza compositiva.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (segno, linea, forma, colore, spazio). • Analizzare immagini individuandone composizione, equilibrio e organizzazione degli elementi visivi. • Utilizzare il linguaggio visivo per rappresentare soggetti naturali e oggetti della realtà.	La composizione. Segni, forme e texture. Elementi del linguaggio visivo.
TECNICHE, MATERIALI E PROCESSI CREATIVI <i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare soggetti della realtà e sviluppare capacità espressive attraverso l'uso consapevole dei materiali artistici.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare oggetti, piante e paesaggi. • Applicare tecniche di chiaroscuro per rendere il volume e la profondità delle forme. • Sperimentare materiali e strumenti diversi per la realizzazione di elaborati visivi.	Il chiaroscuro. Tecniche del colore. Strumenti per il disegno e la pittura. Tecniche grafiche e pittoriche.
LETTURA DELL'OPERA E PATRIMONIO CULTURALE <i>Analizzare e interpretare opere d'arte comprendendone gli elementi formali e il contesto storico-culturale.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Osservare e descrivere opere d'arte individuando elementi formali e stilistici. • Riconoscere tecniche e materiali utilizzati nelle opere artistiche. • Comprendere il valore storico e culturale delle opere d'arte.	Lettura guidata dell'opera d'arte. Elementi di analisi dell'immagine. Introduzione alla storia dell'arte: Rinascimento e primi sviluppi dell'arte moderna.
COMUNICAZIONE VISIVA E CULTURA MULTIMEDIALE <i>Utilizzare il linguaggio visivo per rappresentare e comunicare esperienze, idee e aspetti della realtà attraverso immagini e composizioni visive.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Rappresentare soggetti della realtà (piante, paesaggi, città, oggetti) utilizzando tecniche grafiche e pittoriche. • Organizzare gli elementi visivi nello spazio dell'immagine. • Utilizzare immagini per comunicare idee ed esperienze personali.	Lo spazio nella rappresentazione artistica.

CLASSE TERZA- ARTE E IMMAGINE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO VISIVO: ALFABETO E GRAMMATICA DELLE IMMAGINI <i>Analizzare e utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, forma, colore, spazio, texture) per interpretare e produrre immagini dotate di equilibrio e significato comunicativo.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	Segni, forme e texture. Il colore e le tecniche del colore. Elementi del linguaggio visivo. Teoria dei colori (primari, secondari, complementari).
TECNICHE, MATERIALI E PROCESSI CREATIVI <i>Sperimentare e utilizzare tecniche artistiche tradizionali e contemporanee per realizzare elaborati visivi complessi sviluppando capacità creative e progettuali.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradual; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.	Tecniche artistiche: disegno dal vero, chiaroscuro, collage, tecniche miste. Modellazione a tuttotondo. Fotografia e video. Materiali artistici tradizionali e materiali di recupero.
LETTURA DELL'OPERA E PATRIMONIO CULTURALE <i>Analizzare e interpretare opere</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed	• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio,	Lettura guidata dell'opera d'arte. Stili e periodi della storia

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>d'arte riconoscendone stile, tecniche, contesto storico e valore culturale.</i>	espressione culturali	composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	dell'arte (Ottocento, Novecento). Elementi di iconologia e iconografia. Tratti distintivi delle principali correnti artistiche.
COMUNICAZIONE VISIVA E CULTURA MULTIMEDIALE <i>Utilizzare il linguaggio visivo e multimediale per comunicare idee e interpretare immagini nel contesto contemporaneo.</i>	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	La composizione. Il chiaroscuro. Lo spazio nella rappresentazione artistica. La rappresentazione delle piante, del paesaggio, della città e degli oggetti. Elementi di composizione visiva: equilibrio, ritmo, armonia.

EDUCAZIONE FISICA

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



L'Educazione Fisica nella scuola secondaria di primo grado rappresenta un ambito formativo fondamentale per lo sviluppo armonico della persona, poiché contribuisce alla crescita fisica, cognitiva, emotiva e sociale degli studenti attraverso l'esperienza del movimento. La disciplina si fonda sui principi delle scienze motorie e sportive, che studiano il corpo e il movimento umano nelle loro molteplici interazioni con l'ambiente e con le relazioni sociali.

Nel percorso del primo ciclo di istruzione l'educazione fisica promuove un processo progressivo di **alfabetizzazione motoria**, volto a sviluppare la consapevolezza del proprio corpo, il controllo del movimento e la capacità di utilizzare il linguaggio corporeo in modo efficace e responsabile. Attraverso attività motorie, giochi e pratiche sportive, gli studenti acquisiscono abilità motorie, strategie di gioco e competenze relazionali, imparando a collaborare, rispettare le regole e gestire in modo positivo la competizione.

La disciplina assume inoltre un ruolo significativo nella promozione di **stili di vita attivi e sani**, contribuendo alla diffusione di comportamenti orientati al benessere psicofisico, alla prevenzione della sedentarietà e alla cura della salute. In questa prospettiva l'educazione fisica favorisce lo sviluppo dell'autoefficacia, della motivazione al movimento e della consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere personale.

L'insegnamento dell'educazione fisica valorizza una dimensione fortemente **esperienziale e inclusiva**, nella quale ogni studente, indipendentemente dalle proprie abilità, può partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, sviluppando competenze personali, relazionali e sociali. Attraverso il movimento gli studenti imparano a conoscere sé stessi, a relazionarsi con gli altri e a gestire emozioni e comportamenti, contribuendo così alla formazione integrale della persona.

In questa prospettiva la disciplina si integra con gli altri ambiti del curriculum e contribuisce allo sviluppo di competenze trasversali fondamentali, promuovendo il rispetto delle regole, la collaborazione, la responsabilità personale e la partecipazione attiva alla vita scolastica e sociale.

COMPETENZE IN USCITA-EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Consapevolezza corporea e competenze motorie	Riconoscere e controllare il proprio corpo nello spazio, utilizzando schemi motori di base. Orientarsi in situazioni motorie semplici.	Consolidare il controllo del corpo e l'orientamento spazio-temporale, utilizzando abilità motorie più complesse.	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Impegnarsi nell'ambito motorio, valorizzando le proprie potenzialità.
Gioco, sport e relazione	Partecipare al gioco rispettando regole semplici e collaborando con i compagni.	Partecipare ad attività sportive applicando schemi di gioco e assumendo un ruolo nel gruppo.	Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
Salute, sicurezza e benessere	Riconoscere comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere personale.	Applicare comportamenti adeguati alla sicurezza e comprendere l'importanza di uno stile di vita sano.	Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.

CLASSE PRIMA- EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Conoscere il proprio corpo e controllare gli schemi motori di base sviluppando la capacità di orientarsi nello spazio e di coordinare i movimenti.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere e utilizzare gli schemi motori di base nelle diverse situazioni motorie. • Migliorare le capacità coordinative e l'equilibrio attraverso esercizi motori guidati. • Orientarsi nello spazio della palestra e negli ambienti di attività motoria. • Sviluppare la consapevolezza della postura e del controllo del proprio corpo nei movimenti.	La terminologia dell'educazione fisica. Gli schemi motori di base. Le capacità coordinative e l'equilibrio. Orientarsi nel nuovo ambiente. La postura.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA <i>Utilizzare il corpo e il movimento come strumenti di comunicazione ed espressione attraverso gesti e azioni motorie.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare semplici messaggi motori ed espressivi. • Riconoscere e utilizzare gesti e segnali utilizzati nelle attività sportive. • Comprendere il significato dei principali gesti arbitrali nelle attività sportive.	Gli elementi del linguaggio del corpo. I gesti arbitrali. Comunicazione non verbale nel movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Conoscere e praticare attività ludico-sportive comprendendo il valore delle regole e della collaborazione nel gioco.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Partecipare ad attività ludiche e sportive rispettando regole e compagni. • Conoscere i movimenti individuali dei giochi individuali e di squadra. • Apprendere i fondamentali di base di alcune discipline sportive. • Comprendere il valore della collaborazione e del rispetto delle regole nel gioco.	I movimenti individuali del gioco individuale e di squadra. I regolamenti di base delle attività sportive. I fondamentali di gioco della pallavolo e del basket. Le caratteristiche principali delle specialità dell'atletica leggera. La storia dello sport.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Conoscere le regole fondamentali per la</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere l'importanza della sicurezza durante le attività motorie. • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra. • Collaborare con i compagni nelle attività sportive	La palestra e gli attrezzi. I compagni e il lavoro di gruppo. Le norme di sicurezza nelle attività sportive. Le capacità condizionali.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>sicurezza nelle attività sportive e sviluppare comportamenti corretti per il benessere psicofisico.</i>		rispettando le regole di sicurezza. • Sviluppare consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	

CLASSE SECONDA- EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Sviluppare e controllare le capacità motorie coordinative e condizionali migliorando la consapevolezza del proprio corpo nel movimento.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Consolidare gli schemi motori di base nelle diverse situazioni motorie. • Migliorare le capacità coordinative attraverso esercizi e percorsi motori. • Sviluppare l'equilibrio e il controllo del corpo nelle attività motorie. • Comprendere il significato delle capacità motorie e il loro ruolo nelle attività sportive.	La classificazione delle capacità coordinative. Il significato delle capacità motorie. Le capacità coordinative e l'equilibrio. Le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA <i>Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere messaggi, emozioni e contenuti attraverso il linguaggio motorio.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare e rappresentare situazioni ed emozioni. • Riconoscere e utilizzare i principali gesti arbitrali nelle attività sportive. • Sperimentare forme espressive del movimento anche attraverso attività ritmiche e di danza.	Gli elementi del linguaggio del corpo. I gesti arbitrali. I principali generi di danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Conoscere e praticare attività sportive</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Conoscere e applicare le regole fondamentali dei principali sport individuali e di squadra. • Eseguire i movimenti fondamentali degli sport praticati. • Partecipare ad attività sportive rispettando compagni,	I movimenti fondamentali degli sport. Regolamenti e gesti arbitrali. Sport individuali e di squadra. I valori dello sport.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>comprendendo il valore delle regole, della collaborazione e del rispetto dell'avversario.</i>		regole e ruoli. • Comprendere il valore educativo dello sport.	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Comprendere il valore dello sport per il benessere personale e per la crescita sociale e culturale.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Comprendere il ruolo dello sport nella società e nella vita quotidiana. • Conoscere i principali eventi e contesti della cultura sportiva. • Riconoscere i valori educativi dello sport e della partecipazione alle attività motorie.	Il mondo dello sport. Le Olimpiadi. I valori dello sport.

CLASSE TERZA- EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Sviluppare e consolidare il controllo del corpo e dei movimenti nello spazio e nel tempo, migliorando coordinazione, equilibrio e capacità motorie attraverso attività motorie e sportive.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	I principi e le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative. Mantenere equilibri statici, dinamici e in volo. Ristrutturazione degli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA <i>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	Il linguaggio del corpo. I principali generi di danza.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / CONOSCENZE
<i>emozioni, stati d'animo e contenuti attraverso il movimento, la gestualità e le attività espressive.</i>			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Conoscere e praticare attività sportive individuali e di squadra comprendendo il valore delle regole, della collaborazione e del rispetto reciproco.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play.	I movimenti fondamentali degli sport. Regolamenti e gesti arbitrali. Schemi di gioco e ruoli. Caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Comprendere il valore dell'attività motoria per la salute e adottare stili di vita attivi e responsabili.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	Attività sportive e stili di vita attivi. Principi di sana alimentazione. Nozioni di base di anatomia e fisiologia del movimento. Attività motorie per il benessere.

RELIGIONE

Premessa culturale e didattica – Scuola secondaria di primo grado



L'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) nella scuola secondaria di primo grado contribuisce alla formazione integrale della persona, promuovendo la riflessione sul fenomeno religioso come dimensione significativa dell'esperienza umana e favorendo lo sviluppo di competenze personali, sociali e civiche.

In coerenza con le finalità del primo ciclo di istruzione e con le **Indicazioni Nazionali per il curricolo (2025)**, l'IRC concorre alla costruzione di una identità consapevole e aperta al dialogo, offrendo strumenti per comprendere il patrimonio storico, culturale e artistico, con particolare riferimento alla tradizione cristiana, e per confrontarsi con la pluralità delle esperienze religiose presenti nella società contemporanea.

Dal punto di vista normativo,

l'insegnamento è disciplinato dall'Intesa tra lo Stato italiano e la Conferenza Episcopale Italiana, recepita con il **DPR 11 febbraio 2010**, in attuazione del Concordato tra Stato e Chiesa cattolica (Accordo di revisione del 1984). Esso è impartito nel rispetto della libertà di coscienza e delle scelte educative delle famiglie.

Nel curricolo verticale, l'IRC si struttura attorno a nuclei fondanti che garantiscono una progressione graduale degli apprendimenti, orientata alla conoscenza del fenomeno religioso, alla comprensione della tradizione cristiana e alla riflessione sui valori e sulle scelte di vita, in continuità con i diversi gradi di istruzione

COMPETENZE IN USCITA-RELIGIONE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

Ambito	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ricerca di senso e apertura al trascendente	L'alunno riconosce le principali domande di senso presenti nell'esperienza umana e individua il fenomeno religioso come possibile risposta.	L'alunno comprende il significato delle domande di senso e confronta diverse risposte religiose, maturando atteggiamenti di apertura e dialogo.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Conoscenza della Bibbia e della figura di Gesù	Conosce la Bibbia come testo fondamentale e individuare i principali elementi della storia biblica e della tradizione religiosa.	Comprende il valore dei Vangeli e distinguere tra Gesù storico e Cristo della fede, cogliendo gli elementi essenziali del messaggio cristiano.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
Storia della Chiesa e rapporto con la storia civile	Riconosce la presenza della religione nella storia e nella cultura dei popoli.	Comprende il ruolo del cristianesimo nella storia e individua elementi essenziali della storia della Chiesa.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
Linguaggi religiosi ed espressioni culturali	Riconosce i principali simboli e segni religiosi presenti nella realtà quotidiana.	Comprende il significato dei simboli e dei linguaggi religiosi e il loro valore culturale e artistico.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Valori etici e progetto di vita	Riconosce l'importanza dei valori nella convivenza e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri.	Comprende il messaggio etico del cristianesimo e lo confronta con altre visioni, riflettendo sulle proprie scelte.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA- RELIGIONE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>Riconoscere le principali domande di senso presenti nell'esperienza umana e individuare il fenomeno religioso come risposta al bisogno di significato dell'uomo, conoscendo le prime forme religiose e alcune religioni del mondo.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	• Riconoscere le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita. • Individuare il sentimento religioso come dimensione universale. • Distinguere tra fede, religione e magia. • Conoscere le prime forme religiose. • Individuare le caratteristiche essenziali di alcune religioni.	Le domande profonde dell'uomo Il sentimento religioso Fede e religione Fede e magia Le prime forme religiose I vari tipi di religione La mappa delle religioni Le grandi religioni (presentazione essenziale): induismo, buddhismo, ebraismo, islam, cristianesimo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia come testo fondamentale della tradizione ebraico-cristiana e saper individuare gli elementi essenziali per la lettura del testo.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	• Conoscere che cos'è la Bibbia. • Distinguere Antico e Nuovo Testamento. • Comprendere come si è formata la Bibbia. • Riconoscere il concetto di ispirazione. • Individuare i principali generi letterari. • Saper citare un brano biblico.	La Bibbia: che cos'è Come è suddivisa la Bibbia Come è nata la Bibbia L'ispirazione I generi letterari Come si cita la Bibbia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>Riconoscere i principali segni e simboli religiosi presenti nelle diverse tradizioni e comprenderne il significato essenziale.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale e sociale	• Riconoscere simboli religiosi nelle diverse religioni. • Comprendere il significato di alcuni segni religiosi. • Individuare il valore culturale del linguaggio religioso.	Segni e simboli religiosi Linguaggi religiosi nelle diverse religioni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>Riflettere sui valori fondamentali della convivenza umana e</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Riconoscere il valore della diversità religiosa. • Comprendere l'importanza del rispetto reciproco. • Riflettere su atteggiamenti di convivenza civile.	Il rispetto delle differenze religiose Il dialogo interculturale e interreligioso Valori di convivenza civile

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE
<i>riconoscere l'importanza del rispetto e del dialogo tra religioni e culture diverse.</i>			

CLASSE SECONDA- RELIGIONE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali delle religioni abramitiche e confrontarne elementi essenziali, riconoscendo il ruolo storico e culturale del cristianesimo.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	• Comprendere il significato di religioni abramitiche. • Conoscere gli elementi fondamentali dell'ebraismo e dell'islam. • Confrontare aspetti essenziali delle religioni abramitiche. • Riconoscere il ruolo storico del cristianesimo.	Le religioni abramitiche L'Ebraismo: storia biblica, feste, Shoah L'Islam: i pilastri, le feste, il fondamentalismo Il Cristianesimo (elementi essenziali)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>Comprendere il valore dei Vangeli come fonti storiche e religiose e saper individuare in essi gli elementi essenziali della figura di Gesù.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	• Conoscere i Vangeli come fonti su Gesù. • Distinguere tra Gesù storico e Cristo della fede. • Individuare i contenuti principali del messaggio evangelico. • Comprendere il valore religioso dei testi evangelici.	I Vangeli Gesù uomo: esistenza storica e ambiente Il Cristo della fede L'identità spirituale di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>Comprendere il significato dei principali elementi del messaggio cristiano attraverso testi, simboli e narrazioni evangeliche.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale e sociale	• Comprendere il significato delle Beatitudini. • Individuare i simboli principali del cristianesimo. • Riconoscere il linguaggio simbolico nei racconti evangelici.	Le Beatitudini I simboli del cristianesimo Il linguaggio simbolico nei Vangeli
I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>Comprendere il messaggio etico del cristianesimo e confrontarlo con altre visioni religiose, riconoscendone il valore per la</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	• Comprendere il messaggio etico di Gesù. • Riconoscere il valore delle Beatitudini nella vita quotidiana. • Riflettere sul significato di resurrezione e speranza cristiana. • Comprendere il ruolo di Maria nella tradizione	I punti essenziali del cristianesimo Le Beatitudini La resurrezione Maria

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI /CONOSCENZE
vita personale e sociale.		cristiana.	

CLASSE TERZA- RELIGIONE (Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>Interpretare la proposta cristiana in relazione alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con altre visioni culturali e religiose e maturando una riflessione personale sul progetto di vita.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Il Credo come sintesi della fede cristiana e fondamento dell'identità credente La Chiesa intesa come comunità di fede, sua origine, finalità e attività nel mondo, la sua dimensione storica e il percorso verso l'unità, con riferimento agli elementi essenziali della storia della Chiesa e al dialogo ecumenico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>Interpretare i testi biblici utilizzando criteri adeguati e riconoscere il loro valore religioso, culturale e storico.</i>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	La Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale I criteri di interpretazione del testo biblico e il rapporto tra Bibbia e cultura, con riferimento alle principali espressioni artistiche e

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE
		Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	letterarie che ne sono state ispirate
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>Interpretare i linguaggi della fede cristiana cogliendone il significato simbolico, culturale e spirituale nel tempo.</i>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale e sociale	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	I sacramenti come segni efficaci della fede I simboli e i riti della tradizione cristiana Il linguaggio della preghiera I luoghi sacri e il loro significato, nonché il messaggio cristiano espresso attraverso l'arte e la cultura europea nelle diverse epoche storiche.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>Riflettere in modo critico sulle scelte di vita alla luce dei valori cristiani, sviluppando una coscienza personale e un progetto di vita responsabile.</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Il senso della vita e le grandi domande esistenziali La libertà e la coscienza personale I valori cristiani Il progetto di vita e le scelte etiche responsabili nella dimensione affettiva, relazionale e sociale.

USO DEL CURRICOLO NELLA PRATICA DIDATTICA



Il curriculum verticale d'istituto non si configura come un documento statico o meramente descrittivo, ma come uno strumento operativo che orienta in modo concreto e continuo l'azione didattica dei docenti. Esso rappresenta il riferimento comune per la progettazione educativa e didattica, guidando la definizione dei piani di lavoro annuali, la costruzione delle unità di apprendimento e la selezione dei contenuti, delle metodologie e degli strumenti più adeguati ai bisogni formativi degli alunni. In tale prospettiva, i docenti utilizzano il curriculum per:

- individuare i nuclei fondanti delle discipline e selezionare i contenuti essenziali;
- declinare gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione al contesto classe e ai livelli di partenza degli alunni;
- progettare percorsi didattici coerenti con i traguardi di competenza e orientati allo sviluppo integrale della persona;
- costruire attività interdisciplinari e situazioni di apprendimento significative, anche in chiave laboratoriale e cooperativa;
- predisporre strategie inclusive e personalizzate, in grado di rispondere ai diversi bisogni educativi;
- definire criteri e strumenti di valutazione coerenti con gli obiettivi e con le competenze attese.

Il curriculum costituisce, inoltre, il riferimento per la progettazione di compiti autentici e prove di realtà, favorendo l'integrazione tra saperi disciplinari e competenze trasversali. La sua attuazione si realizza attraverso il lavoro collegiale dei docenti, che, all'interno dei team e dei consigli di classe, condividono scelte metodologiche, criteri valutativi e strategie di intervento, garantendo coerenza, continuità e progressione degli apprendimenti. In questa prospettiva, il curriculum si configura come uno strumento dinamico, oggetto di monitoraggio, verifica e revisione periodica, finalizzato al miglioramento continuo della qualità dell'offerta formativa e al successo formativo di tutti gli alunni.

A cura delle docenti referenti del Curriculum d'Istituto
prof.ssa Antonietta De Mita- F.S. PTOF
ins. Patrizia Germano- F.S. Valutazione

INDICE

Presentazione	pag.2
Premessa culturale e pedagogica al Curricolo Verticale	pag.4
Persona, scuola, famiglia	pag.7
Scuola e nuovo umanesimo	pag.8
Finalità della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione	pag.11
Profilo dello studente	pag.14
Competenze al termine del primo ciclo di istruzione	pag.15
Obiettivi generali del processo formativo	pag.17
La valutazione	pag.28
Raccordo tra competenze chiave europee, Life Skills, campi di esperienza e discipline	pag.29
Sviluppo delle competenze trasversali e delle Life Skills nel Curricolo Verticale	pag.31
Continuità curricolare: dai campi di esperienza alle discipline	pag.34
Scuola dell'Infanzia	pag.35
Il sé e l'altro	pag.38
Il corpo e il movimento	pag.40
Immagini, suoni, colori	pag.42
I discorsi e le parole	pag.44
La conoscenza del mondo	pag.46
Religione	pag.48
Le discipline nel Curricolo Verticale	pag.50
Integrazione delle competenze non cognitive e Life Skills nel Curricolo	pag.52
Scuola Primaria	pag.53
Italiano	pag.54

Inglese	pag.64
Storia	pag.72
Geografia	pag.80
Matematica	pag.90
Scienze	pag.101
Tecnologia	pag.113
Musica	pag.121
Arte e immagine	pag.129
Educazione motoria	pag.139
Religione	pag.146
Scuola Secondaria di primo grado	pag.153
Italiano	pag.154
Latino per l'educazione linguistica	pag.163
Inglese	pag.167
Seconda lingua comunitaria: Francese	pag.174
Storia	pag.180
Geografia	pag.186
Matematica	pag.196
Scienze	pag.206
Tecnologia	pag.214
Musica	pag.221
Strumento musicale	pag.227
Arte e immagine	pag.234
Educazione fisica	pag.240
Religione	pag.246
Uso del curriculum nella pratica didattica	pag.252